

最后的斗争 何建明
 共和国基石 黄传会
 南水北调进行时 徐怀谦
 绝地重生，再重生 李鸣生
 三峡工程与人民利益 张立先
 让百姓做主 朱晓军 李 英
 核电：悬在人类头顶上的达摩克利斯剑 黄秋林
 啼血试验 刘元举
 小升初：拨不开的迷雾 于忠宁
 塞罕坝祭 李春雷
 乡村涅槃（节选） 高艳国 赵方新 解永敏
 玉米传奇 江胜信



YZLI0890112537

中国报告文学年选

China Reportage 2011

中国报告文学学会 主编
 傅溪鹏 编选

广东省出版集团
 花城出版社

2011

中国报告文学年选

China Reportage 2011

中国报告文学学会 主编
傅溪鹏 编选



YZLI0890112537

广东省出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

2011中国报告文学年选 / 中国报告文学学会主编 ;
傅溪鹏编选. — 广州 : 花城出版社, 2012. 1
(花城年选系列)

ISBN 978-7-5360-6377-8

I. ①2… II. ①中… ②傅… III. ①报告文学—作品
集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第247153号

责任编辑: 温文认 欧阳蘅 林 菁
技术编辑: 薛伟民 凌春梅
装帧设计: 林露茜

出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东新华印刷有限公司 (广东省佛山市南海区盐步河东中心路 23 号)
开 本	787 毫米×1092 毫米 16 开
印 张	24.25 2 插页
字 数	516,000 字
版 次	2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
定 价	39.80 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602954

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

寻找文学创作的新突破

傅溪鹏

2011年，是一个平常而又有不少激动的年份。

改革开放的步伐照样大踏步前进，经济建设成就照样呈现辉煌，社会和谐文明照样温馨着人们……尽管西方世界经济依然不景气，环球不少地方依然动荡不安，尤其是中东、北非更是战乱炮火硝烟弥漫，东北亚日本大地震严重干扰了百姓的生活……但是，中国人还是照样平静地过着安宁的日子……

现实中国的这种平稳岁月，对于报告文学创作似乎很难带来激动与促进。然而，今年的一些重要纪念日，却点击牵引了不少报告文学作家中枢神经的兴奋点……中共诞生九十周年大庆、辛亥革命百年大庆，汶川大地震三年建成美丽新家园的大喜讯，还有一些战线上的改革新进程等等，都引发了作家们的极大关注。

在反映讴歌祖国伟大成就及各条战线的重大现实方面，今年的报告文学创作成果似乎没有更多震撼性的佳作出现，而在纪念挖掘世纪两大事件这个引人视听的题材上，报告文学创作成品也不如影视等其他文学创作成果那样抢眼……

但是，在庆祝建党九十周年这个伟大时刻，身担中国作协驻会副主席等重任工作繁忙负担沉重的著名报告文学作家何建明却又有新的意外突出和作为，为广大读者、为社会、为文学界又奉献了一部厚重的长篇佳作《忠诚与背叛》。他不愧为中国文学界不多有的全国劳动模范……而在反映汶川大地震重建新家园的许多佳作中，著名部队作家李鸣生又传来了他独特的创作喜讯，在《光明日报》上发表了《绝地重生，再重生》，为文学为社会作出了特别贡献。

这些好作品的出现，在不断寻找报告文学创作的新突破上显露出了可喜曙光……在这方面，《北京文学》表现得极为突出，他们今年刊发了不少新的佳作，又有新的喜人面貌，尤其是著名作家朱晓军、李英的《让百姓做主》和著名作家刘元举的《啼血试验》，更是令人耳目一新，无论是在题材方面或文学创作上都

有较多的新亮点，给文学、给作家、给读者带来了新的气象，新的希望，并将点燃了报告文学创作新的兴奋热潮……

2011年选，尽力从反映各种重大题材、各条战线建设成就和社会文明和谐精神境界提升成果等等方面的优秀报告文学作品中遴选出更为理想的，既有深刻的思想性，又具有相当的文学艺术性及可读性的佳作，以求更能得到广大读者欢迎，扩大受众面，使读者能够获得更多更好的阅读享受，获得更广泛更实在的精神财富。

作家何建明的《最后的斗争》，是从他的长篇纪实文学《忠诚与背叛》节选出来的。这个作品，区别于带有虚构成份的长篇小说《红岩》，是新中国诞生前夕重庆红岩渣滓洞革命烈士牺牲的现场记录，具有真实性，现场感很强，读来更有感染力和冲击力。作者花了大量时间和精力，认真仔细参观了关押革命战士的白公馆、渣滓洞和烈士纪念馆等地方，采访“11·27大屠杀”幸存者及其后代，收集查阅了大量历史档案，并进行深刻细密的分析思考，素材与作品更富有生命力，更丰富厚实，更能扩大读者的眼界，并具有深远的史料价值……作品中的这些革命烈士，为了新中国和共产主义信仰所做出的牺牲和崇高的革命精神，更令人感动。他们的斗争精神和故事远比小说丰富和生动、精彩和深刻……这是给建党九十周年最好的纪念和献礼，也是反映纪念建党九十周年中最为优秀的作品之一。

为中国改革开放做出重大贡献，为中国经济发展做出重大贡献，为中国的城市化进程做出重大贡献，是共和国大厦不可缺少的一块重要基石；但同时又是一个时时处处遭遇不公待遇的特别群体——中国农民工……作家黄传会一直关注农民工群体，几年前，他创作发表了《我的课桌在哪里——农民工子女教育调查》的长篇报告文学，在读者中引起广泛强烈影响。最近，他又创作出版了反映新生代农民工现状的长篇报告文学《中国新生代农民工》。“年选”节选了其中一章《共和国基石》，以飨读者。

