

园本课程理论与实践探索丛书（第2辑）

北京市教育委员会 总主编
学前教育杂志社 承 编

在问题的追寻中促进师幼 快乐成长

李月英 主 编

Zai wenti de zhuixunzhong
cujin shiyou
kuàile chengzhang



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

园本课程理论与实践探索丛书(第2辑)

北京市教育委员会 总主编
学前教育杂志社 承编

在问题的追寻中促进师幼 快乐成长

李月英 主编

*Zai wenti de zhuixunzhong
cujin shiyou
kuaile chengzhang*



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

在问题的追寻中促进师幼快乐成长 / 李月英主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2010.10

(园本课程理论与实践探索丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-303-11547-1

I. ①在… II. ①李… III. ①学前教育—教育研究

IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 181661 号

营销中心电话	010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网	http://gaojiao.bnup.com.cn
电子邮箱	beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京画中画印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 155 mm 235 mm

印张: 12.5

字数: 180 千字

版次: 2010 年 10 月第 1 版

印次: 2010 年 10 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

策划编辑: 罗佩珍

责任编辑: 罗佩珍

美术编辑: 毛佳

装帧设计: 李尘工作室

责任校对: 李茵

责任印制: 李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

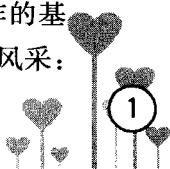
印制管理部电话: 010-58800825

序 一

近年来，随着人们对幼儿园课程及其影响的日益重视与关注，幼儿园课程的理论与实践研究在不断深入。尤其是《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）颁布以来，以幼儿园为基地进行园本课程的开发与研究成为当前幼儿园课程改革的重要途径。

北京作为全国首善之区，拥有一批办园条件优良、文化积淀深厚的名园。多年来，这些园所以“尊重幼儿个性特点、促进幼儿终身发展”为己任，努力实践《纲要》精神，并结合园所自身的组织文化、历史积淀、办园理念、办园特色，努力开展园本课程的实践研究，取得了令人瞩目的成果：有些园所自“八五”“九五”起，就承担着国家级、市级课题研究的任务，在健康、语言、社会、科学、艺术领域开展了广泛而深入的研究，积淀了非常丰富的经验；有些园所立足自身特点，在特殊幼儿随班就读、家园合作、0~3岁早教等方面进行深入探究，取得了长足的进展；有的区域依托农村特有的资源，带领教师开展了乡土课程的研究，等等。为了充分挖掘和系统整理这些研究成果，推动区域内园际间的交流与互动，并率先垂范，将全国各地不同地域的园本课程研究引向深入，充分发挥首都幼教的龙头、示范作用，北京市教育委员会学前教育处特别组织编写了“园本课程理论与实践探索丛书”，与全国广大的幼教工作者共享。

本套丛书系北京市第二批“园本课程理论与实践探索丛书”，共25本，真实记录了北京市关于园本课程开发与研究、园本教研制度建设的现阶段进展。每本书稿都凝结了各园所多年来付出的劳动和心血，是长期研究、探索、实践的生动展现和经验总结。负责各书稿主编工作的基本都是各幼儿园的园长，我们也能由此领略到新时期幼儿园园长的风采：



他们在引领园所践行园本课程的过程中已成长为业务型、专家型的幼教管理者。正是他们，秉承着“一切为了孩子”的理念，和自己的教师团队一起，研究幼儿、研究教师、研究教学、研究课程，为我们的幼儿园课程更适合幼儿的发展贡献着自己的智慧和力量。

为了做好丛书的编辑、整理工作，我们特别责成学前教育杂志社承担这项任务。自“十五”以来，他们肩负着报道教育部基础教育课程中心重点项目的工作，对北京园所进行追踪报道，从“《纲要》行动计划在行动”到“‘以园为本教研制度建设’在行动”，与广大幼儿园建立了良好的互动关系，丛书的终成离不开他们的辛勤劳动。同时，北京师范大学出版社的编辑们也为丛书的出版做了大量工作，使丛书得以顺利出版。

伴随着新中国的成长，北京幼教也历经了六十多年的风风雨雨，坚持“普及与提高”“规模与质量”相统一，是我们永恒的主旋律。我们希望这套丛书能为我国的幼儿园课程改革注入新的活力，并能带动更多的幼儿园开展园本课程的实践研究，从而推动我国的幼儿园课程改革迈上新的台阶！

