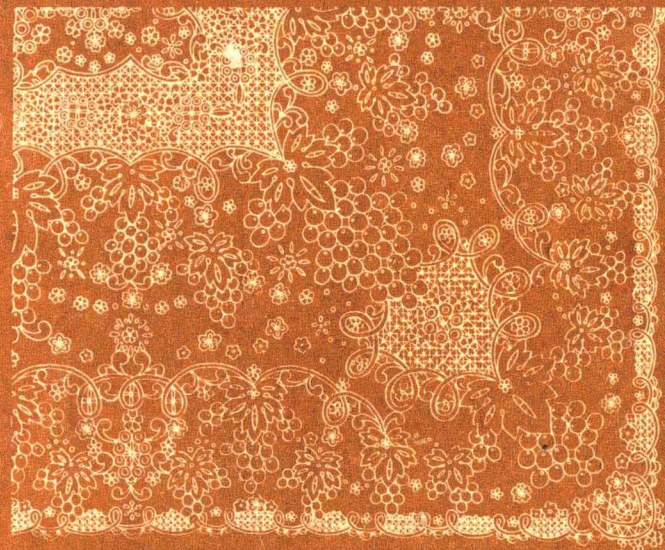


日用苏绣图案



轻工业出版社

日 用 苏 绣 图 案

苏州刺绣研究所

苏州刺绣厂 绘制

苏州绣品厂

轻工业出版社

内 容 提 要

《日用苏绣图案》一书，主要内容是介绍日常生活用品中所需要的苏绣花样与图案。书中共有图案 620 种，它包括被面、枕套、床罩、帐沿、靠垫、台毯、胸花和其他小件所需要的花样与图案。花样图案设计新颖，实用性强，对工艺美术设计者和广大爱好苏绣的社会读者都有一定的参考价值。

日 用 苏 绣 图 案

苏州刺绣研究所
苏州 刺 绣 厂 绘 制
苏州 绣 品 厂

*

轻工业出版社出版

(北京阜成路 8 号)

张家口地区印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

*

787×1092毫米 1/8 印张：29

1981年 2 月第一版第一次印刷

印数：1—22,000 定价：2.40元

统一书号：15042·1551

前 言

苏州的刺绣图案，经过漫长的历史流传和演变，形成了一套独特的风格。苏绣图案的造型设计，大体上可分为枝花、散点、一团四角、侧角、边花、团花、单独纹样七种。

枝花：很像国画中的折枝。这种结构灵活，布局均衡，是苏绣日用品图案中常用的普通形式。

散点：是指一种散开的小花。这种小花的数量、形式、内容和大小，不完全一致，经过艺术的排列，形成整齐、均匀的一个整体。这种形式，一般用在被面，

一团四角：是由两个不同的角花，斜角相对而组成的。这种形式比较活泼，常用在枕套上。

花边：有两方连续和不连续的两种，适用于各种用品的边沿上。

团花：是一种圆形的花纹，常用在圆垫上。

单独花样：一般运用在日用小件上的图案。如拖鞋花，手帕花等。

上述七种图案，尽管形式多样，但它都具有苏绣细致、柔软、灵活、多变的特点。

在花色品种上，苏绣日用品，包括室内用品如：被面、枕套、床罩、靠垫、台毯等；服饰类用品，如：裙边、胸花、围巾、头巾等；此外，还有一些小件，如手帕花、拖鞋花等。

建国以来，苏绣图案工作者，遵循“古为今用”，“洋为中用”的方针，在图案设计上，既继承了苏绣图案的传统特色，又吸收了国外图案中的优点，使苏绣图案发展到一个新的阶段。为了反映苏绣图案的创作成果，促进苏绣生产的发展，我们整理和编绘了这本《日用苏绣图案》，供刺绣专业工作者和刺绣爱好者参考。

