

在快乐中阅读 在阅读中成长

主编：方卫平

新课标语文阅读最佳选本

# 二十一世纪新语文

小学六年级

## 拓展篇



YZLI0890144383



二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社

新课标语文阅读最佳选本

# 二十一世纪新语文

小学六年级 拓展篇

主编：方卫平

编委会（以姓氏笔画为序）：

方卫平 齐童巍 周向潮 赵霞 徐静静 夏珍珍

本册责任编辑：齐童巍



YZLI0890144383

在快乐中阅读，在阅读中成长

 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

二十一世纪新语文. 六年级. 拓展篇 / 方卫平主编. — 南昌 :  
二十一世纪出版社, 2011.8  
ISBN 978-7-5391-5632-3

I. ①二… II. ①方… III. ①语文课—阅读教学—小学—课外  
读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第063199号

本书收入的文字作品稿酬已委托中国文字著作权协会转付,  
敬请相关著作权人联系。

电话: 010-65978906

地址: 北京市朝阳区京广中心商务楼4层(100020),

E-mail: Chinacopyright@yahoo.cn。

## 二十一世纪新语文(六年级·拓展篇) 方卫平主编

---

策 划 张秋林

责任编辑 周向潮 张波虹

责任校对 孔 媛

出版发行 二十一世纪出版社(南昌市子安路75号330009)

www.21cccc.com cc21@163.com

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

版 次 2011年8月第一版 2011年8月第一次印刷

开 本 720mm×960mm 1/16

印 张 11.25

印 数 0001-20000

书 号 ISBN 978-7-5391-5632-3

定 价 15.00 元

---

赣版权登字—04—2011—74

(如发现印刷质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。)



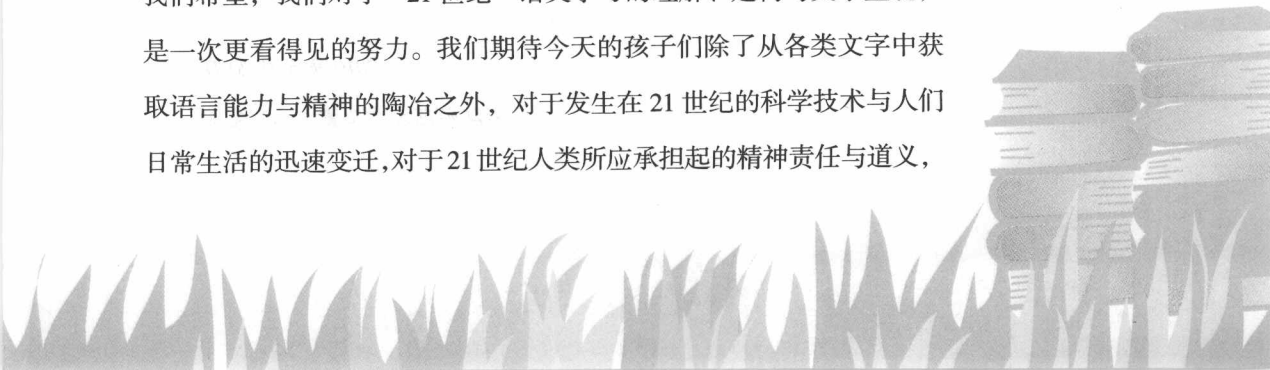
## 前言

方卫平

这套读本被定名为《二十一世纪语文读本》，包含了这样一种编选的理想，即希望读本在实践当代语文读本编选的一般理念的同时，还能够较为充分地展示、传递当代语言实践和语文学习的独特言语面貌及其时代气息。此外，“二十一世纪”恰好也是出版这套读本的出版社的名称。

我希望这套读本的选文具有某种经典性，同时也具有鲜活的当代性。这是整个读本编选过程中被不断地取来作为提示和参照的一个基本方向。我们努力以一种真诚、负责的态度进入到读本的编选工作中，从我们面对的庞大的文字世界里遴选出在我们看来最值得今天的孩子们去接触、去了解、去体味的那部分文字。客观地看，这种遴选肯定是有局限性的，然而从我们的主观努力上说，我们希望这套读本所构筑的是一个辽阔而又统一、多样而又机能的语文世界，一个继承了过去同时也属于当下的语文知识与精神的开阔领地。