2010年7月



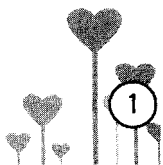
序 二

厚积薄发

北京市延庆县第二幼儿园（以下简称延庆二幼）始建于1980年，发展到20世纪90年代中后期，低矮的几排平房成为制约园所发展的根本所在。园内有30余名教师，不足200名幼儿。幼儿园基础薄弱，教职工人心浮动，幼儿园面临生存危机。

几度春秋，十几年过去，在上级领导的支持下，全园上下同心同德、不断努力、实践创新，现如今已成为北京市示范园、北京市早期教育示范基地、北京市教职工之家、全国语言文字规范示范校，并获得“科研先进集体”“巾帼文明示范岗”等一系列荣誉称号。我们正以创建学习型组织为抓手，向着“管理科学有效、园所氛围和谐、师幼快乐成长、办有特色的学前教育品牌”奋力前行！

回首过去的十几年，幼儿园经历了“艰辛与积淀”，实现了“拼搏与跨越”，正向着“进取与超越”不断奔向新的发展目标。在此进程中，不管是建园时借住在外的酸楚感受，还是在拼搏路上经历失败困惑的历练，抑或是在超越中感受成功的体验，二幼人始终坚持“置信于心、践行于日”。二幼人把工作当成一份幸福的事业，在一次次前行中，体验到凝聚产生力量、凝聚产生智慧，凝聚更坚定了我们奋发图强、自主成长的信念。每一个问题的解决，每一次艰难与挑战，每一次成功与喜悦，都激励着我们不断向着新的目标进发！



在困境中为起跑奠基

筹建新园——在 20 世纪 90 年代末，幼儿园环境条件破旧落后，无法满足幼儿生活、学习的需要，当务之急即改建幼儿园。自 1997 年开始，我们连续向县教委、县政府有关部门写报告，反映幼儿园的现状，同时找县政协委员和县人大代表反映情况，请他们在县“两会”上写提案，要求改善幼儿园的条件。精诚所至，金石为开。2001 年，幼儿园改建工程取得了实质性进展，8 月份搬到一所小学临时借住办园。由于幼儿园改建工程需多方投资，建园前期资金没有着落，要由我园自己承担。为了确保工程进展，我们百般争取资金，克服了常人难以想象的困难，顶着巨大的压力。作为一园之长的李月英园长，每天在“水电”“扰民”“消防”等问题的缠绕中，面对孩子和家长、教师期待的目光中，顶着巨大的压力和繁杂的事务穿梭于幼儿园和工地之间……但当时园里的园长和教师没有任何动摇，因为他们内心充满了“新园建成就好了，美好的明天正在向我们招手”的希望。

目标聚人心——我们借用的是小学楼房的一层，室内空间窄小，楼道拥挤不堪。教师每天需把幼儿桌椅、床搬来搬去，而且幼儿的厕所在室外，教师每天需要面对繁重的体力劳动和幼儿的嘈杂，有时个别幼儿和小学生混在一起，令教师焦虑不堪。这个时期我园坚持两手抓：一手抓幼儿园硬件建设，一手抓软件建设。我们以目标为核心凝聚集体合力，管理的重点落在“凝聚人心，激发进取”，提出了向“管理科学民主，队伍整体优化，保教质量一流，初见特色的北京市一级一类幼儿园”迈进的办园目标；确定办园宗旨为“一切为了家长放心满意，一切为了孩子身心健康”。明确的办园目标、清晰的办园宗旨让教师看到了希望，在逆境中凝聚了人心、坚定了信念。

研究强队伍——教师是事业发展的根基，在办园条件极其艰苦的时期，我们始终没有放松的是教师的专业发展。为了使教师的专业化水平不断提高，我们“九五”期间申报了县级课题“绘画活动中教师指导策略的研究”，“十五”期间申报了市级规划办课题“师幼互动中教师适宜行为的研究”。这两个课题成为教师研究、学习、提高的重要抓手。同时，我们克服资金短缺等重重困难，坚持派教师到北京、上海、深圳、广州、南京等地学习，开阔了眼界，增长了见识。《幼儿园教育指导纲要

(试行)》(以下简称《纲要》)更成了我们的良师益友,成为我们工作的指南。2002年,我们接触到了南京师范大学的整合主题课程,深深感悟到它与《纲要》精神的契合,尝试借鉴此书大胆开展整合主题课程。我们的研究和实践不但没有止步,而且做到了与时代同行。时任北京市教育委员会学前教育处处长的吴晓燕来我园视察时不禁称赞:“你们真是硬件不硬、软件不软!”

