



# 花季未至

刘竺岩 著

著名作家陈忠实倾情作序推荐  
用文字纪念的青春 用心灵书写的花季

想起家，很温暖／享受生命／一花凋落／一花绽放／有一盏灯，在前方／明月夜／缅怀逝去的过往／告别初二·琐忆  
永远朋友·无悔童年／刘竺岩其人／七班那些事儿／宝国先生／呵护／我的那点儿屁事／我的自画像／七班神人列传／戏说老师／读书与作文  
倒出鞋底那粒沙／善待／说舍得／残缺与完美／乱花渐欲迷人眼／这就是幸福／知足常乐，从我开始  
又是一年飘雪时／四九城掠影／天际虹现／改变／梦想／身边的旋律／不想失去／梦寐以求  
暑假生活有点儿灰／短暂的疲惫／倾心之谈／书香为伴

在花季未至时  
不算葳蕤地绽放  
恰如一束暖阳  
洒在脸上  
我看见  
前面天是蓝的草是绿的  
有路，很宽  
随着我心延伸



吉林出版集团  
时代文艺出版社



我宁可做人类中有梦想和有完成梦想的愿望的最渺小的人，而不愿做一个最伟大的、无梦想、无愿望的人。

——纪伯伦（黎巴嫩文学家）

梦想一旦被付诸行动，就会变得神圣。

——阿·安·普罗克特（英国科学家）

思想是根基，理想是嫩绿的芽胚，在这上面生长出人类的思想、活动、行为、热情、激情的大树。

——苏霍姆林斯基（前苏联教育家）

我们为祖国服务，也不能都采用统一方式，每个人应该按照资禀，各尽所能。

——歌德（德国思想家）

生活最大的危险就是一个空虚的心灵。

——葛劳德（英国文学家）

要是一个人，能充满信心地朝他理想的方向去做，下定决心过他所想过的生活，他就一定会得到意外的成功。

——戴尔·卡内基（美国演说家、成人教育家）

上架建议： 校园文学

ISBN 978-7-5387-3693-9



9 787538 736939 >

定价：20.00元





# 著名作家陈忠实倾情作序推荐

用文字纪念的青春 用心灵书写的花季



吉林出版集团 时代文艺出版社





图书在版编目 (CIP) 数据

花季未至 / 刘竺岩 著. — 长春: 时代文艺出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5387-3693-9

I. ①花... II. ①刘... III. ①散文—中国—当代 ②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第133236号

出品人 陈琛

选题策划 杨红岩

田野

责任编辑 李天卿

装帧设计 孙 俪

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段  
进行复制和转载, 违者必究。

## 花季未至

刘竺岩 著

吉林出版集团

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / [www.shidaichina.com](http://www.shidaichina.com)

印刷 / 三河市文通印刷包装有限公司

开本 / 700×1000毫米 1/16 字数 / 127千字 印张 / 12

版次 / 2011年8月第1版 印次 / 2011年8月第1次印刷 定价 / 20.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



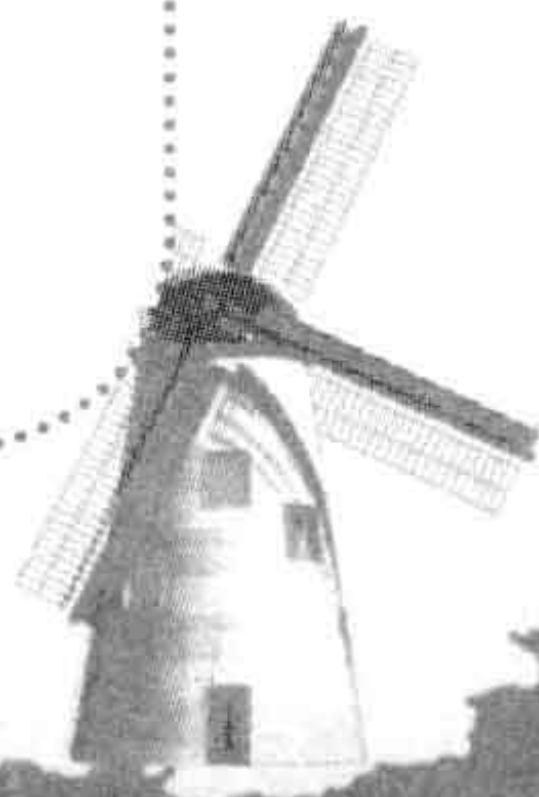
# 纸上青春，笔下光华

陈惠东

前些日子，受朋友之托，让我给一个小孩子的作品集写点儿东西。盛情之下，不好推辞，于是我答应先拿来孩子的作品看一看，但是心中还是不免犹疑托付过来的会是些什么样的文字。

