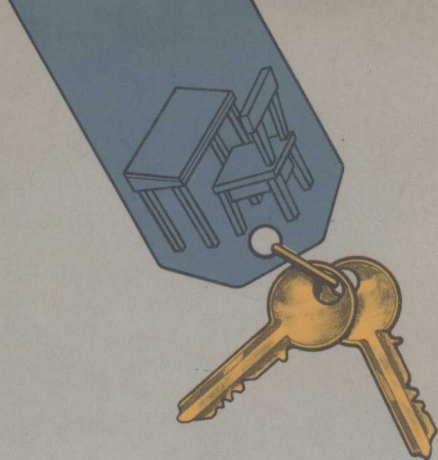




教師工作的 理論與方法

陸鴻基 李偉端合編

基 張德勝 鍾宇平 李偉端 游黎麗玲 馮以泓合著

廣角鏡出版社出版

G 4
881

Y

591458

教師工作的理論與方法

A Teacher's Work:

Theories and Methods

陸鴻基 李偉端合編

edited by Luk Hung Kay Lee Wai Duen



90096691



廣角鏡出版社出版

書名：教師工作的理論與方法

編者：陸鴻基 李偉端

出版：廣角鏡出版社

香港灣仔莊士頓道195-7號八樓 電話：5-753877

發行：華風書局

香港灣仔莊士頓道184-6號 電話：5-749495

承印：太平洋（永航）柯式印刷有限公司

香港鯉魚涌華廈工業大廈七樓A座

版次：1985年4月初版

定價：港幣45元

書號：ISBN 962-226-085-3

591458

謹以本書獻給
全港的教師及準教師們

序

教師的教育是任何教育體系的一個極重要之環節。好的學制若沒有良好的教師教育的支援，終於難以發揮其長處；教師教育若能培養出優秀的教師，也可以補救學制的若干弊漏。

教師教育的廣義是指準教師受訓時、和教師在職時所接受的德、智、體、羣、美各方面的全人教育；狹義是指最直接與教育工作有關的專業教育。這兩者的界限不容易劃分；無論在觀念上或實踐上，兩者仍是聯成一氣的。但教師教育的課程，一般較為偏重後者。在制度上，香港文憑教師的教育是整套在教育學院進行的；學位教師則先在大學裏完成一個階段的學術訓練，再到教育學院接受專業教育。（目前還有很多學位教師尚未有機會接受專業訓練。）在兩種教育學院裏，教育工作的理論和方法，都是課程的重要部份。

本書編寫的目的，是要為幾種讀者服務：（一）為剛剛入學的教育學院學生，提供一個鳥瞰，俾便進一步研習學院的科目；（二）為未有機會接受專業教育的在職教師，提供若干基本專業知識，冀有助於他們的日常工作；（三）為正在考慮投身教育工作的學生，供給擇業參考；（四）為家長及其他關心教育的人士，提供一些概念和資料。

因此，本書內容的組織，先討論教師工作和教師教育的意義與演變，繼而介紹一些教育問題參考書籍。主要的篇幅，則用於介紹教育工作的各種理論基礎和實踐方法。由於教育專業的學理基礎都是從各種人文和社會學科借來的，所以本書也循着從「宏觀」到「微觀」的次序，分別介紹社會學、歷史學、哲學、和心理學的理論基礎，與及行政、課程編制、教學、輔導、課外活動等的方法。讀者可以依着這順序閱讀，也可以按照自己的需要，利用細目，翻查各方面的資料。

本書是同仁們合作的成果。編寫的計劃，先由陸構思和策劃，及向各位同仁徵稿和聯絡出版。稿件彙齊之後，陸再增刪自己擬就的幾章，以減除不必要的重覆及增進全書的完整性。最後，陸往美國訪問期間，由李在港總其成。