苏州刺绣研究所

苏州刺绣厂

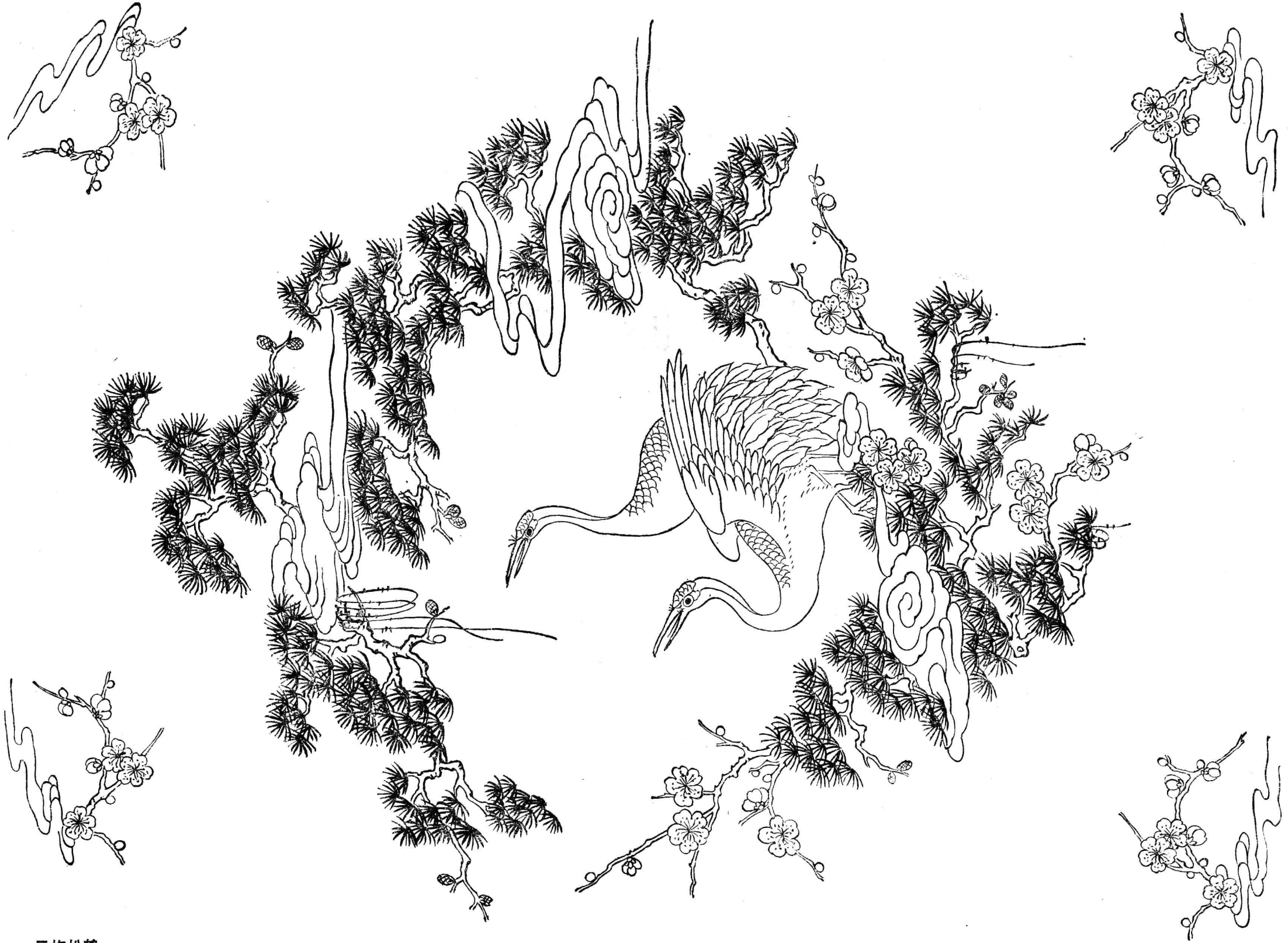
苏州绣品厂

1979年4月

目 录

- | | | | |
|--------------------|---------|----------------------|-----------|
| 一、被面花样 (17种) | 1 ~ 18 | 七、胸花花样 (47种) | 92 ~ 117 |
| 二、枕套花样 (31种) | 19 ~ 48 | 八、方头巾花样 (83种) | 118 ~ 155 |
| 三、床罩花样 (6种) | 49 ~ 55 | 九、长围巾花样 (38种) | 156 ~ 175 |
| 四、帐沿花样 (15种) | 57 ~ 67 | 十、裙边花样 (27种) | 176 ~ 193 |
| 五、靠垫花样 (22种) | 68 ~ 79 | 十一、手帕花样 (245种) | 194 ~ 216 |
| 六、台毯花样 (23种) | 80 ~ 91 | 十二、拖鞋花样 (62种) | 217 ~ 228 |

