



·第一时间 完全解读·

2011
高考满分

作文快递



YZLI0890142232

★解读2011★预测2012

GAOKAO MANFEN
ZUOWEN KUAIDI



人民日報出版社

2011

第一时间 ★ 完全解读

高考满分 作文快递

GAOKAOMANFENZUOWENKUAIDI

策划 张正武 姬忠勋

主编 朱庆和

编委 冯为民 (特级教师) 陈维贤 (特级教师) 焦文林 (特级教师)

王磊 (特级教师) 王小槐 (特级教师) 汪茂吾 (特级教师)

范维胜 (特级教师) 赵炳庭 (特级教师) 郭广福 (高级教师)

张国顺 (高级教师) 张国学 (高级教师) 张东河 (高级教师)

李玉山 (高级教师) 温志成 (高级教师) 李仁甫 (高级教师)

涂中德 (高级教师) 刘卫民 (高级教师) 朱庆平 (高级教师)

何艳辉 (高级教师) 盛新 (高级教师) 朱庆和 (高级教师)

郝澍 (中级教师) 闫会才 (高级教师) 王能光 (高级教师)



YZLI0890142232

 人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文快递/朱庆和主编. —北京:人民日报出版社,2011.8

ISBN 978-7-5115-0556-9

I. ①高... II. ①朱... III. ①作文课—高中—升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 146480 号

书 名: 高考满分作文快递

主 编: 朱庆和

责任编辑: 张 峰

封面设计: 吴本泓

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮 编: 100733

经 销: 新华书店

印 刷: 北京飞达印刷厂

开 本: 650×960 1/16

字 数: 300千字

印 张: 20.25

印 次: 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-0556-9

定 价: 20.00元



解读2011 预测2012

本书内容与功能

上篇：名师教你夺分之道

- 全面分析2011年高考作文命题特点，总结命题规律，预测未来命题方向
- 科学指导高考作文备考诀窍
- 从阅卷角度解读考场作文得分之道

中篇：高考满分文展示

- 名师解析：结合考场作文剖析高考作文命题特点，点拨立意角度，提示写作思路，警示写作误区
- 评分细则：传达各地高考作文评分细则，为“教”与“学”提供高考作文摹写标准，有效增加得分亮点
- 教师下水范文：一线老师执笔撰写范文，让考生从中感悟老师对于考题的思考与把握，在“教”与“学”之间架起沟通的桥梁
- 满分文展示：展示全国各地考场满分高分作文，通过欣赏与分析，领悟考场满分高分真谛
- 满分亮点：特级教师、阅卷老师点评满分高分亮点，揭示发展等级得分要点，传授考场作文成功诀窍

下篇：高考作文预测命题

- 根据2011年全国各地作文命题特点与规律，预测2012年作文命题





● 我是本书的作者，更是你的朋友。
愿助你顺利跨越高考作文的门槛。

—— 朱庆和

作者简介

朱庆和 中学高级教师。中国语文报刊协会课堂教学分会理事。全国中小学语文教学研究工作者联谊会研究员，全国中学语文教改研究会研究员，中学语文课堂教学实践与理论研究教育专家。