2011年夏天，长江流域中下游的特大旱灾；前两三年长江上游地域的汶川与玉树大地震等等特大自然灾害，引起了百姓群众不少人的疑惑，有人认为这些灾害与三峡水库的修建有关，因此发出了质疑责难，在社会上影响越来越大……作家张立先，就此采写了《三峡工程与人民利益——全球最大水坝利弊之争调查实录》，向广大读者阐述了科学真实的结论……只要认真读一读这部作品，就可以得到一个明确的回答。

中国的东中西三线南水北调工程，是世界上最大的远距离平衡生态调水移用的水利工程，而以丹江口为源头的中线南水北调更是这个工程的重中之重，这也是中国经济建设伟大成就的一个辉煌表现。作家徐怀谦的《南水北调进行时》，正是及时反映描写这个工程的佳作之一。这部作品描绘讴歌了丹江口水库和沿线建设者，以及库区百万移民崇高的牺牲奉献精神。他们进行了一场前所未有的悲壮战斗，他们谱写了一首炽烈的英雄史诗……历史、人类将永远感谢、铭记他们的功绩！

作家朱晓军、李英新近发表的短篇报告文学《让百姓作主》，是一篇题材、内容和主题极为重大而又新鲜的佳作。作品表述了百姓心中本来就有的“自己的

事情自己作主”的潜意识……作品告诉读者一个村庄的村民们不畏强权、不怕威胁，而艰难曲折地成功罢免了一位不称职的村主任的新鲜故事，表明了民主生活在中国农村已开始实践开去了……这是给力中国社会主义民主政治进行时的可喜曙光。这篇作品，可以让人们看到中国民主政治的希望……

作家刘元举的新作《啼血实验》，把读者带进了中国教育体制改革一块艰难苦涩的“试验田”……以“去行政化”为核心的朱清时的南科大改革是当下全民关注的焦点之一，他的每一个足迹都折射着中国教育体制改革的秘密、艰难、悲壮而又不乏希望。朱清时一个人的探索和挣扎到底有着怎样的内幕和意义？这个作品让人惊心动魄，引发深思……

作家丁忠宁的作品《小升初：拨不开的迷雾》，可以说是家长们的必读之作。这是近年来揭示九年制义务教育实况的力作。作品全方位表述了在小学升初中这个“战场”上，孩子们和家长们所经历的日日夜夜那令人惊异的内幕……年复一年的“小升初”大战，持续不断，愈演愈烈……这将会为读者带来一些有益启迪……

汶川大地震给灾区带的灾难是那样惨重，不堪回首。然而，经过灾区人民和全国人民的共同奋斗，重建，已今非昔比了。作家李鸣生在灾后的三年中七次奔赴汶川，经历了“两重天”……他的最大感受，就是两个字：希望！他的新作《绝地重生，再重生——四川灾区3年见证》，向人们展示了灾民、中国人不屈不挠、顽强奋斗、重建家园的伟大崇高精神境界……

作家李春雷的新作《塞罕坝祭》，讴歌了中国知识青年热血沸腾，为祖国牺牲奉献青春的感人故事。当年，146名大学生响应党的号召，奔赴塞罕坝，为改变京津地带的风沙危害，艰难植树造林，经受了政治风云的无情席卷，迎接了残酷的现实考验，英勇奋战，终于扼制治理了风沙灾害，创造了良好的生态环境，也转折了他们的自身命运……这是一群可歌可泣的青年知识分子！

……

今年“年选”选编的以上10来篇重大题材作品，都是当前人们最关注的社会焦点、社会热点，是很值得每位读者仔细阅读欣赏的。

“年选”选编的其他作品，无论是农村题材的《乡村涅槃》、《玉米传奇》，还是反映革命圣地延安今昔的《回望延安》、医界好人的《大医仁心》和大学新生的《寒门学子入学记》及警界工作者耐心教育犯人重新做人的动人故事《等你到天亮》，还有反映渔民生活的《黄鱼的叫喊》等作品，都具有相当的思想性、文学性和可读性。

另外，“年选”选篇的一些反映国内艺术界现状的《“本山娱乐帝国”传奇》、《中毒的娱乐圈——中国明星吸毒内幕》和透视外国人现实的《我要嫁给中国男人》、《列宁墓，八十年不得安宁》及《无可奈何花落去——解读韩国艺人自杀之谜》等作品，都具有强劲的阅读冲击力、感染力。并定会给人一定的启迪……

年年编“年选”，年年有特色，今年亦如此。

——2011年11月于北京古泉斋

CONTENTS

目录

寻找文学创作的新突破	傅溪鹏	1
最后的斗争——红岩革命烈士牺牲现场实录	何建明	1
共和国基石	黄传会	88
南水北调进行时	徐怀谦	104
绝地重生，再重生——四川灾后3年见证	李鸣生	114
三峡工程与人民利益——全球最大水坝利弊之争调查实录	张立先	121
让百姓做主——浙江省琴坛村罢免村主任纪事	朱晓军 李英	136
核电：悬在人类头顶上的达摩克利斯剑	黄秋林	170
啼血试验——朱清时与他的南科大命运	刘元举	187
小升初：拨不开的迷雾	于忠宁	235
塞罕坝祭	李春雷	255
乡村涅槃（节选）——山东省齐河县		
农村社区建设纪实	高艳国 赵方新	275
玉米传奇	江胜信	287
回望延安	王巨才	295
大医仁心——中国肝脏外科创始人、 中科院院士、优秀共产党员吴孟超纪事	周大新	301
寒门学子入学记	许 旻	311
等你到天亮	李 迪	317
“本山娱乐帝国”传奇	华文峰	324
黄鱼的叫喊	缪克构	341
我要嫁给中国男人——一个非洲黑姑娘的心愿	辛 勤	345
列宁墓，八十年不得安宁	吴佩环	351
无可奈何花落去——解读韩国艺人自杀之谜	老 骥	358
中毒的娱乐圈——中国明星吸毒内幕	肖 露	371