如果说关于经典的个性化的选择与呈现是一次尚需时间证明其意义的实践，那么我们希望，我们对于“21世纪”语文学习的理解、建构与文字呈现，是一次更看得见的努力。我们期待今天的孩子们除了从各类文字中获取语言能力与精神的陶冶之外，对于发生在21世纪的科学技术与人们日常生活的迅速变迁，对于21世纪人类所应承担起的精神责任与道义，



对于 21 世纪的重大历史、社会与生存命题，也能够给予一个当代人所应有的关注与思考。我们把这样一种期待部分地安放在“21 世纪的科技”、“21 世纪的能源”、“e 时代的文字和语词”、“e 时代的故事”这样一些贯穿读本始终的系列单元中，并通过导读文字引领孩子在阅读中学习和思考这些新的知识。这样的学习与思索不一定是成熟的，但它将把今天的孩子们慢慢带上一条通往精神成熟的道路。

我们也通过所有单元的选文，实践着对于一种开阔的当代人文情怀的追寻。这些文字所传达的是一种从“善”出发的理解与对话的精神，一种从公正出发的批判与反思的意识，一种对于自然与人心之美的自觉的向往与追随。

我相信，这是每一个 21 世纪的公民所应当去获取的能力——学习的能力、理解的能力、参与当下的能力、反思现实的能力，以及积极迎向人生的态度。

为了使这套读本更易于实现对小学语文课堂教学的配合与补充，出于具体操作方面的考虑，我们有意使读本与人教版小学语文教材的各册在单元编排与阅读内容上形成一定的衔接与呼应关系。编写组在仔细阅读、研究人教版小学语文教材的基础上展开读本整体构架的设计，一方面借鉴教材内容广泛而又循序渐进的编排体系，使读本各册的总体单元编排与对应的各册教材形成呼应、配合、丰富与深化，使之易于为语文课堂教育过程提供直接的阅读辅助。另一方面，在配合人教版小学语文教材编排体系的同时，读本也力求通过新选文的呈现与新单元的设置，拓展语文阅读的题材与思想视野，力求为小学语文课堂阅读提供一种重要的补充。

我希望，对于当代小学生的语文课外阅读来说，我们的这样一次努力和尝试是有意义的，也是有价值的。

2010 年 5 月 20 日

于浙江师范大学儿童文化研究院

# 目录 contents



前言..... 方卫平



## 第一单元 成为你自己

木炭与沉香..... 林清玄 10  
成为你自己..... 周国平 12



## 第二单元 教育的力量

身后的眼睛..... 曾平 16  
父亲的作品..... 刘吾福 19  
我和蜂小姐..... [美国] 马里达 22



## 第三单元 感悟生活

灵龟..... 曹文轩 28  
面对流行..... 叶兆言 34  
其实你懂我的心吗..... 梅子涵 36  
致加西亚的信..... [美国] 哈伯德 39  
总裁狮子心..... 柏杨 42



## 第四单元 感受民俗风情

手把牛肉..... 汪曾祺 46  
青藏高原上的神山..... 乌丙安 49



## 第五单元 21世纪：城市让生活更美好

趣谈埃菲尔铁塔 .....	张壮年 张颖震	52
奥运借光世博会 .....	罗俊	55
世博是一种动力 .....	陈钰鹏	57
上海世博会的文化构想 .....	余秋雨	59



## 第六单元 额头与额头相贴

母子 .....	张品成	64
母亲的羽衣 .....	张晓风	75
额头与额头相贴 .....	毕淑敏	80



## 第七单元 读读外国名著

兰心的秘密 .....	〔德国〕恩德	86
雪地上的舞蹈 .....	〔日本〕小川未明	93
怪哉，真怪哉！ .....	〔意大利〕罗大里	97



## 第八单元 有趣的小说

月牙熊 .....	〔日本〕椋鸠十	106
“我不要别的狗” .....	〔美国〕奈特	114
好记性的人 .....	〔瑞士〕比克塞尔	120
【知识卡片】小说的三大要素 .....		124