实话来讲，现在的孩子写的东西要么太刻板，就像传统八股文，开头、过程、结尾，读到最后干干巴巴，味同嚼蜡；要么太过随意，天马行空，云里雾里，通篇没有一个主题，别说读者看不懂，就连作者自己都不知道文章到底要说什么。

看了作者的头一两篇作品后，我原来压在心头的顾虑逐渐就消退了，他的文章每篇都有鲜明的主题，而且对事对物的看法也很独到。语言风格更是足见其较为深厚的文学积淀，颇有“嬉笑怒骂皆成文章”的味道。比如《我的自画像》这样开头：鄙人身高五尺，圆头圆脸，一对微型三角眼，乍一看，便不像个安分守





己之辈。不错，鄙人正是全班之最欠揍者也，故美其名曰：“手榴弹扔进茅厕里——激起民愤（粪）！”

看过整本集子，我感觉作者是个很有才情的少年，有着无限的创造力。他的文字有时生动率性，有时尖锐严肃，就像他的众多爱好一样——几十种魔方、几百枚主席像章、上千册藏书，甚至各个版本的词典……他的文字活生生地把他的形象描绘出来了！诙谐、幽默、阳光、开朗，对同学毫不留情地“贬损”、对老师“大不敬”，对益智玩具痴迷……

作者的文字很随性，没有刻意的渲染与造作，这很可贵。青春少年特有的激情，使得他的作品充满了热情与阳光。我要祝贺这个爱好写作的孩子，用心将那么多闪光的思想凝聚成文字。

我很乐意给这个孩子的作品集写几句话，希望他能够踏踏实实，走好人生的每一步，永远以手写心。纸上青春，笔下光华。思想有多远，文字就会到达多远。用心去写作，写出自己内心最真的东西，就是最有价值的文字。





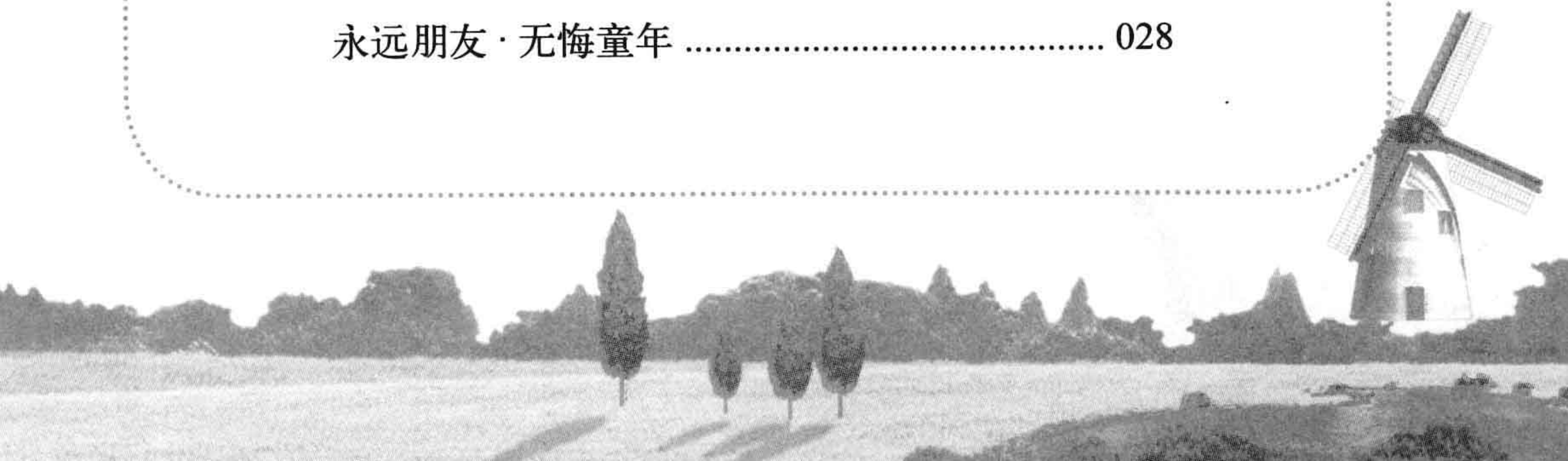
# CONTENTS



前言 纸上青春，笔下光华 ..... 陈忠实 / 001

## 第一章 和我的心对话

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 想起家，很温暖 .....   | 002 |
| 享受生命 .....      | 005 |
| 一花凋落 一花绽放       |     |
| ——青春絮语 .....    | 008 |
| 有一盏灯，在前方 .....  | 012 |
| 明月夜 .....       | 015 |
| 缅怀逝去的过往 .....   | 018 |
| 告别初二·琐忆 .....   | 021 |
| 永远朋友·无悔童年 ..... | 028 |