最后的斗争

——红岩革命烈士牺牲现场实录

何建明

1949年，北京和重庆的时差出现了巨大的问题。同是秋日，前者早是旭日东升，霞光万丈。而后者却迷雾重重，阴气压天，到处笼罩着惊恐与血腥的臭味……

而就在这一年，一个垂死的阶级——国民党反动政权欲借西南一隅，企图进行最后的挣扎。另一个新生的红色政权犹如初升太阳，将温暖普照神州大地。

经过半年的全面较量，蒋介石军队彻底失去了抵抗能力，已开始向台湾落荒逃窜，留在大陆的残余部队及特务分子们则在执行报复性的破坏与屠杀。

“就是统统失败了，也不能让共产党得到一点点油水！”绝望中的蒋介石红了眼，对那些心存一丝“留后路”的部下，拍着桌子厉斥道，“谁对共产党多一分宽容，谁就是对自己多一分残忍！”

生死决战的“试验场”选择了西南重镇——重庆。

8月25日，国民党大特务头目毛人凤从台湾飞抵重庆。这是他在这一年中第二次来重庆。3月份第一次来的时候，他是奉蒋介石之命，来给他的娄罗们打气的：“六个月第三次世界大战必定爆发，那时国军可以依靠美军反攻，完成反共复国之大任。”同时按照蒋介石的指令，秘密召集特务头目们布置“还乡运动”。所谓的“还乡运动”，就是派遣特务们以各种身份，“潜伏”到各个角落，一旦我人民解放军解放大西南，他们就进行各种破坏活动，妄图配合所谓的“反攻灭共”之计划。然而时隔不到半年，全国的形势已完全发生根本性的变化。蒋介石妄想的让美国人插手中国共产党建国大业的美梦基本破灭。6月15日，毛泽东从北京西郊的香山别墅搬进中南海丰泽园菊香书屋住下后，一面夜以继日地筹备建国大业，一面向人民解放军发出了“向大西南进军”的战斗命令，并且向刘邓大军制定了“大迂回、大包围的作战方针。先断敌退路，完成包围，然而回过头来歼灭敌人”。

“快动手吧，不然连机会都没有了！”此刻躲在老家浙江的蒋介石如热锅上的蚂蚁，当毛人凤将毛泽东已派周恩来夫人邓颖超到上海接孙中山遗孀宋庆龄“北上”参加建国政治协商会议的情报递给蒋介石时，老蒋冲毛人凤歇斯底里地吼道。

“过去就是因为杀人太少，以致造成整个失败局面。”在罗家湾19号“濠庐”何龙庆公馆，毛人凤对张群、杨森、王陵基和卢汉四位在重庆担任防守任务的国民党军政要员转达了蒋介石的“对共党的一分宽容，就是对自己的一分残酷”的基本精神。

国民党反动派对重庆的大破坏和对共产党人及革命志士的大屠杀计划从这一个月正式进入实施阶段。迷雾笼罩的江城，似乎从此一天比一天令人窒息。

“委座批示要先杀杨虎城。”毛人凤刚刚向张群、杨森等布置整体破坏方案后，又找来国民党政府西南长官公署二处处长兼军统西南特区区长徐远举（即《红岩》小说里的“徐鹏飞”原型），具体部署这位得力的刽子手实施大屠杀。“不久张学良也准备干掉！”

“关押在渣滓洞二处看守所的犯人有150多人，其中40来人已由徐（远举）先生决定先执行，其余的，一部分拟第二批执行，一部分行为较轻的，拟感化教育。请示毛先生，这样做否适当？”徐远举的下属、二处科长雷天元这时毕恭毕敬地问上司。

毛人凤轻蔑地瞟了一眼雷天元，说：“我们打胜仗的时候，可以做感化教育。今天打败仗了，感化教育还有用吗？”

“您的意思是……全部杀掉？”

毛人凤连眼睛都没眨一下，扭头便登上汽车。在消失的车子后只留下一句硬邦邦的话：“这事你同徐先生商量吧！”

“真要全部……”雷天元看着毛人凤的车子远去之后，回头向徐远举做了一个“戮杀”的手势，问道。

“笨，还用说嘛！”徐远举不屑一顾地从鼻孔里哼了一声。

杀杨虎城是件大事。“西安事变”时，张学良和杨虎城二将军顺行民意，靠一场兵谏，将不想抗日的蒋介石软禁，最后在中国共产党的配合下，促使蒋介石本人和国民党政府不得不公开主张抗日，从而揭开了中国抗日战争的新篇章。然而“受辱”的蒋介石怀恨在心，一直在寻找机会企图除掉张、杨二将军，只是逼于国内外的压力，不得不暂时先放手。进入1949年后，“下野”的蒋介石听说“代总统”李宗仁要释放张、杨二将军，于是心头怒火顿然生起，铁心要除掉张、杨二人，尤其是杨虎城。“太坏，他中共共产党的毒太深了。娘稀匹，不杀不足予解我心头之恨！”老蒋曾咬牙切齿地这样对毛人凤说。