2004年5月31日,终于迎来了延庆二幼的春天。一座崭新、漂亮的新园矗立在我们面前,宽敞、明亮的园舍是按照北京市幼儿园较高标准兴建的,各种设施完善合理,活动室、盥洗室、幼儿多功能厅、美术室、阅览室、幼儿图书室、早教活动室一应俱全。三楼开辟有能供幼儿活动的“阳光地带”,可保证幼儿尽情玩耍,园内小桥流水、绿草如茵,令人赏心悦目。这一切让所有二幼人兴奋不已。此时此刻,我们全体教职工又像上足了劲的发条一样,快速地飞跑起来……

在拼搏中实现跨越发展

目标导航——新园建成,空旷的楼房百废待兴,我们仅历经18天日夜奋战,就做好了开园准备。我们一边完善幼儿园的建设,一边筹划准备接受北京市一级一类验收。8月天气炎热,我们带领教师放弃休息,对照《北京市托幼儿园所分级分类验收标准及细则》认真寻找差距,制订完善可行的工作方案,在一次次学习、研讨、实践中,提升园所办园质量。2004年11月,市验收组来我园评估验收,对我园管理、队伍建设、教育科研、保教质量诸方面都给予了充分的肯定。随后我们又进一步调整了发展思路:深入贯彻《纲要》精神,大力推进素质教育,教育着眼于幼儿的未来,将幼儿发展近期目标与长远目标有机结合。我们提出办园宗旨为“一切为了孩子的幸福人生”,办园目标为“建设管理科学有效、校园氛围和谐、师幼共同成长,凸显特色的北京市示范园”。

人性管理引路——即注重亲切、和谐的人文管理,丰富、细腻的情感渗透,尊重教师个性,满足不同需要,让每一位教师体验成功,让管理不留痕迹,这是新时期管理工作的要求。在管理中创建一种开放的环境,实现教师自主成长,不断转变管理者的角色,由单方管理者向多重身份转变。管理者亲临教学现场,成为教师的同伴,在真实的场景中进行指导和细节化点拨,达到合作共促。同时,坚持“以德治园,专业领



先”的管理思路，加大软件的建设力度。以师德修养为载体，让爱升华。科学而有效的管理使教师的事业心、责任感得到了良好的熏陶和升华，逐渐形成我园独特的文化，成为推动幼儿园发展的不竭动力。

提升团队智慧——我们以“课题研究为载体，探索实践促发展，开放学习为导航，借鉴吸收促提升”的培养方向，把教师引领到专业化的道路上来。同时，我们立足园本，开展扎实、有效的园本教研，满足不同层次教师的发展需求。采取有主题的培训，结合教师工作实际需要开展教研，解决教师共性和个性的问题。采取了多种教研形式，主要有：研究性学习——留下问题，先学后改；参与式培训——设置情景，模拟课堂；学习超市——自由选择，有效互动；跟进式培训——一课多研，活动解剖；互动式培训——同伴互助，资源共享；案例式培训——话题征集，案例分析。还有开放办园，同专家“牵手”，同名园“牵手”，更新教育观念，转变教育行为。由此，一批批新人脱颖而出，园内形成了市级、县级、园级骨干教师梯队，教师的研究意识和研究能力显著提高。

形成园本课程——教师较好的专业素质为教育质量的飞跃奠定了基础。结合《纲要》精神，我园提出“让孩子在生活中主动探索，在自信中快乐成长”的保教理念。以整合主题课程的改革和艺术教育的研究为切入点，以幼儿自主、探索、自信、个性发展为落脚点，构建园本课程，促进幼儿全面发展。自2002年开展整合主题课程至今，我们已经整理主题活动册200多本，优秀主题活动课件30多个，留下了教师研究实践主题课程过程中坚实的足迹，成为我园贯彻《纲要》、实施课程的宝贵财富。