教育是一門尚未成熟、有待統整的學問；很多問題都還在爭辯之中——有些是意識之爭、有些是學理角度之異、或是研究方法之分歧。執筆同仁各就其本學科及個人觀點立論，文責自負；本書只求包羅的範圍較為概括，不曾強求各章的觀點、用語、和體例一致。我們希望這一束文章對香港的教育工作能有所裨益，間接改進教育的質素。我們能力有限，疏漏在所難免；還望讀者多所雅正。

陸鴻基 李偉端 1984年3月

目錄

序

甲編：引論

第一章 教師的工作和教師的教育	陸鴻基	1 3
一、教師的職責		3
二、教師工作的模式		4
1. 「輔導」、「訓導」與德育的模式		6
2. 「啓發」、「灌注」和智育的模式		8
三、教育的宏觀與微觀		11
四、教育的專業教育和「教育學」		16
本章參考目錄		20
第二章 教育問題參考書籍舉隅	陸鴻基	21
一、辭典及類書		22
二、統計資料與研究目錄		23
三、各地學制簡介		24
四、期刊		24

乙編：教育工作的理論基礎

第三章 教育社會學：介紹兩個主要領域	張德勝	27 29
一、引言		29
二、教育與社會平等		30
1. 教育與社會流動		30
2. 職業分途與教育結構		33
3. 甄選過程所產生的不平等		34
4. 階層背景與教育成就		37
5. 追求教育機會平等的努力		39

6. 小結——幻想的破滅	41
三、教育與經濟發展	41
1. 教育對經濟發展的貢獻	41
2. 教育與經濟發展的配合問題	46
四、結語	48
註釋	49
第四章 教育史與比較教育：世界各地近代學制的形成和演變	陸鴻基 54
一、三級學制的形式	55
二、現代學制的功能	57
三、現代學制的傳播；中國現代學制的建立	59
四、當代學制的問題與改革	60
五、香港近期之教育發展	62
本章參考資料	67
第五章 教育思想的探討範圍	陸鴻基 69
本章參考目錄	73
第六章 教育心理學	鍾宇平 74
一、教育目的分類	74
1. 認知範疇教育的分類	74
2. 明確的教育目的	76
二、學習階梯與課業分析	77
三、認知過程與心理發展	78
1. 認知過程	79
2. 認知心理發展	80
3. 道德判斷能力的發展	81
4. 教學建議	81
四、羣性心理發展	81
1. 成長階段	82
2. 小學時期的教學建議	83

3. 「自證預言」	83
4. 中學時期的教學建議	84
五、行爲心理學	85
1. 工具制約	85
2. 強化因素	85
3. 強化程序	86
4. 辨認與類化	87
5. 教學建議	87
6. 行爲改造	88
六、學習動機	88
1. 動機的理論基礎	88
2. 成就動機	89
3. 人類的需求層次	90
4. 教學建議	91
七、學習能力	91
1. 智力	91
2. 學習基礎	92
3. 常態分配	92
4. 學習程度	93
5. 減短「必需的學習時間」	94
6. 加長「用在學習上的時間」	95
7. 「通達教學法」的基本條件	96
八、結語	97
本章參考資料	98

丙編：教育工作的方法	101
第七章 教育規劃與行政	陸鴻基 103
一、教育規劃	104
二、教育規劃需要考慮的一些問題	106
三、教育計劃的推行：教育行政	110

四、香港的教育計劃與行政	113
五、香港的學校行政	117
六、教育專業團體	119
本章參考目錄	120
第八章 課程與教學法	陸鴻基 121
一、課程與教學法	121
二、課程之編訂與實行	123
三、香港課程編訂的程序	126
四、香港課程發展的一些問題和趨向	130
五、教師的教學計劃	133
六、教學法（一）：教學策略	135
七、教學法（二）：教育體驗	141
八、一些常用的教學技巧	143
九、結語	153
附錄：王守仁「訓蒙大意示教讀劉伯頌等」	153
本章參考目錄	155
第九章 教育科技與視聽教學	李偉端 157
一、教育科技簡介	157
1. 教育科技與其他學科的關係	157
2. 教育科技的應用範圍	159
3. 教育科技的發展	159
4. 「教學過程」與「教學體系」	161
5. 教育科技的範疇	163
二、視聽教學媒介	165
1. 使用視聽教學媒介的原因	165
2. 視聽教學器材的種類	168
（甲）基本的視覺教學器材	168
（乙）聽覺教學器材	169
（丙）視聽放映器材	171