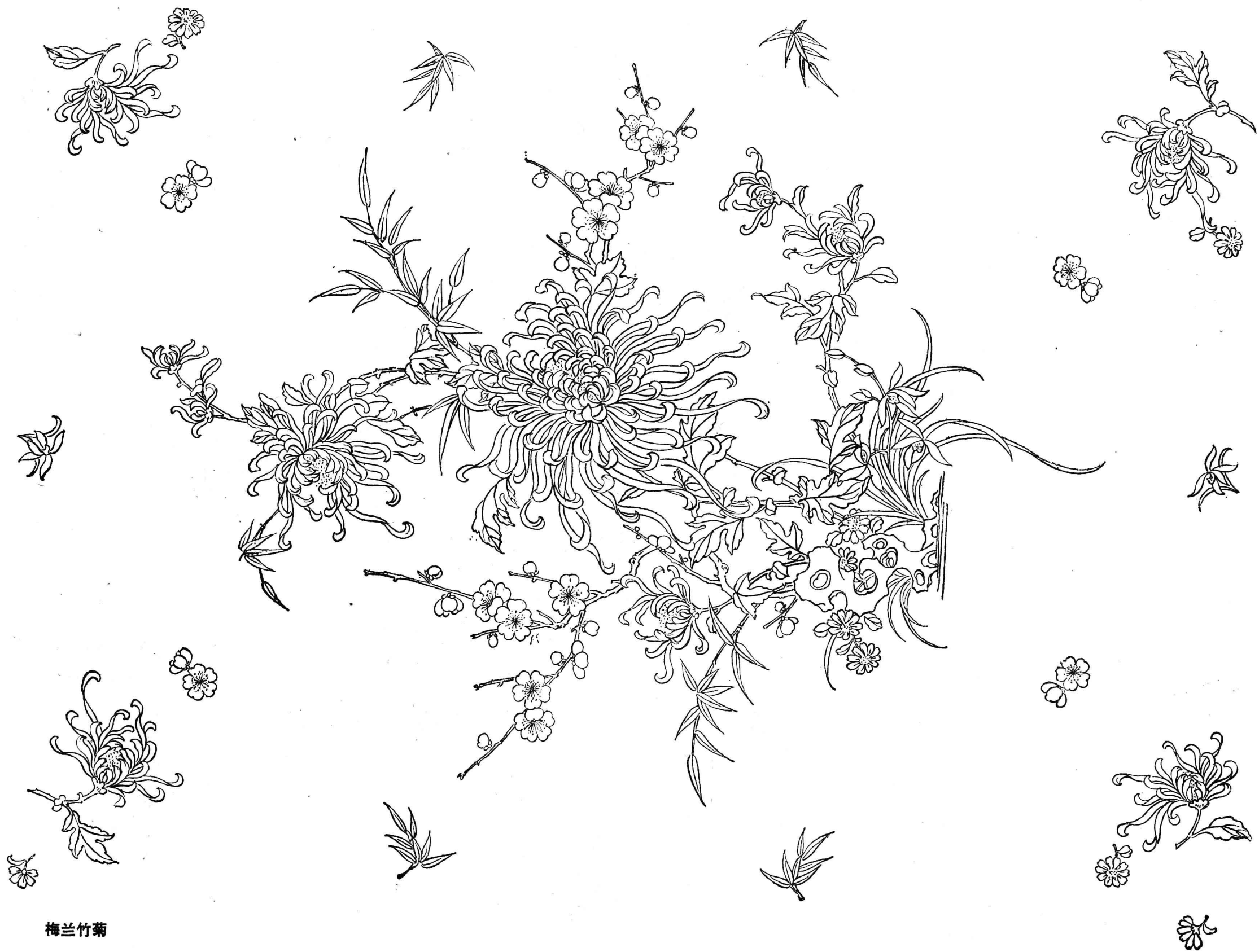
一、被面花样