“剪烛西窗展卷卧读贤哲书，抱月南户伏案疾书敝人言”是他给自己题写的治学楹联，读书、教书、写书是他教学生涯的全部。三十年来，在《人民教育》《中国考试》《基础教育课程》《现代教育》《中学生》《中国校园文学》《名作欣赏》《写作》《中国教师报》《教师之友》《中学语文教学参考》《中华活页文选》《中学语文》《语文月刊》《语文知识》《语文世界》《读写月报》《语文教学通讯》《中学语文园地》《少年文艺》《语文报》《语文周报》等刊物上共发表各类文章1900余篇。主编《古诗文鉴赏》《初中同步作文教与学》《作文素材宝典》《最新10年高考满分作文点评》《高考满分作文快递》《最新五年中考作文题精编全解》；参加编写了《新编中学语文教案》（初中、高中）、《九年义务教育初中语文教学指导用书》《语文教学指导书》《语文课文名篇教学设计》等教学用书五十多种。论文在全国、省、市获奖二十多次。2003年、2004年被中国语文报刊协会、中国语文报刊协会课堂教学研究专业委员会评为校刊校报优秀指导老师。2010年在首届全国“新语文教学”高峰论坛上教学与研究成果受到广泛好评，受到中国教育学会中学语文教学专业委员会表彰，并获得荣誉证书。曾被河南省教育厅教育科学研究所邀请为该省“初中语文新课改教学研讨会”上示范课并做讲座。所教学生中，有100多人的作文被全国、省、市报刊及广播电台采用或参赛获奖。因教学、科研成绩突出，被国家级、省市级多家报刊等媒体介绍，并收入《中国当代教坛名人》一书。



编者如是说

一年一度万人瞩目的高考徐徐落下了帷幕,一年一度的高考作文又成为各种媒体、各个社会群体关注和谈论的焦点:今年全国共有多少作文命题?有什么新亮点?今年的考场作文水平如何?有哪些满分作文?明年的命题趋势怎样?“新课标”精神如何继续贯彻与体现?如何预测与备战明年的高考?就在人们充满热情的期待里,我们组织全国各地一批特级、高级语文老师,经过严格认真地搜集、整理,编写了这本《高考满分作文快递》,在第一时间里献给大家,供大家品读、研析、摹写。

高考作文,实际上是一种验证,一方面验证的是即将步入大学的学子们的学识与才华,另一方面验证的是他们对社会、人生、生活的理解与感悟,以及他们的思想与观念。所以,通过品读这些精品作文,大家不但可以体会到作文本身的诸多魅力,包括立意的、构思的、文采的、文体创新的,而且可以真切地感受到学子们决胜考场的风范,感触到他们写作成功的自信及原因,从而领悟到他们获得满分、高分的方法与技巧。通过品读、研析这些作文,大家还可以更准确地把握住高考作文的脉搏,了解阅卷老师评分的标准,切实有效地提高备考能力。

为了能够比较全面地反映今年全国各地高考作文状况,为广大读者提供写作备考帮助,本书在内容上设置了以下几个部分:

第一部分为“名师教你夺分之道”。本部分由来自教学第一线的语文特级、高级教师在充分研析最新命题信息的基础上,剖析、总结今年作文命题特征与规律,从宏观的角度上预测明年高考作文命题方向,为广大师生提供备考参考方向。同时,这些来自一线的名师们还撰写了几篇文章,比较系统地讲解了一些切实可行的考场决胜方法。

第二部分是“高考满分文展示”。这是本书的核心内容,搜集整理了今年全国各地的高考作文试题以及满分作文。这些试题与作文按省市排列,每套试题由“高考真题”“名师解析”“评分细则”“满分文展示”“满分亮点”等几部分组成,这些内容与信息均能为广大师生提供非常有益的参考与指



导。

【名师解析】围绕作文命题与考点进行有针对性地讲解,通过剖题、辨析,明确作文思路的正确切入点,并从立意角度与写作思路两方面培养学生的发散思维和快速构思能力。

【评分细则】搜集、整理全国各地高考阅卷评分细则,为教学与考生自修提供写作标准,有效提高得分亮点。

【满分文展示】搜集、精选全国各地的高分、满分作文,为使其更加具有范文的标准作用,本书收录的作文不仅仅是考场作文的实录,还经过了一线资深老师的精心修改,在这里,大家既可以欣赏到考生们精美的答卷作文,还可以领略到老师们的点睛之笔,领悟到满分作文的写作真谛。