打造艺术特色——首先是以情感为主线，萌发幼儿的创作欲望。根据幼儿的年龄特点和发展规律，我们认识到幼儿喜欢美术活动源于他们的天性，幼儿把美术活动作为游戏，是幼儿个性和情感的自然表达。为此，我们从幼儿美术教育的目标定位入手，关注兴趣，表达个性；选择内容时强调美术内容从幼儿生活中来，内容的选择为幼儿留有想象的空间；总结出可为幼儿大胆表现提供有效支持的方法，如感知体验法、启发联想法、作品赏析法、个别点拨法等。同时，以情感为主线，让幼儿尽情地想、尽情地做、尽情地展示自我，在艺术的天地里尽情地翱翔！由此，我园幼儿作品多次在县、市乃至全国获奖，三年中有737人次、多幅作品刊登《启蒙专刊》上，并在《全国师生绘画优秀作品选》上刊登了我园的专页。



另外，为了提高幼儿的审美能力，我们精心选择贴近幼儿生活、贴近自然的名画，引领幼儿与大师对话，如米罗的《女人》、吴冠中的《森林》等，运用游戏法、观察法、物象分析法、多媒体演示法等和他们一起从不同的角度欣赏，打开他们与大师对话的心灵之窗，用童真诠释艺术。我们还结合丰富的民间艺术资源（如《喜气洋洋》《年年有余》等作品）进行民间艺术欣赏，在感受浓郁民族特色的同时、在传承和发扬中国传统文化的过程中，将艺术欣赏和艺术创造与幼儿积极的情感萌发有机结合，注重幼儿同情心、责任感以及幼儿健全人格的形成，最终实现“艺以载德，美以启智”的目的。

同时，提倡教师带领幼儿搜集并挖掘可利用的废旧自然物，如石头、黄泥、废旧物、豆子等，激发幼儿的创造力，变废为宝。设立专门的艺术活动室，满足幼儿创作的需要；完善楼道走廊布置，形成民间绘画走廊、德育教育走廊和名画欣赏走廊，让幼儿在不经意间接受艺术的熏陶；借助边角环境设计立体网状展示区、阶梯状制作展示区、多宝格透视展示区等，为幼儿的艺术欣赏、表现提供充足的场地。每两月举办一次幼儿艺术节，利用元旦和六一等节日邀请家长参加，幼儿自选展示项目，在活动中体验成功的喜悦，树立自信心。

此外，我们提出将生态文明与艺术教育融合，为幼儿提供更广阔的艺术欣赏与个性表达创作的空间。幼儿用废旧物做成的精美饰物真可谓化腐朽为神奇，陈列的每一件作品都散发着幼儿独特的创造和灵动的光芒。

由于坚持不懈的努力，我园的办园质量逐渐提升，搬进新园不足两年即出色地通过了北京市市级示范园的验收。在明确的办园目标的引导下，我园三年跨上了两个台阶，实现了跨越式发展。

在进取中实现新的超越

高起点，新定位——在成绩面前我们没有驻足，而是开始思考如何向纵深发展。结合发展现状，我们又将发展目标调整为“管理科学有效，园所氛围和谐，师幼快乐发展，创办有特色的学前教育品牌”。我们认为发展的关键因素是“人”。通过自下而上、不同层次的研讨，我们认识到：只有关注教师自身价值的实现，帮助教师在工作和生活中活出生命的意义、体验到职业的幸福与快乐，才能挖掘出教师的全部教育智慧，



使其用阳光的心态促进幼儿快乐成长。我们的办园思想是：师幼快乐发展。其内涵是：铺筑教师成长之路，让教师享受职业的幸福；奠基幼儿的人生之路，让幼儿自主、快乐地成长。我们倡导的核心价值观是：生命价值是通过不断地提升和发展来实现自我价值的，要在自我实现中享受过程的幸福和快乐。

我们强调“四个抓手”的有效落实，即以创建“快乐发展”的校园文化为抓手，创建学习型校园，实现教师自主发展；以完善创新管理运行机制为抓手，挖掘人的潜能，促进个性发展；以教育研究为抓手，关注幼儿需要，不断提供有效支持，促幼儿快乐成长；以艺术教育为抓手，促进幼儿富有个性地发展。