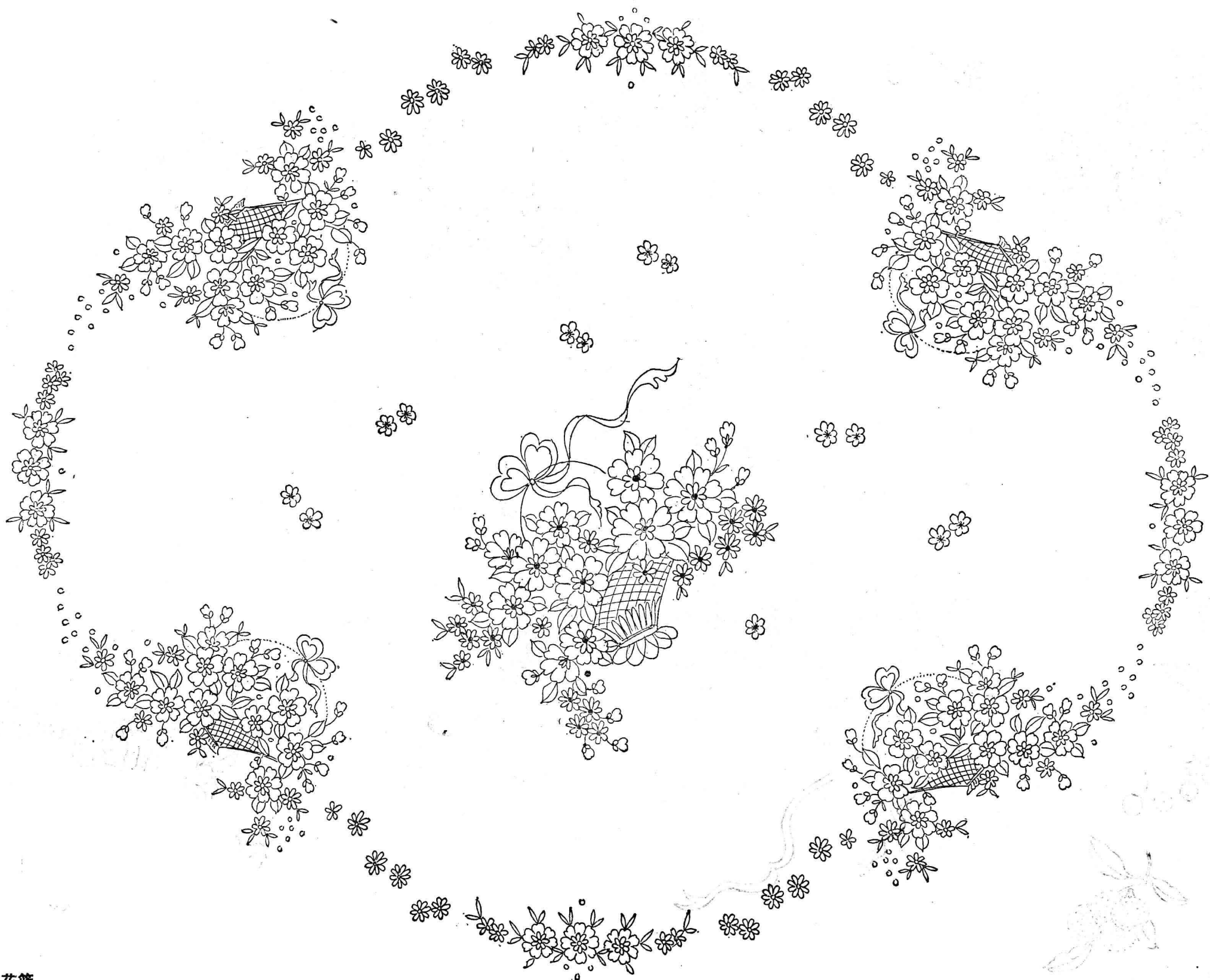
云松鹤