## 第二章 生活一直很开心

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 刘竺岩其人 .....          | 032 |
| 七班那些事儿 .....         | 040 |
| 宝国先生 .....           | 044 |
| 呵护 .....             | 047 |
| 我的那点儿屁事 .....        | 049 |
| 我的自画像 .....          | 052 |
| 七班神人列传 .....         | 054 |
| 戏说老师 .....           | 071 |
| 读书与作文                |     |
| ——在全校读书报告会上的讲话 ..... | 074 |

## 第三章 聆听思想的声音

|               |     |
|---------------|-----|
| 倒出鞋底那粒沙 ..... | 080 |
| 善待 .....      | 083 |
| 说舍得 .....     | 086 |
| 残缺与完美 .....   | 090 |
| 乱花渐欲迷人眼 ..... | 092 |
| 这就是幸福 .....   | 095 |



知足常乐，从我开始 ..... 097

又是一年飘雪时 ..... 100

四九城掠影 ..... 102

## 第四章 心路上的脚印

天际虹现 ..... 106

改变 ..... 109

梦想 ..... 112

身边的旋律 ..... 114

不想失去 ..... 116

梦寐以求 ..... 118

暑假生活有点儿灰 ..... 121

短暂的疲惫 ..... 123

倾心之谈 ..... 126

书香为伴 ..... 129

## 第五章 一棵会想象的树

有时，我也想停止奔跑 ..... 132

心情·梦 ..... 134





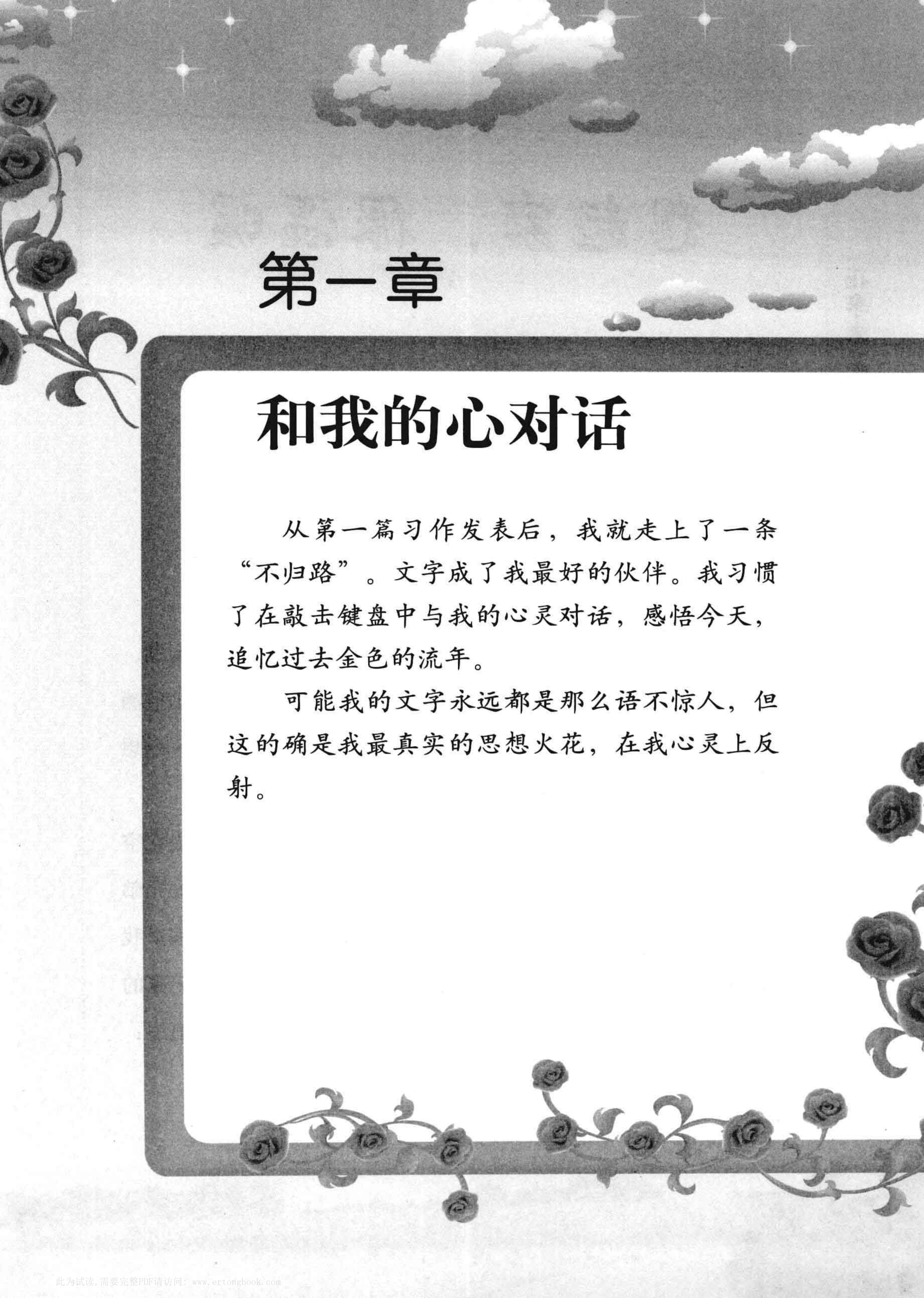
|                |     |
|----------------|-----|
| 我和玩具有个约定 ..... | 136 |
| 成长 .....       | 139 |
| 安徒生之梦 .....    | 141 |
| 旧时的痕迹 .....    | 143 |
| 寒假 .....       | 146 |
| 魔方的魔力 .....    | 149 |
| 清明·忆国殇 .....   | 155 |
| 陵园之外 .....     | 158 |