挖掘潜能，自主成长——教师的自主成长是教师专业化发展的根本，是园所可持续发展的关键。我们强化自主、开放的激励氛围的营造，助教师潜能的释放；遵循“能者有为、能者有位、能者有酬、能者有誉”的理念，通过各种激励机制挖掘教师潜能。

采取多项激励机制，变“要我做”为“我要做”。设置创新奖、优秀团队奖，质量奖、学习奖等各种奖励机制。设立活动承办制、交流展示制、以赛代训制等，在各项活动中，遵循“机会面前人人平等”的原则，鼓励教师自愿报名、自主承办。教师把每次活动都看做发展自己、展示自己的机会，积极踊跃申报，主动寻求帮助与合作，自身潜能得以全部释放。

搭建成长舞台，变“要我进步”为“我要成长”。创立“园刊”，开辟“团队展示”“个人成长”专栏；通过每学期一次的“教师基本功大赛”“教育活动评优”“科研课题研究汇报”等，为教师提供展示自身优势的舞台；完善月工作总结会，把总结会变为展示交流会，带动教师从被动的接受者变为积极的展示者，有效地促进了教师的主动发展。

营造书香校园，变“要我学”为“我要学”。学习是教师可持续发展的基石，我们向全体教师发出倡议：让读书成为一种习惯！购买了万余册的励志、为人事、专业理论、文学、历史等书籍，订阅多种报纸杂志，为教师专业成长、广泛涉猎、拓展视野提供条件。创设了教师读书室、幼儿读书室、家长阅览室。开展“争做智慧型教师”活动，使教师积极投入到读书活动中来。开展“好书推荐”，如《细节决定成败》《爬上豆蔓看自己》《做事先做人》等，营造出“工作学习化、学习工作化、工作学习一体化”“人人学习，处处学习，终身学习”的浓厚氛围。举办“人



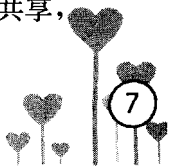
生因读书而美丽”演讲活动，鼓励教师把自己的读书感悟与大家共同交流，畅谈读书的快乐，转变了教师的学习观念和学习意识，自觉学习的风气更加浓厚。园里给教师发放购书卡、购书资金，读书成为他们的必修课。教师主动进修学历、参加各种培训，90%以上教师达到学前教育专业专科以上学历，35名教师为学前教育专业本科学历，8名教师为学前教育专业研究生课程班结业。

设计职业生涯，变“促我发展”为“我要发展”。本着“在学习中完善自我，在实践中发展自我”的理念，支持教师对自己的职业生涯进行设计。园长做了《进行职业生涯设计，自主发展》讲座，在此基础上，每位主管领导与所有教师一起寻找优势、查找不足，制订个人发展规划；在过程中，教师主动地参加学习和研究，不断进行自我完善；鼓励教师定期对照目标进行自我评价，结合教师实际提出发展建议，使教师能够准确地分析自身的条件、有效地确定职业目标、合理设计发展阶段、采取科学的实施措施，职业方向明确，成为自我发展的主人。

铺筑成长之路，实现自我超越。强调优势、以优促短。尝试“全员聘任，竞争上岗制”“班组双向选择制”，在承认差异的基础上认识自己，在“适合”的基础上最优化地实现自己的人生价值。对中老年教师注重经验的共享，对骨干教师注重示范辐射，对年轻教师注重在活动中历练，在实践中成长。几年来，我园大胆起用年轻教师担任教研组长，在各项大型活动中推荐年轻教师承担活动，如六一大型团体操、基本功大赛、活动评优、演讲活动等，使一批年轻教师脱颖而出。我园两名教师参加市级基本功大赛，在198名参赛选手中，一名刚工作8年的年轻教师获得特等奖和1个单项奖，是郊区县唯一的特等奖获得者。在县基本功大赛中，10名青年教师共取得32个奖项，其中全能一等奖2名，全能二等奖4名，单项一等奖8名。年轻教师的能力得到了历练，体验了成功，增强了自信，实现了自我超越。

科学的激励机制，使每位教师的主体地位和学习方式都受到肯定和尊重，学习热情和创造精神都得到激发，形成了民主开放、有序有情、激励凝聚、和谐共进的阳光管理模式，增强了教师成长的内驱力，使园所焕发了无尽的生机与活力。

组建团队，同伴互助——良好的激励机制使教师迸发出无尽的潜能，自主发展的意识和能力得以尽情展现，与此同时，实现集体智慧的共享，形成学习型组织，更是队伍得以发展的法宝。