显然，由于人民解放军日益逼近西南，加之“代总统”李宗仁已经放出的“释放令”令蒋介石加快了除掉张、杨二人的计划。张学良自当年陪蒋介石回南京后一直被蒋介石软禁在身边，想杀即可。而杨虎城不一样，这只“虎”长期在外独放着，“不杀就是后患无穷”。戴笠在世时，蒋介石曾密令过暗杀杨虎城，后来国共有过一段“合作”，这事便被耽搁起来。随着国共斗争的形势发生根本变化后，蒋介石不放心杨虎城会安然站在他国民党的一边，所以借机干脆将杨虎城一家彻底关了起来。此刻的杨虎城其实并不在重庆，而是被关在离重庆几百里的贵州黔灵山的一所监狱里。

“要不我派人到贵州那边把杨和他家人干掉了！”徐远举曾向毛人凤请示过，但未被批准，毛人凤说：“那里不安全，一旦出了差错，我们都没法在委座那里交代。”

“那校长的意思是?”徐远举当年曾是黄埔军校武汉分校的学员,所以他自称是蒋介石的学生。他希望毛人凤把除掉杨虎城这样的大事交给自己办,这样可以表明自己对校长蒋介石的忠诚。

“要不,我们在把他从贵州提回来的路上干掉!”徐远举见毛人凤摇头,便出一招道,“川黔公路两边都是荒山野岭,半道上我们把杨干掉后找个地方埋了谁也不知道。”

毛人凤想了想,说:“不行。如果半路上遇到共产党的游击队怎么办?一不保密,二不安全。还是提回重庆来吧。”又说,“我让周养浩到贵州提人,这边的事你负责。”周养浩是军统在西南的另一个重要特务,原任贵州黔灵山息烽监狱监狱长;1948年调重庆任徐远举手下的军统西南特区副区长。这位“笑面虎”长期负责软禁在重庆杨家山秘密囚室的杨虎城将军,由于他会说能道,经常陪杨下棋、喝酒,博得将军的好感。毛人凤知道杨虎城的脾气,让周养浩去骗杨虎城入圈套自然会容易些。

“是!”方案定下后,徐远举就亲自挑选了西南特区特务组织里的几位骨干组成特别行动小组,准备杀害杨虎城。

毛人凤对此项任务格外重视,除了亲自布置整体方案外,对具体实施细节都一一检查。9月1日,周养浩带着亲信一行前往贵州息烽监狱去骗押杨虎城。9月2日中午,毛人凤接见了徐远举带来的几位准备参与“干掉”杨虎城将军的特务。

“要各位来,是要完成一项密裁任务。”毛人凤朝徐远举瞥了一眼,意思是绝对不能告诉执行者具体的细节,即不能让这几个知道他们杀的什么人。徐远举会意地点点头。“此任务特殊,执行时不能有声响,也就是说不能用枪。”毛人凤抬了抬眼皮。

行动组长熊祥“啪”的一个立正:“报告长官,我们已经作好了准备。”说着, he 从身上抽出一把寒光凛凛的匕首,向毛人凤示意,“我和队员们已经商量好了,就用利刃解决问题。”

“这行吗?”毛人凤有些怀疑。

“行,绝对有把握。”熊祥回答很肯定。

徐远举插话道:“局座放心,这几位都是我西南特区的干将。执行这样的任务已经不是一次了。”

“那好。”毛人凤站起身,用皮鞋在地上画了个圈,“密裁地点在松林坡的‘戴公祠’和下面的警卫室,汽车一到就执行。”特务们都知道这戴公祠就是当年戴笠在世时的公馆,是歌乐山的一尊风景优美的别墅。毛人凤安排在那里杀害杨虎城,其目的也是为了蒙蔽将军。

“现在你们向委座宣誓……”毛人凤突然一个立正,转身面向墙上的蒋介石画像。

“保证完成任务,绝对保守秘密,如有违犯,甘愿受严厉处分!”徐远举带着熊祥等特务们举起右拳,齐声宣誓。

“去准备吧!”誓毕后,徐远举朝手下特务们示意了一声。待娄罗们走后,悄声

问毛人凤：“杨身边一直有只小皮箱，里面有英镑、美钞和一些珠宝怎么处理？”

“充作给弟兄们的奖金呗！”

“是。”徐远举和毛人凤一起笑了。

再说到贵州息烽监狱骗接杨虎城的周养浩等人到达目的地后，借蒋介石要与杨虎城谈西北问题之由，欲接其到重庆。杨虎城毕竟经历多年磨难，也了解口是心非的蒋介石，所以没有马上答应，反问周养浩：“瞎扯！西北问题为何要找我杨虎城？”周养浩一再表示是“真的”，杨想了想，说：“住几天再看看吧！”周养浩等人不敢来硬的，只好应允。

9月5日，杨虎城答应可以回重庆。周养浩立即密电毛人凤：“6日晚达渝。”

从贵州息烽监狱到重庆路程并不远。当杨虎城将军抱着夫人的骨灰盒（谢葆贞是几年前被蒋帮特务毒死的，自此，杨将军一直将其夫人的骨灰盒带在身边），携儿子杨拯中、女儿杨振贵和秘书宋绮云及夫人徐林侠及其9岁幼子宋振中——即《红岩》中的“小萝卜头”和副官阎继明、勤务兵张醒民，在特务分子的三辆车子押解下离开息烽监狱，向重庆方向行进。