【满分亮点】具体展示资深教师、阅卷老师们所归纳的满分文的得分亮点,向考生们揭示获得高分、满分的诀窍,为学生们解析、归纳考场作文的成功规律。

第三部分是“高考作文预测命题”。根据近年高考作文命题情况,设置了一些作文预测命题,供广大读者参考,练习写作。

本书融综合讲解与分析点评范文于一体,有理有据,内容充实,具有较强的借鉴性,衷心希望它能为学生们铺设一条通往高考满分文的成功之路。我们期待着所有读过本书的学生们的好消息。



目 录

上篇：名师教你夺分之道

理解题目考查的意图 提炼适合自己的感点——2011 年高考作文命题特点与写作指要·····	(2)
新课改作文举旗领跑 求创新试题稳健变通——2011 年高考写作命题的研究探索·····	(7)

高考考场作文“硬伤”种种·····	(13)
高考作文要强化五种意识·····	(16)
作家生活悟奥妙 写作逸事启智慧——高考作文前的一份特殊储备录·····	(19)

中篇：2011 年高考满分作文展示

全国新课标卷

父亲的车子·····	(28)
东方巨龙的风采·····	(29)
中国崛起 体育先行(演讲稿)·····	(31)
民族精神,助国崛起·····	(32)
博客日志三则·····	(33)
变 迁·····	(34)
腾飞雄鹰,傲视苍穹·····	(35)
山村新貌·····	(37)
中国崛起的背后·····	(38)
两颗荔枝的故事·····	(40)
惠政富民 有目共睹·····	(41)

中国崛起我自豪·····	(42)
关于“中国崛起”的通信·····	(44)
改革开放为中国插上腾飞的翅膀·····	(45)

全国卷

诚信,在耳际回荡·····	(49)
美杜莎之瞳·····	(50)
问世间信为何物·····	(51)
诚 信·····	(52)
做一个有诚信的生命·····	(54)
无垢的灵魂——信之魂·····	(55)
坚守诚信·····	(56)
诚信之惑·····	(57)



诚信苦旅	(59)
诚信行天下	(60)
因为诚信	(61)
捡起道德的西瓜	(62)
诚信之心,利欲岂能熏	(63)

北京卷

一枝独秀与养狼计划	(69)
让或不让	(70)
包揽后的反思	(71)
过秦论	(73)
制约与发展	(74)
高山之巅,永恒发展	(75)

山东卷

这世界需要你	(81)
这世界需要你	(82)
这世界需要你	(83)
这世界需要你	(84)
这世界需要你	(86)
这世界需要你	(87)
这世界需要你	(88)
这世界需要你	(89)
这世界需要你	(91)
这世界需要你	(92)
这世界需要你	(93)
这世界需要你	(94)
这世界需要你	(96)
这世界需要你	(97)
这世界需要你	(98)
这世界需要你	(99)

广东卷

回到原点	(103)
回到原点	(104)
回到原点	(105)
回到原点	(107)

回到原点	(108)
回到原点	(109)
回到原点	(110)

湖北卷

旧书	(114)
旧书	(115)
旧书	(116)
旧书	(117)
旧书	(119)
旧书	(120)
旧书	(121)
旧书	(122)
旧书	(123)
旧书	(124)
旧书	(126)
旧书	(127)
旧书	(128)
旧书	(129)
旧书	(130)

湖南卷

你们一样重若千钧	(134)
一种谦卑的姿态	(135)
隐于花海	(136)
翼动自己的未来	(138)
雕琢心灵	(139)
面朝大海 春暖花开	(140)
喜欢与我约会	(141)
懂得有你	(142)
世间再无真“狂”人	(144)
芥子纳须弥	(145)
向日葵没有眼泪	(146)

江苏卷

拒绝平庸	(151)
拒绝平庸	(152)



拒绝平庸	(153)
拒绝平庸	(154)
拒绝平庸	(156)
拒绝平庸	(157)
拒绝平庸	(158)

浙江卷

我的时间	(163)
我的时间	(164)
我的时间	(165)
我的时间	(166)
我的时间	(167)
我的时间	(169)
我的时间	(170)
我的时间	(171)
我的时间	(172)
我的时间	(173)