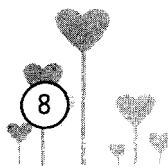


打造雁阵学习团队，提升组织核心竞争力。教师自主结成不同形式的学习小组开展教育研究，如“快乐ABC”“巧手坊”“动感地带”“1：8骨干教师工作室”等；教师自选培训方式，开展团队学习，主要有研究性学习、参与式培训、学习超市、一课多研、互助式培训、案例式培训；鼓励教师不断自主发现困惑或问题，在团队中展开互动讨论，充分运用“深度汇谈”和“相互讨论”的方式，进行信息交换，使知识能够不断地被共享、应用和创新，形成正确看法，促使整个团队在平等对话、真诚合作中形成雁阵，提高组织的核心竞争力。3年来，我园在市县各种活动中成绩名列前茅，获得市、县级荣誉称号36人次；教师论文获奖230篇，在报纸刊物刊登50篇；从管理经验、师德建设、课程改革、艺术特色、膳食管理、卫生保健、户外一物多玩七个方面整理出版了《在研究实践中成长》系列丛书（7册）。

骨干教师特色彰显，形成骨干梯队。依据教师能力把教师分为“新职型”“特色型”“成熟型”，分层培养、阶梯成长。同时着力培养名师，通过“师徒结对”“骨干引领”“特色培养”等方式，发挥骨干教师的辐射作用，有效带动园内骨干教师队伍提高；帮助骨干教师挖掘优势，总结提升，凸显教育特色；成立两位市级骨干教师工作室，召开教学研讨会；派市级骨干教师参加北京师范大学张燕教授主持的“名师工作室”；为县级3位骨干教师出经验专集；通过“定向培养”“打造优势”等方式，使骨干教师逐渐彰显鲜明的教育特色。

形成特色，示范引领——管理为发展聚力，专业化的教师队伍，用自己的教育智慧成就着孩子的快乐发展。“让每个孩子因我们的努力而健康成长！让每个心灵得到更多的滋润和启迪！让每个在延庆二幼生活和学习的孩子在这里走过金色的童年！”这是我们全体二幼教师的心声，更是我们二幼事业不断向前推进的动力与源泉。今天的二幼取得了一些成绩，在社会享有一定的声誉，成为延庆县乃至北京市姐妹园学习观摩的窗口园，特别是在整合主题课程的开展、生态艺术课程的研发等领域已经初具特色。但我们深知发展没有终止时，只有进行时，相信只要不断前行，一定会越走越精彩！

李月英
2010年7月



前言

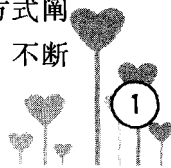
在风光秀美、景色宜人的北京夏都延庆莲花湖南岸，坐落着一所人文景观优美、文化气息浓厚、师生关系和谐、艺术特色彰显的幼儿园——北京市延庆县第二幼儿园（以下简称延庆二幼）。

延庆二幼是一所北京市示范园，全园共有教职工 86 名，收托幼儿 600 多名，共有 17 个教学班。1980 年建园至今取得了跨越式的发展，从名不见经传的二类园发展到今天的北京市学前教育窗口园。在多年的努力中，延庆二幼注重文化的积淀，不断在传承中追求卓越！秉承“为了孩子的幸福人生”的办园宗旨，在“十一五”期间，提出了“创富有特色的学前教育品牌”这一奋斗目标。在“快乐发展”办园思想的引领下，铺筑教师成长之路，让教师享受职业的幸福；奠基幼儿的人生之路，让幼儿自主、快乐地成长。

《在问题的追寻中促进师幼快乐成长》这本书，以问题为线索，沿着两条主线展开：一是教师不断追寻幼儿问题开展主题活动，促进师幼共同成长；二是不断追寻园所发展中涌现的问题，运用新的管理理念，创新管理方式，促进园所实现跨越式发展。以上两条主线展现出延庆二幼锐意进取、厚积薄发的独特魅力。

第一章主要阐述的是我园面对幼儿园发展的问题与瓶颈，立足本园实际构建园本课程的一些理性思考，主题活动诞生的背景及发展历程，主题课程的理论基础、追求的核心价值、课程的特点以及开展的原则等，使读者对我园课程理念有一个全面的了解和认识。