杨虎城将军在离别那一刻，回眸了一眼在此囚禁近达8年的监狱，心头百般滋味。但他没有想到的是，等待他的是一场早已精心策划好的要灭他杨家之门的血腥屠杀……

6日晚，车队抵达重庆歌乐山的松林坡，那戴公祠别墅就在山腰上。杨虎城毕竟是身经百战的军人，他问既然蒋介石接见他为什么跑到这山上来了？周养浩立即将早已准备好的骗词禀报道：“总裁说让您先在此休息两天；然后再接您到城里去谈……”周养浩指指山上的明亮处，补充道，“不信您看：这公馆里灯火通明，是我兄弟们早就为您的到来准备的。”

杨虎城眯了一眼黑暗中明耀耀的戴公祠，再也没有说话。将军彻底被骗了……

汽车在松林坡停车场停下，特务张鹄先跳下车后为杨虎城打开车门，便引杨虎城一行上山。按照预先安排，杨的副官和勤务兵被带到附近的看守所，只有杨虎城携儿女和其秘书宋绮云夫妇及幼子被带上山去。

黑暗中，身材魁梧的杨虎城将军走上前面，其19岁的儿子杨拯中双手捧着母亲骨灰盒随父其后。等父子俩出现在戴公祠的“会客室”，早已等候此地的特务们佯装笑脸地向杨将军父子介绍：“这里有两间房子，随你们住哪间都行。”话音刚落，杨虎城的儿子抢先往里屋走去。这时，躲在门后的特务王少山迅速举起匕首，一个猛子冲到拯中的身后，朝他的腰部就是狠力的一捅。“爸——”受到突然袭击的杨拯中大喊一声，立即惨死在血泊之中。杨虎城知道情况不妙，刚回头，只见眼前几把贼亮的屠刀已经向他袭来。腰部先进刀的杨将军“哎呀”一声大叫，特务杨进兴立即用一块毛巾蒙住其嘴。随之见杀手们一拥而上，朝将军身上一阵乱捅。一代英雄在毫无防备的情况下被一场预谋已久的暗杀结束了宝贵的生命……

将军的秘书宋绮云一家和将军女儿杨拯贵的车子晚到两个来小时——其实也是特务们事先安排好的时间。他们一到，特务们便带他们向戴公祠的警卫室走去。此时已凌晨2点多，歌乐山一片漆黑。宋绮云的妻子徐林侠拉着杨将军的幼女杨拯贵

在先，“小萝卜头”宋振中被父亲领着随其后一起往有灯亮的地方走去。

“这里有三间房，你们在里面休息吧。”宋绮云一行人刚到，警卫室的特务们便再次拿出骗杨虎城的方法来骗宋绮云等人。宋绮云的妻子徐林侠往屋里走去，她想为丈夫和孩子们安顿房间，哪知躲在门后的特务们一见她出现立即举起匕首在她要命的地方猛扎几下。宋绮云见状大叫“林侠——”，可没等他喊出第三个字时，特务熊祥和杨进兴已经将两把匕首刺进他的胸膛和腰部……

这时，正在一旁玩耍的儿子宋振中（小萝卜头）和杨拯贵惊呆了，小振中一边喊着“爸爸”“妈妈”，一边拼命地朝里屋冲去。“小兔崽子，让我来！”特务杨钦典提着血淋淋的匕首一把拦住小振中，将其按在地上。随其而来的特务杨进兴上前就将挣扎之中的9岁男孩活活地刺死了。与此同时，杨虎城的幼女杨拯贵则被特务安文芳硬是用双手卡住脖子给憋死……几个小时后，特务们将杨虎城将军等人的尸体分别埋在戴公祠的花坛底下和警卫室预先挖好的坑内，刽子手们怕走漏风声，几天后又上面打上三合土，看起来天衣无缝。

六条人命，在1949年9月6日那个漆黑的夜里，就这样被一群国民党反动派的刽子手们活活屠杀！

重庆“红岩”大屠杀事件应该是从杨虎城将军等六人的被害正式开始的。因为就在9月6日这一天，毛人凤命徐远举在飞往昆明执行“九九整肃”之前，将关押在白公馆和渣滓洞的川东地下党、《挺进报》事件和华蓉山武装起义人员中的陈然、江竹筠（江姐原型）等42名共产党员及“民革”川康组织负责人周从化等人名单承签，并报毛人凤送蒋介石批准后，准备一并“枪决”。“一定要有法医在场拍照核实。”毛人凤死盯着整个大屠杀过程的每一个细节，可见蒋介石对重庆地下党等革命志士的屠杀行动是何等的高度重视，同时又流露出他在蒋家皇朝最后灭亡时的恐慌之心。

1949年的9月底和10月初，国共两大阵营呈现着完全不同的两种命运：前者日薄西山，气息奄奄。后者旭日东升，欣欣向荣。

9月21日下午七时，北京中南海怀仁堂张灯结彩，出席中国人民政治协商会议第一次代表大会全体会议的代表们在雄壮的解放军进行曲中以雷鸣般的掌声，欢迎伟大领袖毛泽东等即将成为新中国人民政府组成成员的领导们入场，那热烈的掌声长达5分钟之久。场外，54响礼炮在北京城上空久久回荡……

“诸位代表先生们，我们有一个共同的感觉，这就是我们的工作将写在人类的历史上，它将表明：占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了！”这是毛泽东的声音。