安徽卷

时间在流逝	(178)
时间在流逝	(180)
时间在流逝	(181)
时间在流逝	(182)
时间在流逝	(183)
时间在流逝	(185)
时间在流逝	(186)
时间在流逝	(187)
时间在流逝	(189)
时间在流逝	(190)
时间在流逝	(191)
时间在流逝	(193)
时间在流逝	(194)
时间在流逝	(195)
时间在流逝	(197)
时间在流逝	(198)
时间在流逝	(200)

辽宁卷

遥远的烛光	(205)
留一份清醒给自己	(207)
中国孩子最缺什么	(208)
假苹果“照”出众生相	(209)
“诺诺”与“谔谔”	(210)
让我拿什么来拯救你	(211)
质疑也是一种力量	(213)
两个“苹果”的故事	(214)

四川卷

总有一种期待	(219)
总有一种期待	(221)
总有一种期待	(222)
总有一种期待	(224)
总有一种期待	(225)

福建卷

开花的梦想	(230)
让我们拥有宁静致远的心	(231)
梦想为帆,工作为桨	(233)
热爱诞下创造的婴孩	(234)
幸福的意义	(235)

江西卷

“夺”天下英才而教育之,乐乎? 悲也!	(239)
乐在无愧于天地	(241)
谁偷走了他们的快乐?	(242)
快乐就在身边	(243)
以无愧于天人为乐	(244)
我最大的快乐	(245)

重庆卷

情有独钟出人才	(249)
我对文学情有独钟	(251)
曾老师的求学逸事	(252)



我更坚信情有独钟出人才 (253)

情有独钟 星光灿烂 (254)

藏地一幕,千年一叹 (255)

人生的姿态 (257)

迷人的乡村 (258)

情有独钟 (259)

人与书的关系 (260)

爱吹泡泡的青蛙 (261)

独爱吃凉粉 (263)

天津卷

“望远”和“显微” (267)

丧钟为谁而鸣 (268)

五镜争功 (270)

“药案”众生相 (271)

此岸花开 (273)

镜省我身 镜观世界 (274)

记忆中的万花筒与哈哈镜 (275)

向往 (277)

用镜铸就美好人生 (278)

上海卷

传与逝 (282)

树与叶 (283)

停驻韶华 (285)

风中的余香 (286)

那过去了的 (287)

不是一切都成浮云 (289)

贵在不过去 (290)

上海春季卷

人与树 (294)

“杜拉拉”≠环境决定论 (295)

学会放手才是爱 (296)

生命就像一棵大树 (297)

引导 (298)

且放树苗山林间 (300)

聆听树的意愿 (301)

不同的景致,大同的美 (302)

亦精品,亦栋梁 (303)

下篇:高考作文预测命题

高考作文预测命题 (306)