## 第六章 童年的雨露

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 爱，并没有结束 .....   | 164 |
| 城市绿化者 .....     | 167 |
| 正确抉择 .....      | 169 |
| 秋之所感 .....      | 171 |
| 我还有一个苹果 .....   | 173 |
| 我向往的中学生活 .....  | 175 |
| 春天到来，让我回忆 ..... | 177 |
| 东北之春 .....      | 179 |
| 后记 .....        | 181 |







# 第一章

## 和我的心对话

从第一篇习作发表后，我就走上了一条“不归路”。文字成了我最好的伙伴。我习惯了在敲击键盘中与我的心灵对话，感悟今天，追忆过去金色的流年。

可能我的文字永远都是那么语不惊人，但这的确是最真实的思想火花，在我心灵上反射。



# 想起家，很温暖

2010年，5月9日。北京丰台，宾馆里，我想起家。

——题记

家，或许是几口人，或许是一间房子，抑或是一间烂窝棚。在小说中，我见多了浪迹天涯、四海为家的游子。他们似乎很洒脱，很自由，没有束缚，无所牵挂。于是我渐渐产生了一个想法：家，有没有，无所谓。

5月5日，我随着全年级同学，来到了北京。京味儿弥漫在空气中。皇城根儿的子民一开口便是一串京片子。我和三个好兄弟白天在中国古文化的熏陶下不亦乐乎。晚上，在宾馆的寝室里我们掏出零食和饮料山吃海喝外加胡吹神侃。我忽然感到，离家的感觉不错，没有爸妈不知疲倦的关心、唠叨；没有成绩的追逐；没有考试的紧张……我几乎忘记了家的样子。





就这样一直到了5月9日。从八达岭长城下来，赵方鹤一顿暴吃，上吐下泻；任梁铭忽然晕车，大吐不止，脸色瞬间变得煞白；闫冠初回到宾馆，被时冷时热的淋浴水一冲，不久便发起了烧。

到队医那里帮冠初开了几片退烧药。望着那一堆乱七八糟的衣服、食物、纪念品，和那个小得像巴掌一样大的旅行箱，我的头都大了。我第一次想起：如果是在家里，妈妈应该早就帮我了吧。再想想那些病了的朋友们，如果在长春，他们早被家长接回家去了吧……

费了九牛二虎之力，我终于收拾完我和冠初的行李，累得一屁股坐在床上。看看手表，凌晨了。另一张床上，退了烧的冠初早已鼾声如雷。

躺在床上，我却睡不着了，浑身关节酸疼。我拉开宾馆的窗帘，看着北京的夜空。天上，悬着一钩残月。人都说“月是故乡明”。在长春，我并没有注意过月亮。但是，我隐约觉得，长春的月，似乎更圆一些。我借助着微弱的月光，把玩着鸟巢的玻璃雕像，想象着它摆在我书桌上的样子。于是，我又想起了被我遗忘了三四天的家。顿时，一股莫名的温暖袭上心头。