“中国人从此站立起来了！”全场代表随着毛泽东的目光不约而同地起立，代表们使劲地鼓着掌，泪水止不住地流淌下来——那是被此情此景所感染的眼泪，那是流涤中华民族百年耻辱的眼泪，那是欢呼一个新政权诞生的眼泪！

宋庆龄先生不禁感叹：“这是一个历史的跃进，一个建设的巨力，一个新中国的诞生！我们达到今天的历史地位，是由于中国共产党的领导。这是唯一拥有人民

大众力量的政党。”

“让那些内外反动派在我们面前发抖罢，让他们去说我们这也不行那也不行罢，中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的！”毛泽东的声音铿锵有力。

10月1日下午三时，重新装饰一新的天安门场上早已锣鼓齐鸣、彩旗招展的欢乐海洋。穿着一身新式尼制服的毛泽东走到天安门中央的麦克风前，用洪亮而浓重的湖南口音向全中国、全世界庄严宣告：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”

广场上万众欢呼，震天动地。接着，毛泽东按动电钮，在《义勇军进行曲》的旋律中，中华人民共和国国旗——五星红旗徐徐升起，如初升的太阳光芒四射……

10月7日，重庆歌乐山下的白公馆看守所。

关押在楼下二室的罗广斌（《红岩》作者）放风时从楼上的一位难友那里得知了中国共产党领导的中华人民共和国已经在北京成立的消息，而且还知道了中华人民共和国的国旗是五星红旗，国歌正是风靡抗战时期的《义勇军进行曲》。

七天了，新中国的红色政权已经成立七天了，被囚禁在重庆国民党反动监狱里的共产党人才知道这个喜讯！是迟是早，同志们根本没有顾得上去想。第一个得到这消息的罗广斌此时激动得心都要跳出来了。原本每天只有十来分钟的放风时间，对难友们来说太短促了，但今天却觉得放风时间太长，太长。好不容易耐着性子挨完了放风时间，罗广斌便三步并作两步赶回房中，急着想把这消息告诉同狱的难友们！

“真的？已经成立啦！”当同狱的难友们听得这一喜讯后，个个兴奋得像孩子似的又拥抱，又低声欢呼：“中华人民共和国万岁！中国共产党万岁！”意犹未尽的一些同志们甚至在囚室里互拥着倒在地上连连打滚——在特务的监视下，大家用独特的方式来庆祝中华人民共和国的成立。末后，罗广斌囚室的全体同志又面朝北方，肃穆低唱：“起来……把我们的血肉，筑成我们新的长城……”

夜已很深了，可难友们都为新中国的诞生而激动得不能入睡。大家围在一起，悄声交换着各自的心得，议论着国徽、国旗的形状、式样。他们是那样的激动，那样的自豪。坐在一旁的罗广斌眼见这般热烈的情景，忽然闪出一个念头，他动情地对大家说：“同志们，我有个建议：我们也应该做一面五星红旗，我们要打着这面红旗冲出牢门去！”

“好主意！”囚友们齐声赞同。

曾和罗广斌同关在平二室，后又与罗广斌一道脱险的毛晓初回忆彼时的情景说：当时听了罗广斌的建议后，大家马上就举双手赞成。老罗就扯下他的红花被面（他被捕时带进监狱的），陈然同志拿出一件旧白布衬衣，拟作五星。当时大家还不知国旗上的五星是黄色的，我们以为星光是白色的，五星也就应该是白色的。另外我们也不知五星如何排列，所以大家就悄悄议论，最后一致认为应当放在旗中央，形成圆圈。囚室内没有剪刀，也无针线，因此我们完全靠一把铁片磨成的小雕刀，你一刀、我一线地接连来完成这五个星子，然后再用剩饭粘在红绸上。经过通宵奋战，一面五星红旗终于做好了。罗广斌和陈然把红旗平整整地放在囚房中间，大家围着

红旗，低声欢呼，轻轻哼着国歌，又是跳，又是互相拥抱，那情景无法忘却……小说《红岩》里的江姐带着姐妹们绣红旗，其实是没有的，而是作者罗广斌把男囚室的这次“绣”红旗创作到了江姐身上。

红旗做好后，大家把牢房里的楼板撬开一小块，将红旗叠起来，小心翼翼地藏进地板里面，期待着解放的那一天，高举着红旗冲出去。

我们有床红色的绣花被面，

把花拆掉吧，这里有剪刀。

拿黄纸剪成五颗明亮的星，贴在角上，

再找根竹竿，就是帐竿也罢！

瞧呀，这是我们的旗帜！

鲜明的旗帜，腥红的旗帜，

我们用血换来的旗帜！

美丽吗？看我挥舞它吧！

别要性急，把它藏起来呀！

等解放大军来了那天，

从敌人的集中营里，我们举起大红旗，

洒着自由的眼泪，

一齐出去！

这首题为《我们也有一面五星红旗》的诗，是罗广斌在制作好红旗后，一气呵成的。

“重庆解放的第三天，我和罗广斌等脱险同志重新回到白公馆。那天罗广斌带着我敲开楼层的木板，取出了那面他们制作的五星红旗，这旗后来交给了组织，现在还保存在红岩革命历史博物馆内。”另一位在“11·27”大屠杀中幸免于难的郭德贤同志这样对我们说。