I) 幻燈片的放映	171
II) 有聲幻燈放映	173
III) 投映機及投映膠片	175
IV) 實物投映機	179
V) 活動電影的放映	180
(丁) 電視媒介	182
3. 教學媒介的選用	186
(甲) 選用的客觀標準	186
(乙) 選用教學媒介的步驟	187
4. 如何有效地使用教學媒介	188
5. 製作教材時應注意的要點	189
6. 結語	190
本章參考目錄	190
第十章 評鑒與測量	鍾宇平 192
一、評鑒測量與教學	192
二、良好的測量工具	193
三、測驗的信度和效度	194
四、測驗藍圖	195
五、試題編寫和評分方法	196
六、多項選擇題	197
七、論文題	198
八、計分方法	201
九、考試的選拔功能	202
十、考試的培訓功能	203
十一、為教育服務	205
本章參考目錄	205
第十一章 輔導與諮商	游黎麗玲 207
一、學生輔導的重要	208
二、學生輔導服務的起源和概況	209

三、學校輔導服務的增援	214
1. 學生輔導工作的模式	214
2. 學校輔導人員、職份、合作與分工	216
四、班主任與學生輔導工作	218
1. 班主任的輔導職份	218
2. 教署對教師的支持	219
3. 搜集與應用學生的資料	220
4. 學生個別輔導服務	242
五、中學學生輔導主任	252
1. 中學學生輔導主任的職份	252
2. 中學學生輔導主任的選拔	254
3. 中學學生輔導主任的訓練課程	254
4. 輔導訓練課程的組織與時間的編排	256
5. 學習氣氛和學員與教員的關係	260
6. 課程教授的方法	260
7. 評核學習結果	262
8. 與訓練有關的問題	266
六、總結	271
註釋	272
十二章 課外活動	馮以泓 275
一、課外活動的教育意義	275
二、香港的課外活動	278
三、課外活動的管理	283
四、結語	289
本章參考文獻	291

甲編 引論

小小的宇宙，歡欣的宇宙；
蹦蹦跳，哈哈笑，是我小時候。
小小的宇宙，天真的宇宙；
真的我，真的你，唔係小木偶。
愛動腦筋，活潑天真，凡事好發問。
踢波跑步打韃鞦，不知天高地厚。
小小的宇宙，繽紛的宇宙；
像皮球，天天轉，奇妙事不斷有。

—鄭國江—

山巖巖，海深深。
地博厚，天高明。
人之尊，心之靈。
廣大出胸襟，悠久見生成。……
手空空，無一物。
路遙遙，無止境。
亂離中，流浪裏，
餓我體膚勞我精。
艱險我奮進，困乏我多情。
千斤擔子兩肩挑，
趁青春，結隊向前行。……

第一章

教師的工作 和教師的教育

陸鴻基

古人說：「師者，傳道、授業、解惑也」。的確，爲人師表，要培育學生的價值觀念、傳授知識、解答疑難；他的工作是很艱辛的，他的責任是十分重大的。今天香港的社會，既受到工業化的衝擊，又處於多種文化的交匯點，人們的接觸面闊了，往往感到無所適從；傳道、授業、解惑的困難尤其大。教師的工作較諸在一個緩變和較爲封閉的社會裏，更具有挑戰性；教師的專業教育，也就更是需要了。

一、教師的職責

根據最近的一項調查，香港中學的教師每週除了授課約三十節及備課、批改作業之外，用在學生工作上的時間，平均約有九小時；就是說每週工作總時數約在五十小時。這比較許多其他行業，都是較爲繁重的。同時，工作認真、關心學生的教師，往往在公餘的時間仍是惦掛着要更多備一點課，仍是分担着學生的焦慮和煩惱——