上 篇

SHANGPIAN

名师教你夺分之道

- 理解题目考查的意图 提炼适合自己的感点

——2011年高考作文命题特点与写作指要

- 新课改作文举旗领跑 求创新试题稳健变通

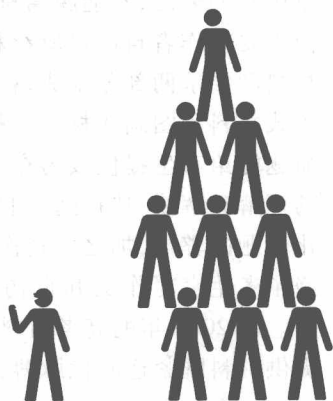
——2011年高考写作命题的研究探索

- 高考考场作文“硬伤”种种

- 高考作文要强化五种意识

- 作家生活悟奥妙 写作逸事启智慧

——高考作文前的一份特殊储备录





理解题目考查的意图 提炼适合自己的感点

——2011 年高考作文命题特点与写作指要

江苏教育学院附属高级中学学术委员会主任 特级教师 冯为民

2011 年的高考作文命题基本上能折射课改的理念和语文人的理想诉求,近 20 道高考作文命题都强调与鲜活丰富的社会生活贴近,与考生日常生活和认知能力贴近,题目本身具有一定的张力,体现一定的深度和广度,具有一定的文化含量与思维含量,有利于调动考生的文化积淀和生活积累,有利于激发考生的丰富情感和表达欲望,有利于发挥考生的写作水平和个性特点。作文命题的主流题型更加明朗,材料作文、命题作文平分秋色,话题作文已极少见。材料作文的“取材”越来越鲜活、越来越多元、越来越贴近现实;命题作文越来越关注考生的生活和情感,越来越与考生的心灵相呼应,越来越重视引导考生“以我手写我心”。无论是材料作文还是命题作文都十分关注时代、关注社会、关注生活、关注人的成长、关注生命的质量,越来越富含哲理色彩,越来越注重理性思辨。而写作的要津就在于找到自己构思立意的切入点,小处落笔,有话可说,有感可发,有情可抒,能顺利地自我表达,写出思想、写出真情实感、写出个性。

一、材料作文:在视角新颖、思维有深度、行文多变化上下工夫

材料作文,是根据所给材料和要求来写文章的一种作文形式,一般只给特定材料,要求作文者根据所给材料的内容自己命题进行写作。材料作文的特点是要求作文者依据材料来立意、构思,材料所反映的中心就是文章中心的来源,不能脱离材料所揭示的中心来写作,带有一定的“命意性”,但需要写作者自己对所给材料理解与把握后“自命题”。材料作文一般由材料和要求两部分组成,材料按形式分,有记叙性材料(故事、寓言等)、引语式材料和图画式材料。材料作文之所以在高考中占有重要地位,就在于命题能给考生提供较为充分的自主性与开放性,能让考生通过自己对材料的理解和解读,选择适合自己的文体进行写作,这样就能有效矫正泛话题化命题的弊端,加之材料作文的限制性较强,所给材料有明确范围,这就杜绝了考生套写作文和宿构作文的通病,更有利于考生发挥自己的作文水平。从 2011 年的高考材料作文看,反映社会现实的题材似乎越来越多,所提供材料既紧连时代脉搏,又让考生有很大的发挥空间。

如全国卷的“代买彩票”,新课标卷的“中国崛起的特点”,北京卷的



“对世乒赛的看法”等,都非常关注社会,关注热点时事,对这些材料的理解与把握,既需要考生具有较强的阅读、归纳能力,能够准确、快速地从所给材料中提炼出一个适合自己写作的视角,也需要考生在具备扎实的语文知识功底和写作技巧之外,对国事家事进行高度关注并有深刻的认识和透彻的了解。材料作文虽然取材根植于现实,但材料中所包孕的观点往往没有绝对的对错可言,考生不能仅凭感觉说话,而需要深思熟虑,在整体把握材料的基础上选择一个较好的角度进行多角度分析,在视角新颖、思维有深度、行文多变化上下工夫,尽力使自己的独特思考经得起读者的推敲,体现自己的最好水平。

2011年北京卷的材料作文被普遍叫好,材料是关于“鹿特丹世乒赛中国队又包揽了全部冠军”的一段情境议论,要求是:根据以上材料,自选角度,自拟题目,联系实际,写一篇不少于800字的文章。除诗歌外文体不限。说这道题的材料好,好就好在材料有开放性,有思考空间,有较好的自由发挥度,考生既可从浅层次发现主题,也可以作较为深入的思考。如从公平竞争的角度,从游戏规则的公平延伸到社会其他领域;也可进行文化上的反思,一种文化想要发展,必须要有不同文化共同参与,共同碰撞,才能实现其更多样化,文化发展,不仅靠自身文化提高,也要交流,应该追求美人之美、美美与共的境界;再者,也可以批判质疑。