## 第九单元 我的老师

重返哥廷根 .....	季羨林	126
【知识卡片】季羨林 .....		133



## 第十单元 在父亲的目光中成长

- 给儿子打欠条····· 马原 135  
 晶莹的泪滴····· 陈忠实 140



## 第十一单元 神奇的故事

- 孤山论针····· 范锡林 146  
 咸的糖，甜的盐····· 阎锐 153



## 第十二单元 e时代的写作

- 中国学生为何没礼貌?····· [日本] 加藤嘉一 160  
 道德智能低下的孩子无法适应未来····· 孙云晓 163



## 第十三单元 走进现代经典

- 秋（动中有静）····· 沈从文 168  
 金银花····· 废名 170  
 祁家大院····· 老舍 173  
 【知识卡片】现代白话小说的诞生····· 175

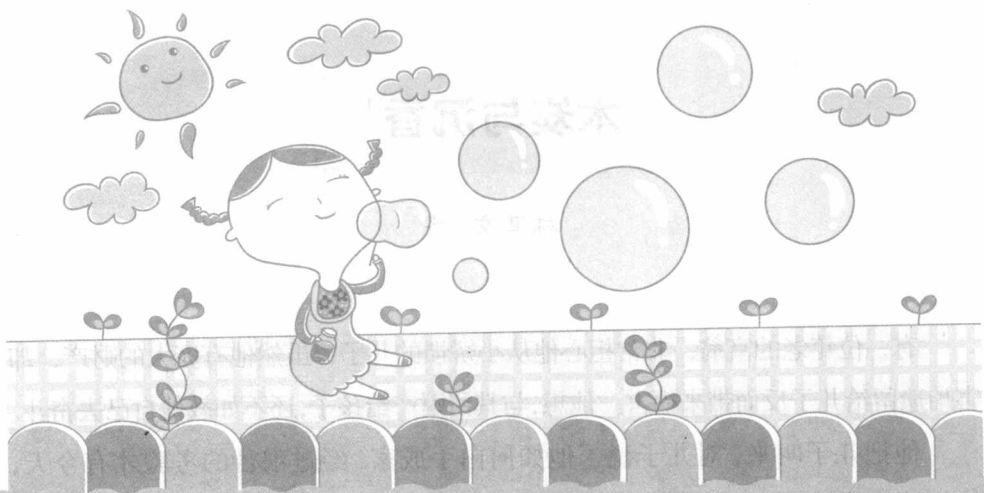


## 第十四单元 作家读古诗

- 香菱读诗····· 曹雪芹 177  
 人间词话····· 王国维 178







## 第一单元 成为你自己

时间过得很快，你已经步入小学的最后一个月了。你有没有思考和审视过你自己呢？

“我”到底是谁？“我”这个字到底意味着什么？我要成为什么样的人？千百年来，哲人们在思考人生、世界、宇宙的时候，都是从这样一些看似简单的问题开始的。

或许在你成长的过程中，这样的问题会一直需要你去思考、回答。面对这些问题，你是怎么想的呢？你又想成为一个什么样的自己呢？



## 木炭与沉香<sup>①</sup>

林清玄 著

有一位年老的富翁，非常担心他从小娇惯的儿子，虽然他有庞大的财产，却害怕遗留给儿子反而带来祸害。他想，与其留财产给孩子，还不如教他自己去奋斗。

他把儿子叫来，对儿子说了他如何白手成家，经过艰苦的考验才有今天，他的故事感动了这位从未走出远门的青年，激发了奋斗的勇气，于是他发愿：如果不找到宝物绝不返乡。

青年打造了一艘坚固的大船，在亲友的欢送中出海，他驾船渡过了险恶的风浪，经过无数的岛屿，最后在热带雨林找到一种树木，这树木高达十余米，在一片大雨林中只有一两株，砍下这种树木经过一年时间让外皮朽烂，留下木心沉黑的部分，会散放一种无比的香气，放在水中不像别的树木浮在水面而会沉到水底去。青年心想：这真是无比的宝物呀！