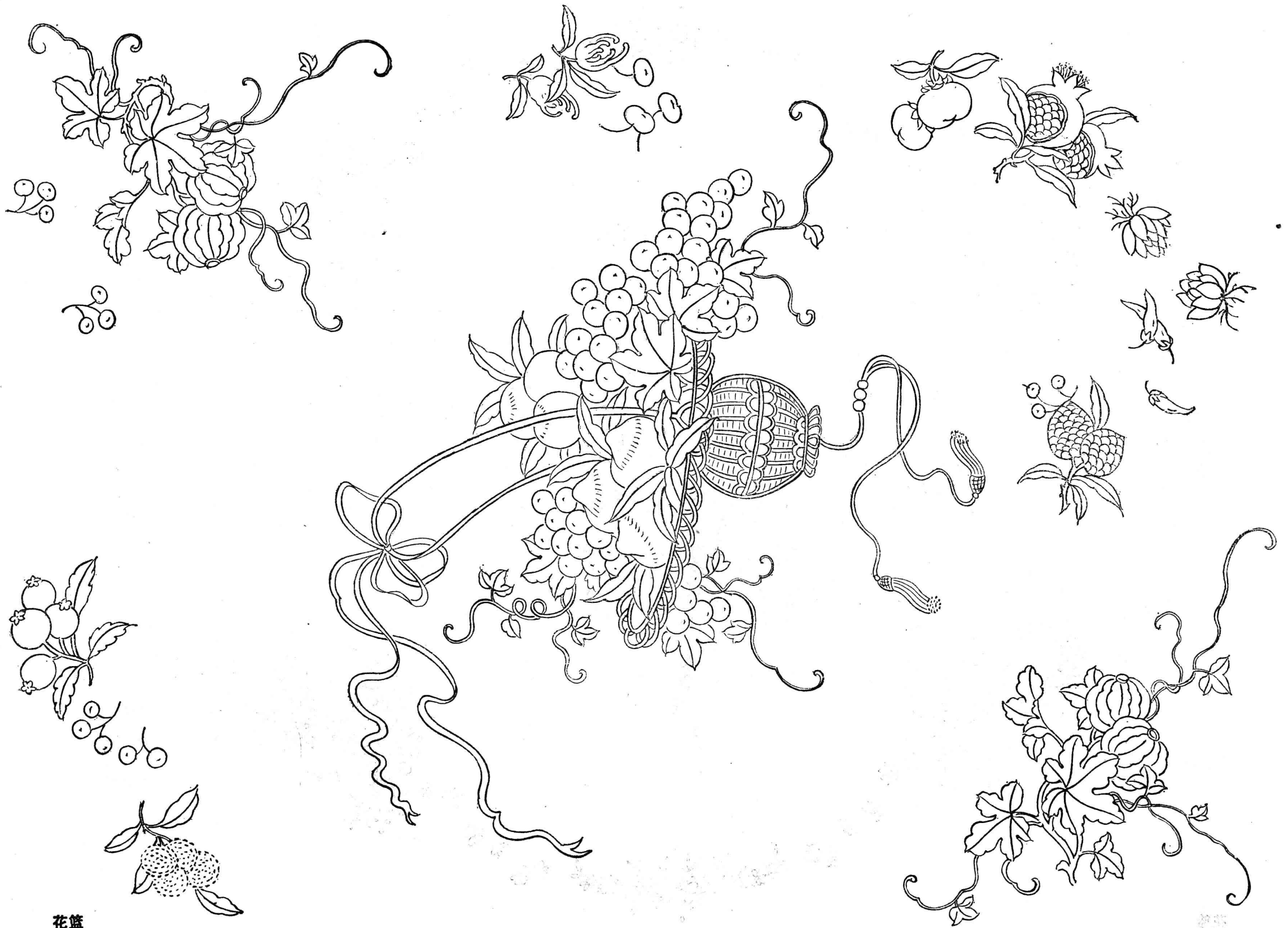
百花蝴蝶