材料作文的设点很多,需要写作者理解命题者的真实命题意图,对写作对象有清醒的认识,理解材料的指向性,准确把握材料,才能有针对性地立意构思,写出符合要求的作文来。

二、命题作文:既要有艺术张力,又要避免撞车与宿构

命题作文,一般指命题者给出一个既定题目,要求写作者根据这个给定题目进行写作。命题作文是我国传统的作文方式,命题作文既能直接体现作文的意图,指向既明确,又可避免写作偏向某一方面,能有利于写作者调动起生活积累,写出真情实感的美文来。命题作文最易被人诟病的是其限制性,因此命题作文对命题者来说要求极高,既要有艺术张力,又要避免撞车与宿构。

从命题内容上来看,或贴近考生生活、关注个体成长,或启迪考生思考人生哲理,或引导考生聚焦社会热点;从形式上来看,一般有两种形式:一种是单纯以“命题”出现,前后没有提示或导语,这种形式,从字面上看限制较少,审题上没有障碍,让考生有相当宽泛的选材范围。如2011年四川卷就是“请以‘总有一种期待’为题目,写一篇文章”,2011年山东卷就是“请以‘这世界需要你’为题,写一篇不少于800字的文章”,2011年安徽卷就是“请以‘时间在流逝’为题,写一篇不少于800字的文章”;另一种则是“提示



语+标题”的形式,通过提示语,为考生在审题和选材上作出了一定的引导,同样有较大的开放性和自由度。如2011年江苏卷命题作文“拒绝平庸”的提示语是:“不避平凡,不可平庸。为人不可平庸,平庸便无创造,无发展,无上进;处世不可平庸,因此要有原则,有鉴识,有坚守。”2011年广东卷的命题作文“回到原点”的提示语是:“大千世界,‘原点’无所不在。‘原点’可以是道路的起点,可以是长河的源头,可以是坐标的中心,可以是事物的根本……”提示语一方面降低了审题难度,不在审题上为难考生;一方面是为了启发考生打开思路,不至于感到措手不及。提示语并不是弱化审题,而是将考生的主要精力集中于具体的表达过程。考生在具体写作时一定要严于审题、巧于立意,动笔行文之前,弄清楚题目的含义和出题者的意图,以准确确定自己的写作方向。

命题作文之所以能成为高考作文命题的主角是因为命题作文能有效考查考生的审题能力,能有效考查考生对题意的准确理解和把握程度。考生只有紧扣题目中的关键词写作,方能够不偏题,这能够较好地避免套作与宿构,有利于让有才情、有个性、有底蕴的考生脱颖而出,充分体现选拔性考试的信度和效度。命题作文的题目一般都是短语,有时也用独词,有的题目文采斐然,有的题目简明平实,但就某些省份的命题习惯而言,都强调的是平稳出新。如广东卷的命题作文就注意体现岭南大文化特点,紧扣时代脉搏和主流文化,并且前后相承,如奥运前是《传递》,三聚氰胺风潮后是《常识》,哥本哈根会议后是《与你为邻》,在纷繁复杂的国际环境和国内矛盾中,是《回到原点》。命题者的良苦用心可窥一斑,都体现了命题者强调作文一定要观察生活,提炼生活,关注时代社会热点,要抒写真实的生活,表达真实的思想和情感。2011年的不少命题作文把关注的焦点转向了人生,转向了关注学生的个人成长,关注学生的心理健康,思辨色彩不言而喻,注重对考生理性思维能力的考查,如浙江卷的“我的时间”,强调生活体验,提倡独抒性灵。

命题作文追求文题的开放、包容、灵活、多元,有深度、有创意;力求人人有话能说、有话愿说,人人能说自己的话;力求题意明白,切实;题目贴近现实,有益于培养考生的社会关怀与公民意识;能考查学生的理性精神和批判性思维。

三、写作指要:“硬实力”和“软实力”两者兼顾

作文水平能反映一个人的人文素养、阅读视野和审美能力。高考作文作为了解学生语文水平乃至人格修养的重要依据之一,是语文试卷中的重头戏,赢得作文者才能真正赢得语文。高考作文应能有效考查考生的智慧思考和灵性表达能力,高考作文题之所以有一定限制,又富有一定张力,就