正是先門下之憂而憂，後門下之樂而樂——消耗很多的心血和精力。他得到的報酬也不算少。薪金雖不足以致富，但尚算穩定和豐足；假期雖不能完全自由運用，但到底比好些別的行業為多，可以抽空進修和恢復元氣。最重要的，還是教育是對人的工作，不是對物的工作；而且是長期的對着同一羣人，可以建立穩定而深度的關係；因此，其人情味也可以特別濃厚，感性上的報酬也特別大。當然，在現代學制之中，一位教師需要教很多班、很多不同的學生，難以希望與每位學生都有理想中的私塾式那樣深厚的感情，但仍是可以有不少很有意義的師生關係的。

教師的職責是「教人」，不是「教書」。單單把書本裏的說話，變成口語，在學生跟前講一遍，再要求學生覆述一遍，對誰都沒有好處。老師應該瞭解學生的身心的需要和他們所處的社會經濟環境的需要，從而為他們提供知識和指導，協助他們在德、智、體、羣、美方面成長。這才是「教人」。但現代學制有公定的課程、課本、和考試範圍。這些東西雖然對於學生的全人發展有利也有弊，但畢竟是學生的社會經濟環境的緊要部份，不容教師忽視的。因此，教師也不能不把很多的時間精神花在「教書」之上。他應致力協調「教人」和「教書」，既不負學制的要求，也對得起學生。這樣，才能把自己的教育理想加以落實；才可以運用身教和言教，誘導童真至於「成熟」而不使「定模」。欲達到這目的，教學理論和技巧的基礎都是很重要的。

二、教師工作的模式

上文簡略地討論過教師職責的內涵。履行教師職責的方式有很多。這裏先談談教師工作的模式。所謂「模式」，是指一套做事方式的設想；這套設想包含了很多具體的方法、手段、習慣、等等，

都是實實在在有人使用的；但整套結合起來，却是在現實世界裏找不到的，只存在於我們的設想之中而已。教育工作者常常談到的「灌注式」教學或「啟發式」教學，都是模式；我們難以找到一位教師是純然使用「啟發式」、或完全是用「灌注式」的。我們可以再想像在兩種模式之間有着兼具兩者特色的混合地帶，（就如黑與白兩極之間有着由深至淺的灰色色帶）。這地帶可稱之為「續譜」。現實世界上的教學都是處於「續譜」之上的。例如（圖1.1）：甲、乙兩位老師的施教方式都是在「啟發式」和「灌注式」的「續譜」之上的；但甲老師較為接近「啟發式」、乙老師較為接近「灌注式」。

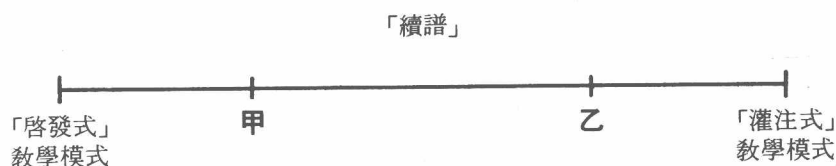


圖1.1：教學模式的續譜

從事教育工作的人，需要批判地掌握基礎理論，檢討自己關於教和學的既有假設，反省自己的個性，從而想清楚要在各種教學模式的續譜上，選擇甚麼位置。（詳見乙編。）然後再鍛鍊運用合適的方法。（詳見丙編。）這樣培養自己的專業能力，可免朝秦暮楚，而得以貫徹始終地施教了。

教學模式，都是建基於對人、對知識、對師生關係、和對價值標準等的假設的。本節分別討論（1）「輔導」、「訓導」、和德育的模式；及（2）「啟發」、「灌注」和智育的模式。值得討論的模式有很多，這裏只是舉隅而已。