我终于明白，为什么爸放弃了非洲那家公司的高薪，坚持回国赚那点高不高低不低的工资。因为，国内离家近。这里，有一种归属感，有一种家的感觉。





我想起于右任的诗句：“葬我于高山之上兮，望我大陆；大陆不可见兮，只有痛哭……”

一峡之隔，何处是归程？唯有立于海边，遥望故乡。但是我相信，他在想到大陆，想到曾经大陆上的家时，他感到了温暖。

我忽然发现，其实我是恋家的。我不想，亦不敢体会游子的心情。我曾以为，浪迹天涯、四海为家是一种洒脱；其实，不如把这些看做一种无奈；曾经以为，有没有家，无所谓；其实，这只是未离家时的狂言。

人们总是在失去时才懂得珍惜，而拥有时却不知珍惜为何物。我暗自庆幸，我没有在失去家后才感知家的温暖。而是在偶尔的离家时，想起了家……

想起家……真的，很温暖。





# 享受生命

蚂蚁只知在夏天忙碌地搬运食物，而蝉却在夏天尽情歌唱。有人批评蝉的懒惰，但我却赞赏蝉，赞赏那些如蝉一般傲然活着的人们。因为，他们懂得享受生命中的快乐。

有的人，奋斗了一辈子，他们像蚂蚁一样劳累。但他们，却享受不到属于生命的乐趣。无止境的忙碌把他们变得麻木。生命，在他们的眼中，无非是以劳动换取生活的一个过程罢了。没有乐趣的生活，如一潭死水，锁住了生命的波澜，掩盖了生活的涟漪。

但有些人与之相比，就截然不同。他们不一定富裕，不一定拥有令人瞩目的光环，但他们很快乐，很洒脱，很自如。生命在他们的眼中是多彩的。看着身旁茫然不知所措的人们，他们悠然而快乐地过自己的生活，聆听自己的天籁，品味自己的真谛，何等惬意。没有烦恼，没有欲望的膨胀，没有浮躁喧嚣，只有那种





浸在骨子里的傲然。他们，沉浸在属于自己的一方天地里，其中真味又有谁知？

其实，我知道，像“一簞食，一瓢饮，在陋巷”而不改其乐的颜回那样享受属于自己的生命不是谁都能做到的，但是我们可以活得不再那样累，学会放下。有些事情，就让它过去，没有人会活得完美，只要快乐就够了。

有些人在行将就木时会慨然长叹自己这辈子活得不快乐。是啊，一个不懂得及时享受生活的人又岂知快乐为何物？

《儒林外史》中的严监生，一个即将咽气的人竟然还在想着灯中的两根灯草。这是何等可悲！他哪里还有什么生命的乐趣，一生得到的恐怕只是对金钱的吝啬和对生命的苛刻吧。

我赞赏《血色浪漫》里的钟跃民。他是一个把生命当做旅途的人，崇尚一种“在路上”的感觉。他在生命中充当过很多角色，而他所做的，是努力地当好每一个角色，一如既往地入戏，并从中收获快乐。他没有因为“文革”的影响而停止对未来的追求，也没有因经济上的失意停止前进的步伐。也许我不理解“老三届”，但我知道，钟跃民这个经历了半生坎坷的人，活得很快乐。因为，他懂得及时享受属于他的幸福生活。

有时，我常想，也许生命之花就是在不断地享受生活才变得愈发灿烂的。我知道，努力和奋斗是生活不可或缺的元素，但离开了快乐，一切的努力都是徒劳。我看到，前方的路很长，会





有坎坷，会有高山和惊涛骇浪。但我会坎坷中享受探险者的快乐；我会在高山上享受天之骄子的快乐；我亦会面对着惊涛骇浪，在心的战栗和敬畏中享受生命赐予我的不平凡。

也许会遇到许多不如意，也许要走的路并不平坦，但我不会悲观，亦不会灰心。我会时刻想起我现在所拥有的，已经足够了，已经很幸福了，又何必为那些挫折悲伤呢？以一颗快乐的心，时刻爱着每一段属于自己的光阴，也许这就是享受生命的真谛吧。

及时享受生命，我很快乐。