是为了确保作文能够具有良好的区分度,确保那些平时会思考、多思考、善思考和善表达的考生能够倾尽全力拿出自己的最高水平,要真实有品位,写出独特而令人眼前一亮的佳作来。

现在的高考作文,最主要存在两大病患:一是套路化,二是文艺腔。文章缺乏真情实感,更见不出思想内涵。现在很多学生在平时写作中依赖“模板”,根本没有生活化写作的意识和习惯,抄袭、套写成风。文各有体,但文无定格,作文写作有一定规范,但写文章绝不能死搬硬套,不能千篇一律是共识,可是很多考生平时置若罔闻,仍然热衷于准备大量的“套路”和材料,遇到什么作文题,就直接套上去,因此高考作文的撞车现象屡见不鲜,之所以形成如此的文风,主观上是为了“安全、保险”,有时明明是能写出自己真正想写的作文,但因为有所顾忌而只好放弃,于是许多本有写作才华的考生也不能一展风采了。尽管高考作文命题力求避开套写宿构,但套写宿构之风仍越刮越凶,假大空的文章随处可见,应试教育下的作文功利化训练方式,也极大地妨碍了考生语文综合素质的提高。文艺腔的泛滥。作文历来重视修辞和文采,华丽的辞藻和对仗工整的修辞容易给人“文采好”的印象,实际上,语文是语言的文学,更是人的文学。如果文章只是空有华丽的框架和外壳而没有思维和思想,那就缺乏智慧和灵性了。高考作文“文采飞扬、学识满腹”的所谓文化散文,占有一定市场,动不动就引用典、堆砌辞藻、宣泄人生感慨,那种“在古人堆里‘讨生活’,在名人典故中‘乱打滚’,到处引用名言警句滥抒情瞎议论”的华而不实的文风还时有所见,似乎“文笔”好语文就好,作文水平就高,就会得高分。其实,作文的基本要求是文从字顺,抒真情写实感,良好的语言素养,是写出健朗大气、饱含情感文字的前提,而忸怩做作、无病呻吟、故作高深、言之无物的文风则是必须摒弃的。

高考作文应是“硬实力”和“软实力”的两者兼顾。“硬实力”体现在严格按照规定写作,如字数限制、卷面书写、标点符号的规范使用。具有撰写规范的记叙文、说明文、议论文等的基本能力。“软实力”强调的是文章的有情趣,好文采,讲哲理,有思想。时下多数高考作文会堕入无病呻吟、假作思考、伪装深刻的深渊,不能体现自身的良好人文素养,更不能有效折射对人生的广度、生命的厚度的人文思考。

要写好高考作文就必须做有准备、有较高写作素养的人,必须夯实语文基础,有阅读的厚度,有思考的深度,善发现与会表达,要走出书斋,打通书本世界和生活世界之间的界限,紧跟时代跳动的脉搏,关注社会生活,并能用自己的眼光去观察生活,用心灵去感悟生活,用思想去思考生活,用行动去创造生活,再用自己手中的笔去记录生活,让写作成为生活的一部分。



平时要练好记叙文和议论文写作的基本功,写记叙文时力求做到真情实感,能写出真实的心理和生活;写议论文时力求说理深刻,观点鲜明、论据确凿、论证做到有理有据,合乎逻辑。一定要在学习中关注现实,写真情实感的好文章,写思路开阔、发挥个性的好文章,写出多一点哲学思考,多一点文化判断力的好文章。

高考作文命题特点与写作指要是一个常说常新的话题。高考作文命题的特点相对稳定一些,写作指要却是因人而异的,但无论如何,多读多思多悟,视写作为生活常态,由乐写变成会写则是极为重要的。如能把每一次写作都视为是自己智慧思考和灵性表达的重要机会,全身心投入,假以时日,写作水平就必然会得到提高,灵心妙运、下笔有神的境界未尝不能达到。