

生死搏斗



《少年连环画库》

生死搏斗

改编：贺 平

绘画：黄文庆 黄昌庆

新世纪出版社

责任编辑：陈作筠 梁培龙

封面设计：李晓鸿

生死搏斗

改编 贺平

绘画 黄文庆 黄昌庆

新世纪出版社出版

广东省新华书店发行 顺德桂洲印刷纸类厂印刷

787×1092毫米64开本2.5印张 1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

书号：8430·4

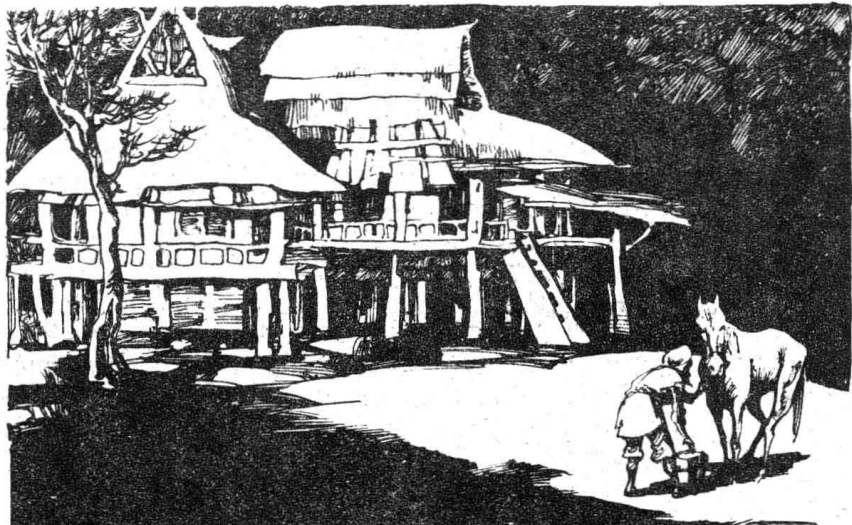
定价：0.40元

内 容 提 要

荒僻的深山老林里，有两个汉子在运送枪支。忽然间，他们在山道上发生了一场生死的搏斗。不一会，那里已经躺下了三具尸体。与此同时，山中的客店里也闯进来一个黑脸大汉和两个壮汉，他们刚见面就在山道上厮杀得不可开交，结果没有一个能逃脱死亡的命运。他们是些什么人？为什么要进行一场又一场的你死我活的斗争呢？你想详细地知道，那就看看这本书吧！

1 在贝鹿山、玛糯山和邳那森林交界的地方，有一座被大风吹歪了的矮脚竹楼，这就是杜巴老爹的客店。





2 杜巴的老伴死得早，身边没儿女。
他那被踩得油光滑亮的小竹楼，通常也
不留客人居住。

3 几年前，邳那森林里来了一伙土匪，领头的叫窝古力，从此，老人脸上的笑容不见了。这伙土匪，为了抢夺拳头大的一块盐巴，可以不眨眼地用牛皮绳勒死老少五人，十分残忍。





4 一天，杜巴老爹去林子里打猎，从一群抢吃尸体的豺狗当中，救出了一个挨了一刀，但未断气的小男孩。



5 孤独的老人从此有了伴儿。他给孩子起了个名字叫果龙，果龙喊救命的老爹叫爷爷。从此就跟爷爷在老林深沟里闯，钻竹林、打野物、捉蛇鼠、摸鱼虾、采蕈子、挖竹笋。在风里生，雨里长。



6 果龙已成长为十六岁的少年，他发誓要为被土匪残害的父母和乡亲们报仇雪恨。有一天清早，雾气还未散去，果龙就踏着露水进林子里采蕈了。



7 “嘭、嘭”有人敲客店的门，杜巴老爹连忙起身开门。他想，近日来，解放大军进山剿匪，窝古力匪帮预感到日子不长，加紧了对乡亲的抢掠，吓得群众不敢出远门，客店也好几天没来过客人了。



8 竹门开处，闪进了一个傣尼族人打扮的黑脸大汉。他在当门的一张篾桌旁坐下，随手扔出几个银质硬币，要了点酒肉，一声不吭地吃喝起来。



9 杜巴老爹看到他沾着露水的衣衫和泥脚，知道他是顶着星月长途跋涉到这里来的。再从他那鹰一般的目光和频频扫视山道的举动上，看得出他是个杀过的人。他为什么总透过半掩的竹门朝山道上张望？



10 两个布朗族打扮的汉子，赶着四匹走得汗津津的马，驮着金黄的烟叶，正朝客店走来。走在后面的汉子对前面的汉子说：“多布小弟，坐下喘口气吧！”“芒嘎大哥，不歇了，赛果可能早在客店等着罗……”



11 话刚说了半截，多布感到身后扑来一阵阴风，他急忙闪过，只听“噌”一声，一把锋利的双刃尖刀，已擦过他的前胸。顿时，惊得他出了一身冷汗。



12 多布回头一看，心里一下明白了，暗算自己的原来正是芒嘎。这时，芒嘎向前刺空了的手臂猛然抽回来，顺势将弯曲的肘尖捣在多布的心窝上，撞得多布口吐鲜血，昏死过去。



13 芒嘎一见得了势，正想以饿虎姿势猛扑过去，但他突然愣住了。原来，多布刚才是佯作昏死，迷惑对方，趁倒地的霎那间，从腰间拔出了驳壳枪，现在正把枪口对准了芒嘎。