第二章阐述的是我园主题活动的实践经验。主要有两条主线：一是通过教育叙事的方式阐述在一日生活中如何对幼儿放手，创设适宜的教育环境，引发幼儿的问题意识，并追寻幼儿的问题，通过多种途径、多种方式寻找问题答案，促进幼儿自主成长；二是通过主题案例的方式阐述在主题活动开展的过程中，如何依据幼儿的问题生成主题活动，不断

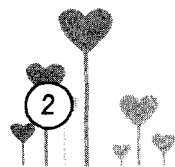


追寻幼儿的问题，使主题活动纵向深入，促进幼儿自主发展。

第三章阐述的是管理者如何敏锐地从教师的问题中冷静地思考，有效地通过行政教研使管理者不断抓住教师的问题需要，进行有效的反思，提高干部的管理能力，变革管理运行机制，满足教师自主成长的需要；如何有效地通过园本教研引领教师不断发现问题，为幼儿提供有效支持，使教师体验研究的快乐，获得成功的体验，促进教师自主成长。

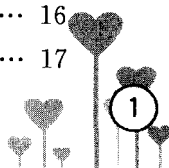
关注孩子问题，就找到了教育工作的方向；关注教师问题，就找到了通向未来的发展之路，我们将沿着这条路继续向前，在问题的追寻中促进师幼快乐成长！

北京市延庆县第二幼儿园
2010年5月



目 录

第一章 关于主题活动的认识与思考	1
第一节 主题活动的研究背景	1
一、研究始于问题	1
二、研究始于学习	2
第二节 主题活动的理论依据	4
一、陶行知的教育思想	4
二、杜威的儿童中心论	4
三、皮亚杰的儿童认知发展理论	4
四、维果斯基的最近发展区理论	5
五、瑞吉欧的项目教学理论	5
第三节 主题活动的核心价值	5
一、现代教育的核心价值	5
二、我国主题活动的核心价值	6
第四节 主题活动的特点	10
一、自主性贯穿课程始终	10
二、纵向深入，追根溯源	12
三、问题链接，有效推进	12
第五节 开展主题活动的原则	13
一、整合性原则	13
二、自主性原则	14
三、生活化原则	14
四、实践性原则	14
第六节 主题活动的研究历程	15
第一阶段：借鉴教材，开展实验	15
第二阶段：挖掘地方资源，构建主题课程	15
第三阶段：抓契机构建课程，挖内涵提供支持	16
第四阶段：追寻幼儿问题，培养幼儿自主性	17



第二章 让问题成为开启幼儿智慧的金钥匙	18
第一节 新观念下的一日生活,培养幼儿的问题习惯	18
一、给幼儿开放的空间,让他“问题丛生”	19
二、给幼儿设置问题情境,让他自己找答案	20
三、给幼儿一点困难,让他自己去解决	21
第二节 一日生活中追寻幼儿问题的教育实践	22
一、生活案例	22
二、区域活动案例	28
第三节 在问题的追寻中培养幼儿的自主性	35
一、以幼儿发展为本构建主题课程	36
二、以快乐、自主学习为原则,为幼儿提供有效的支持	59
三、实施主题课程,促进师幼快乐成长	76
第四节 主题活动中追寻幼儿问题的教育实践	80
小班主题活动实例——我是爱牙乖宝宝	80
中班主题活动实例——土宝贝亲又亲	94
大班主题活动实例——大肚子赵老师	111
第三章 在问题的追寻中实现发展新突破	127
第一节 在问题丛林中寻找管理出路	127
一、行政教研,洞察真问题,提升管理能力	127
二、追寻问题,引领课程方向,促进教师专业成长	134
三、管理创新,体验职业幸福,促进师幼快乐成长	137
第二节 由问题带来的管理变革	144
一、创新多种激励机制——由“要我做”到“我要做”	145
二、“月工作总结会”的诞生——由工作总结到交流展示	150
三、“学习超市”的诞生——由被动、封闭式学习走向资源 共享、信息交流的开放式学习	153
四、基本功大赛的新创举——由被动接受走向快乐自主的 团队学习	157
第三节 由问题引发的园本教研	159
一、由教师“抓不住”的问题引发的园本教研	160
二、由“我的需要”引发的园本教研	168
主要参考文献	181