青年把香味无以比拟的树木运到市场出售，可是没有人来买他的树木，使他非常烦恼。偏偏在青年隔壁的摊位上有人在卖木炭，那小贩的木炭总是很快就卖光了。刚开始的时候青年还不为所动，日子一天天过去，终于使他的信心动摇，他想：“既然木炭这么好卖，为什么我不把香树变成木炭来卖呢？”

<sup>①</sup> 选自《林清玄散文》，浙江文艺出版社1997年9月版。林清玄，生于1953年，台湾作家。





第二天他果然把香木烧成木炭，挑到市场，一天就卖光了，青年非常高兴自己能改变心意，得意地回家告诉他的老父，老父听了，忍不住落下泪来。

原来，青年烧成木炭的香木，正是这个世界上珍贵的树木“沉香”，只要切下一块磨成粉屑，价值就超过了一车的木炭。

这是佛经里释迦牟尼说的一个故事，他告诉我们两个智慧：一是许多人手里有沉香，却不知道它的珍贵，反而羡慕别人手中的木炭，最后竟丢掉了自己的珍宝。二是许多人虽知道希圣希贤是伟大的心愿，一开始也有成圣成贤的气概，但看到做凡夫俗子最容易、最不费工夫，最后他就出卖自己尊贵的志愿，沦落为凡夫俗子了。

人生的缺憾，最大的就是和别人比较，和高人比较使我们自卑；和俗人比较，使我们下流；和下人比较，使我们骄满。外来的比较是我们心灵动荡不能自在的来源，也使得大部分的人都迷失了自我，障蔽了自己心灵原有的氤氲馨香。

因此，佛陀说：一个人战胜一千个敌人一千次，远不及他战胜自己一次！



### 一起阅读

在寻找宝物的过程里，青年表现得坚决而勇敢，终于找到了珍贵的树。最富有戏剧性的转变发生在他卖宝树的过程里，当他将宝树变成木炭出卖时，一切都已经变了，他手中拥有的已经不再是宝树了。他原本拥有的珍贵的东西，已经丢失了。

作者在文章结尾点出的道理是深刻的。这样的道理，故事里的年轻人之前一直没有意识到，我们当中的很多人也没有意识到。





## 成为你自己<sup>①</sup>

周国平 著

童年和少年是充满美好理想的时期。如果我问你们，你们将来想成为怎样的人，你们一定会给我许多漂亮的回答。譬如说，想成为拿破仑那样的伟人，爱因斯坦那样的大科学家，曹雪芹那样的文豪，等等。这些回答都不坏，不过，我认为比这一切都更重要的是：首先应该成为你自己。

姑且假定你特别崇拜拿破仑，成为像他那样的盖世英雄是你最大的愿望。好吧，我问你：就让你完完全全成为拿破仑，生活在他那个时代，有他那些经历，你愿意吗？你很可能激动得喊起来：太愿意啦！我再问你：让你从身体到灵魂整个儿都变成他，你也愿意吗？这下你或许有些犹豫了，会这么想：整个儿变成了他，不就是没有我自己了吗？对了，我的朋友，正是这样。那么，你不愿意了？当然喽，因为这意味着世界上曾经有过拿破仑，这个事实没有改变，唯一的变化是你压根儿不存在了。