10月10日，中共中央在京召开解放西南的会议，此次会议特别重要。在我党解放广东、广西之后，国民党政府由广州迁往重庆，原在川陕的胡宗南集团也在向西南集结，蒋介石再度坐镇重庆，准备在重庆、成都立脚。毛泽东和中共中央高度重视新出现的这一新局势，决定加快解放西南的步子。歼灭国民党重庆城内的顽敌，自然成了党中央一系列重要决策的重中之重。三天后，毛泽东一反常规，决定令二野的刘邓大军取道湘西、鄂西，直出贵州，继后挺进四川的叙府（今宜宾）、泸州，再解决重庆战事。

蒋介石对毛泽东的这着险棋没有估料到，他原以为人民解放军是通过一野部队的主力经秦岭入川。

“西南重心是四川，我二野主力必须于12月占领泸州重庆一带……”10月19日，毛泽东电令林彪部队。

当中国人民解放军通过贵州直插四川的意图亮相于国民党军队面前时，蒋介石知道自己的“堵住共匪于陕境之外”的计划彻底破灭，他异常惊恐和残暴地命令特务分子们加快在重庆实施两件事：破坏城市设施、灭杀狱中的共产党分子！

20 日左右，刽子手徐远举接到毛人凤密令，要他迅速组织对《挺进报》事件中的共产党人的“枪决”命令。“委座说了，越是在形势对我们不利的情况下，越要给我们的军队和民众以士气，所以，枪毙《挺进报》事件的共党分子要搞个公开枪决的审判会，声势搞得大一点，而且还要事件登报宣传，杀杀共党的嚣张气焰。”

“明白。”徐远举得令后便连忙组织起这场表演性的“公审”大屠杀。

“刑场选择在哪？”特务二处的科长问徐远举。徐告诉他还是在一年多前枪毙中共重庆市委委员许建业（许云峰原型之一）的老地方——大坪。

26 日上午，张界等几个执行现场行刑的特务负责人拿到了从白公馆、渣滓洞提取准备枪决的犯人名单。“怎么还有蒲华辅、涂孝文和袁儒杰呀？老蒲和涂先生可是为我们抓共党分子立过大功的呀！”有特务看着名单议论道。

“那叫活该！”张界阴笑地对同伙说道，“委座才不相信投诚来的共党分子真心跟老子我们一条心呢！”

他们说的蒲华辅就是《红岩》中叛徒甫志高的原型。这位出卖一批共产党员的叛徒原是中共川康特委书记。虽然他在狱中后来“死活不说”，也没有接受特务机构吸收他当镇压共产党的特务分子，但最终他仍然没有逃过国民党反动派的枪子。

“陈然、王朴、华健、蓝蒂裕……这几个可是共党的顽固分子。早该枪毙他们了。”特务们在谈论枪毙共产党人时就像在说大街上去吃一顿麻辣烫那么轻松愉快。

10 月 28 日一早，徐远举指挥下的特务警卫团的士兵们荷枪实弹地开着囚车，先来到渣滓洞，先后提出川康特委委员华健、中共万县县委书记雷震、华蓉山游击大队队长楼阅强、中共梁山垫江特支书记蓝蒂裕和与蒲华甫一类人物的袁儒杰。

“蓝蒂裕！七号房的蓝蒂裕还磨蹭什么？快下楼！”渣滓洞监狱的楼下，几个特务在向楼上的男囚室嚷嚷道。

“蓝胡子，他们又在催你了！”第七囚室的一位难友们走到正在整理自己衣物的蓝蒂裕身边，提醒道。

“让他们喊魂吧！”蓝蒂裕由于入狱后一直留着长长的胡子，加之 33 岁的年龄在狱中的共产党人中也算是个“大哥”级人物了，所以大伙都叫他“蓝胡子”。

“蓝胡子”可不是一般人物，虽然《红岩》小说里几乎都没有提到过他，然而这位坚强不屈的共产党员却在渣滓洞的真实革命斗争中有过一段传奇的事迹。

贫苦家庭出身的共产党员蓝蒂裕，曾因 1941 年被敌人发现在看《新华日报》而被捕，后来蓝蒂裕成功越狱。1948 年又因叛徒出卖，蓝蒂裕再次入狱。起初他被关在梁平县监狱。急于得到这一地区共产党组织名单的敌人虽对蓝蒂裕百般拷打，然而始终不能从蓝的嘴里得到半句话，于是敌人另生一计。

这天，蓝蒂裕被带进刑讯室。室内烧着一盆熊熊炭火，一把烙铁在炭火中烧得通红。突然，蓝蒂裕看到敌人把自己的母亲带进了刑室。

“妈，你怎么来啦？”蓝蒂裕不免大惊，但马上明白这是敌人施出的一招毒计。

母亲见儿子如此蓬首垢面、遍体鳞伤的惨景，忍不住扑过去抱着儿子放声大哭。这让蓝蒂裕心如刀绞，可他知道这份情感不能让敌人看出来，于是安慰母亲：“没

事。妈，你别哭。儿子没事。”

“蓝蒂裕，我看你还是说了为上策。”站在一旁的几个敌特打手冷笑着走过来对蓝蒂裕阴阳怪气地说道，“我们知道你家就你这么一根独苗苗，你也该考虑你母亲将来由谁来奉养是不是？”

面对敌人劝降，蓝蒂裕轻蔑地怒视了敌人一眼，斩钉截铁地：“要我说出党的机密，我看你们是在做梦！”

“那就别怪我们不客气了！上刑——”恼羞成怒的敌人，当着蓝蒂裕母亲的面，猛地从炭盆中抽出冒烟的烙铁，对准蓝蒂裕的胸脯直推过去……只听“嗤嘶”一声，蓝蒂裕的胸前连衣带肉地早已被烙出一个血淋淋的大口子。