梅兰竹菊



花籃

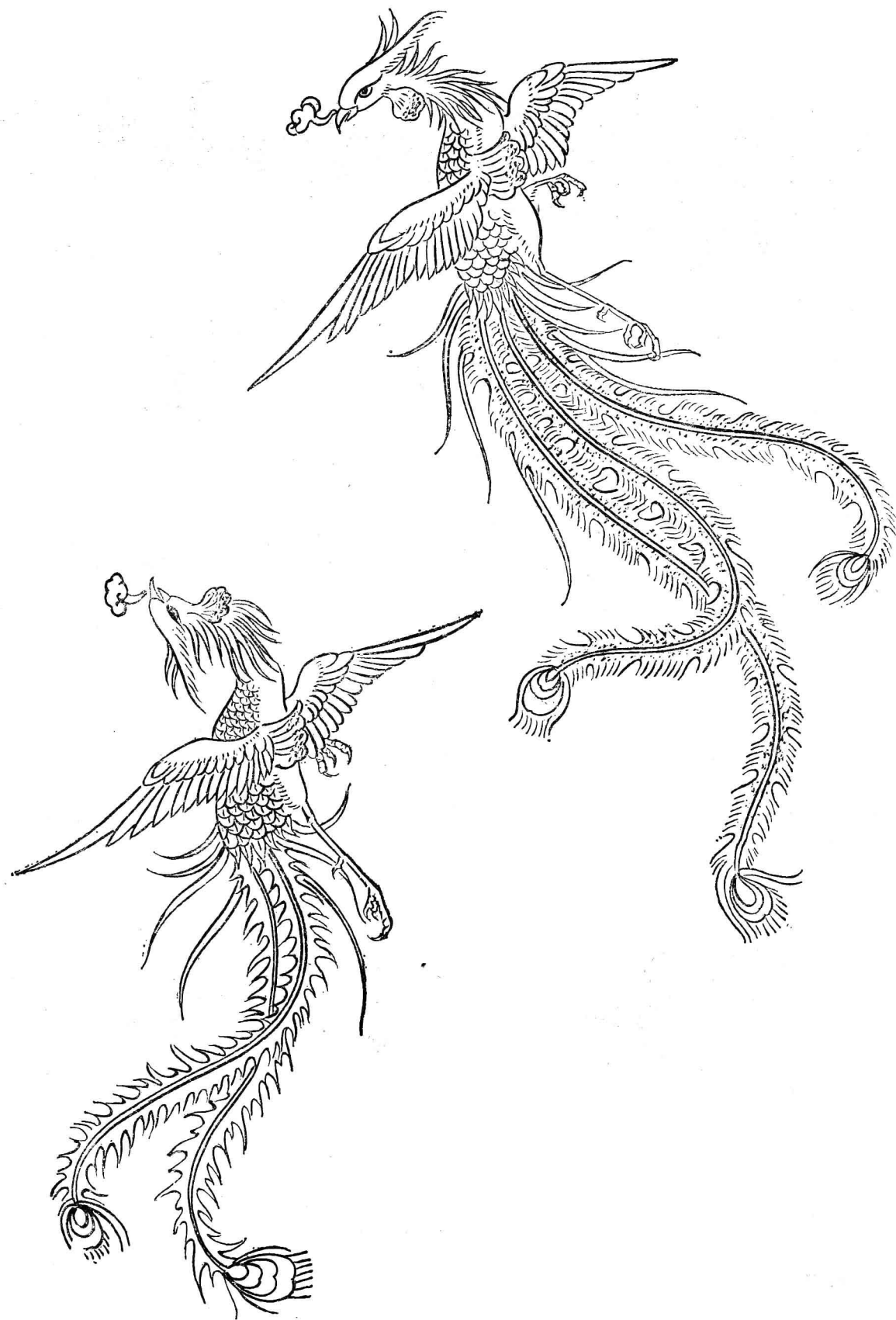
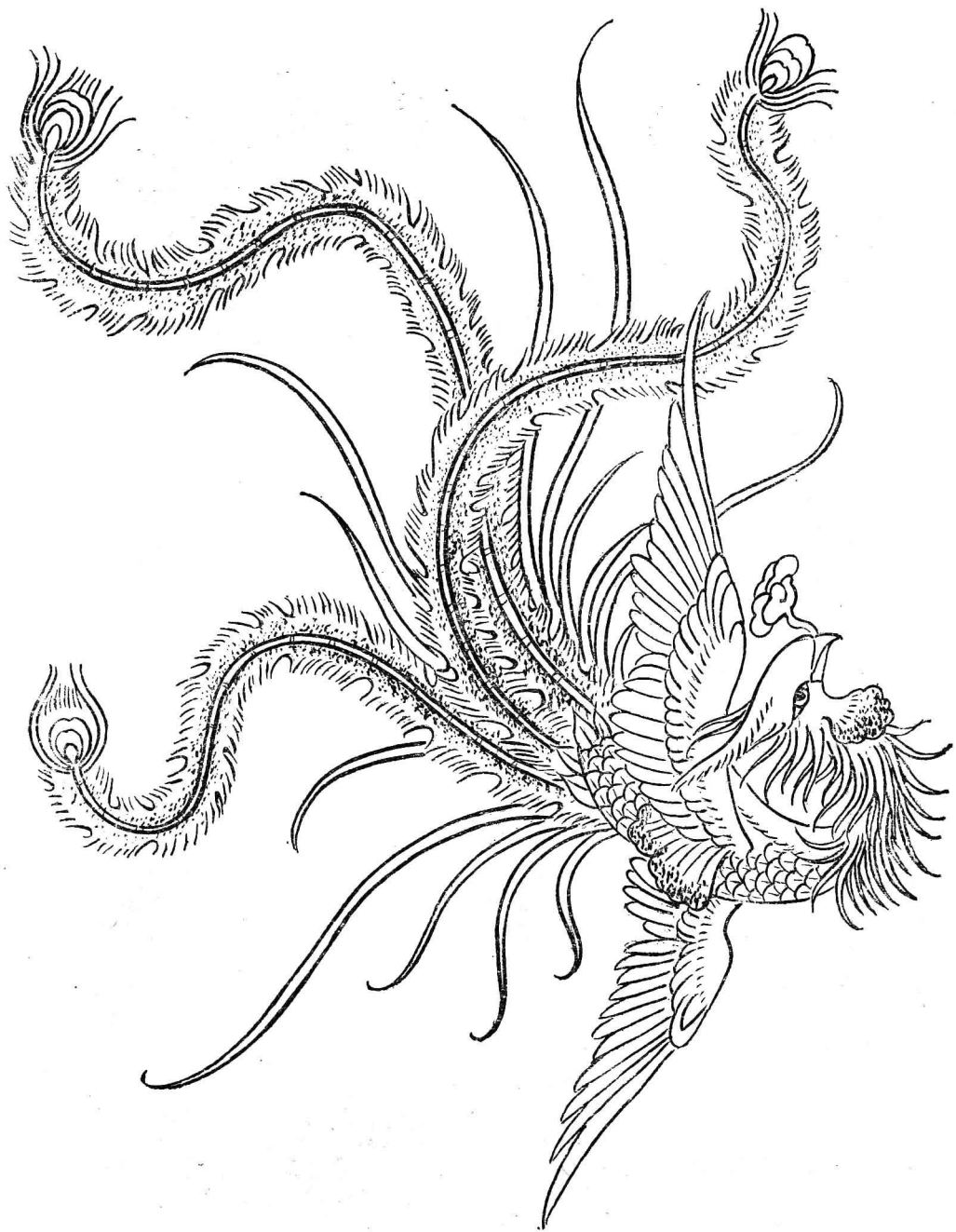