“儿——！”母亲见状，当场昏倒在地。

“好你个共党分子！厉害啊！老娘吓倒了，你还硬挺着啊——”敌人一边骂一边又举起烧红的烙铁朝蓝蒂裕身上烫去……

“你们这些……畜生！”蓝蒂裕昏迷过去。

“用冷水浇醒他！”敌人已经失去人性。当蓝蒂裕醒来时见母亲在一旁痛哭不止，强忍住钻心的裂肤之疼，正色地对母亲说：“妈，哭有啥用！要知道有敌无我，有我无敌。我如叛卖投敌，同志们就会惨遭杀害。现在儿纵然死了，却能换来革命胜利。全国多少共产党员，都将是儿子。党今后一定会照顾你的。”

母亲听到儿子这话，果然止住抽噎，擦着眼泪点头道：“妈懂。”

敌人一招不成，又使二计：他们将蓝蒂裕吊上屋梁，并让其母亲站在梁下“观看”。不一会，反吊在梁上的蓝蒂裕痛得额上渗出一颗颗豆大的汗珠；儿子的汗水滴在母亲的脸上，又成了如泉的泪流。

“妈妈，不要哭了。眼泪换不来胜利……”话没说完，蓝蒂裕便又昏死过去。一直到绳子断裂，从梁上跌下。

敌人如此用尽险恶心计，却未能让蓝蒂裕的嘴漏出半句有损革命利益的话。无奈一个多月后只好将其转解到重庆“中美合作所”的渣滓洞集中营继续拘禁审讯。在这里，敌特分子对蓝蒂裕几乎使用了所有的毒刑，什么老虎凳、“披麻戴孝”、“烧八团花”等等名目的酷刑，然而蓝蒂裕依然守口如瓶，连自己是共产党员的真实身份都没有承认过。为了在监狱里与敌人作誓死斗争，他从此蓄起胡子，时间一长，囚友和敌特分子都称其为“蓝胡子”。

蓝胡子爱唱善诗，在与敌人斗争中，他带领囚室的同志们唱“古怪歌”——

往年古怪少啊，今年古怪多啊，板凳爬上墙，灯草打破锅啊。月亮西边出哟，太阳东边落哟，天上梭罗地下载，河里的石头滚呀滚上坡。半夜三更里哟，老虎闯进门哟，我问他来干什么，他说保护小绵羊哟。清早走进城哟，看见狗咬人哟，只许他们汪汪叫，不许别人用嘴来讲话。田里种石头哟，灶里长青草哟，人向老鼠讨米吃，秀才做了强盗哟。喜鹊好讨苦哟，猫头鹰笑哈哈哟，神隍庙的小鬼哟，白天也唱起古怪歌……

“古怪歌”不仅词古怪，而且调也古怪，当敌人折磨我革命同志时，蓝蒂裕就拉着他那古怪的嗓门，哼起古怪味的调子，让敌人又气又恼，常常不能为所欲为。这种方式让囚友们觉得是对付监狱敌人的好法子，于是打这以后，一旦敌特分子欲在狱中做些让革命同志们无法忍受的事时，囚友们便同蓝蒂裕一起轮番高唱“古怪歌”。此时，整个渣滓洞都会变得“古怪”异常，令人敌特分子浑身起鸡皮疙瘩。

蓝胡子坚强不屈的革命意志和风趣幽默的斗争精神，在狱中深受同志们的爱戴。而由于他又善做诗吟唱，便成了大家格外尊敬和喜爱的人。

“子弹穿身身方贵，血染红旗旗更红。”这是当年狱中最流传的革命诗句之一，便出自蓝蒂裕之手。

“七号室的蓝胡子，你还有啥子‘古怪’的事干嘛？快子下来！”楼下的特务又在叫嚷着。

七号囚室。蓝蒂裕将身上可以放得下的物品分别交给那些并肩在敌人监狱战斗的战友们，最后将一张皱巴巴的废香烟纸塞给身边的囚友，悄悄说：如果可能，或把它交给我的耕儿，或者念给他听……

放心吧胡子。囚友们含泪过来握住蓝蒂裕的手，大家清楚这是最后的诀别了。

“永别了同志们！”在同志们面前，蓝胡子其实并不“古怪”，他总是一腔热血，革命斗志格外高涨。

那天，渣滓洞留下来的囚友们全都拥在铁窗口，向他们尊敬的华健、雷震和蓝蒂裕等同志告别，那一刻，《国际歌》响彻监狱上空……

押解蓝蒂裕等人的囚车刚走，七号牢房里就响起了一阵高亢的诵诗声——

你——耕荒，

我亲爱的孩子；

从荒沙中来，

到荒沙中去。

今夜，

我要与你永别了。

满街狼犬，

遍地荆棘，

给你什么遗嘱呢？

我的孩子！

今后——

愿你用变秋天为奏的精神，

把祖国的荒沙，

耕种成为美丽的园林！

这就是蓝蒂裕在临将走向刑场前留给5岁儿子耕荒的一首著名的“狱中诗”——《示儿》。这首诗是由后来在大屠杀中脱险的同志带出来的。蓝蒂裕共有一儿两女，大儿子耕荒在蓝蒂裕入狱前刚能叫“爸爸”，而两个女儿当时还是伢伢学语的小娃娃，她们甚至连父亲的模样都记不得。儿子长大后一直以父亲《示儿》