花篮

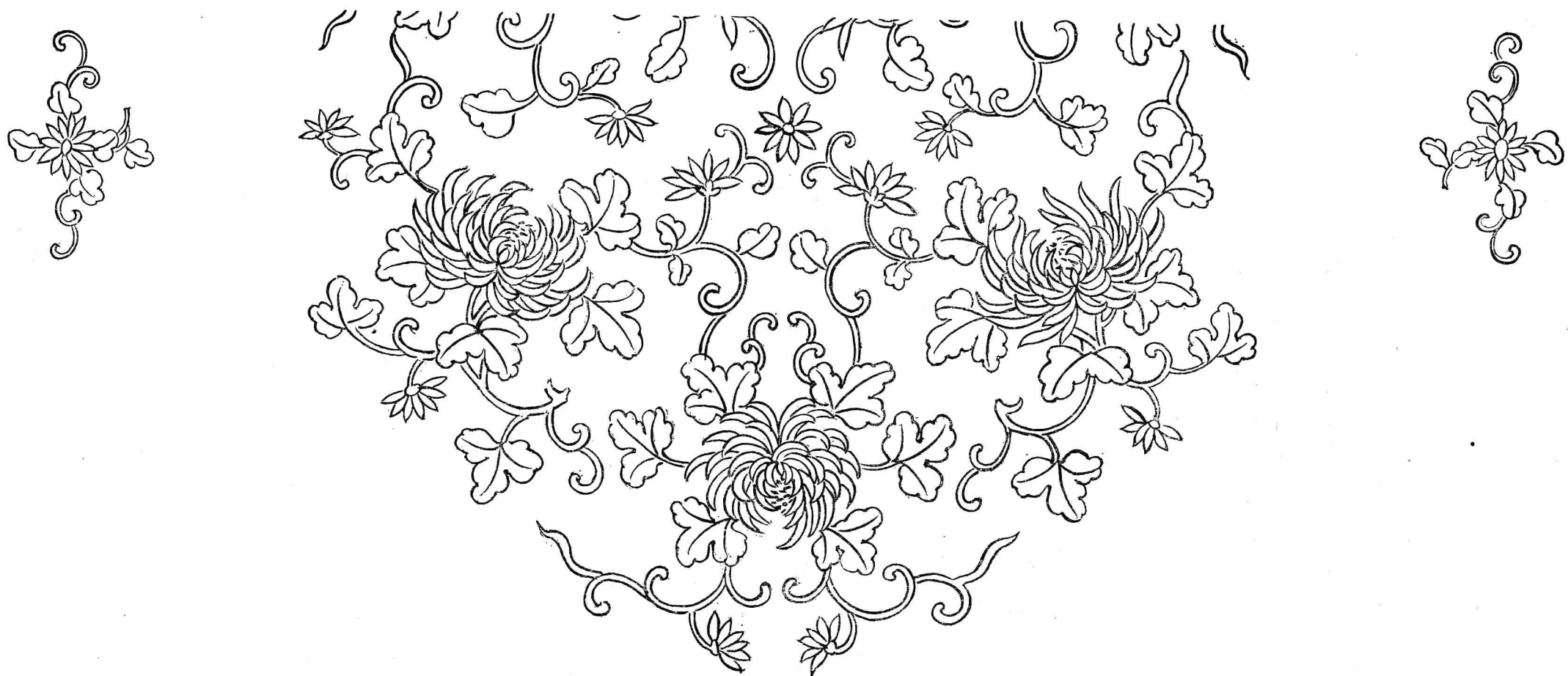
花篮



蝴蝶



三凤图案



菊花





百鸟朝凤



金鱼牡丹



紫藤寿带