由此可见，对于每一个人来说，最宝贵的还是他自己。无论他多么羡慕别的什么人，如果让他彻头彻尾成为这个别人而不再是自己，谁都不肯了。

---

<sup>①</sup> 选自《周国平文集》第6卷，陕西人民出版社2001年5月版。周国平，生于1945年，学者。



也许你会反驳我说：你说的真是废话，每个人都已经是他自己了，怎么会彻头彻尾成为别人呢？不错，我只是在假设一种情形，这种情形不可能完全按照我所说的方式发生。不过，在实际生活中，类似情形却常常在以稍微不同的方式发生着。真正成为自己可不是一件容易的事。世上有许多人，你可以说他是随便什么东西，例如是一种职业，一种身份，一个角色，唯独不是他自己。如果一个人总是按照别人的意见生活，没有自己的独立思考，总是为外在的事务忙碌，没有自己的内心生活，那么，说他不是他自己就一点儿也没有冤枉他。因为确确实实，从他的头脑到他的心灵，你在其中已经找不到丝毫真正属于他自己的东西了，他只是别人的一个影子和事务的一架机器罢了。

那么，怎样才能成为自己呢？这是真正的难题，我承认我给不出一个答案。我还相信，不存在一个适用于一切人的答案。我只能说，最重要的是每个人都要真切地意识到他的“自我”的宝贵，有了这个觉悟，他就会自己去寻找属于他的答案。在茫茫宇宙间，每个人都只有一次生存的机会，都是一个独一无二、不可重复的存在。正像卢梭所说的，上帝把你造出来后，就把那个属于你的特定的模子打碎了。名声、财产、知识等等是身外之物，人人都可求而得之，但没有人能够代替你感受人生。你死之后，没有人能够代替你再活一次。如果你真正意识到了这一点，你就会明白，活在世上，最重要的事就是活出你自己的特色和滋味来。你的人生是否有意义，衡量的标准不是外在的成功，而是你对人生意义的独特领悟和坚守，从而使你的自我闪放出个性的光华。

在历史上，每当世风腐败之时，人们就会盼望救世主出现。其实，救世主就在每个人的心中。耶稣是基督教徒公认的救世主，可是连他也说：“一个人得到了整个世界，却失去了自我，又有何益？”《圣经》中有许多谬说，但这一句是金玉良言，值得我们永远牢记。



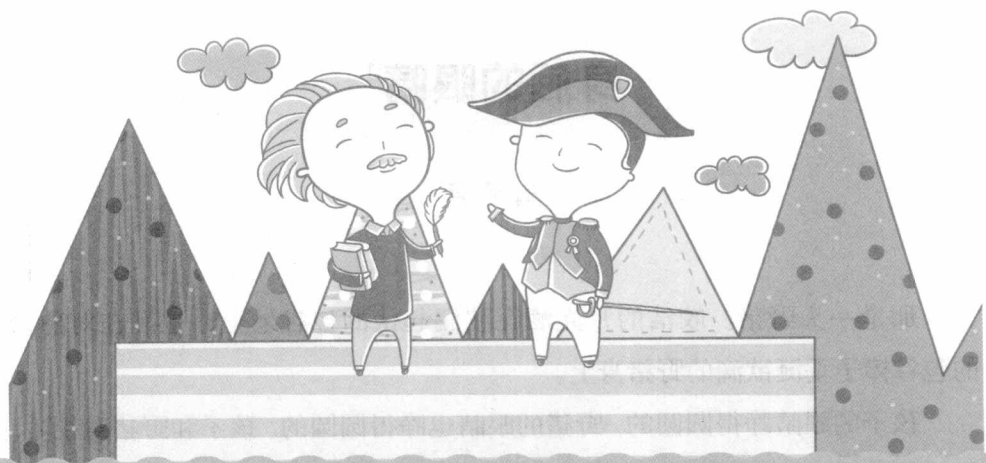


## 一起阅读

人如何成为自己，这似乎是一个很简单的问题。你会说，我就是我，难道还会是别人？没错，作者就写出了很多让“我”变成不是我自己的道理。

在这篇文章里，作者是用什么方式来说理的？作者从“首先应该成为你自己”和“怎样才能成为自己”两个方面入手，层层设问，一点点把我们的思想往深刻的方向推进。





## 第二单元

# 教育的力量

应该说，“教育”这个词对我们并不陌生。那么，你觉得什么是教育，教育又如何给予我们力量呢？





## 身后的眼睛<sup>①</sup>

曾平 著

那是一头野猪。皎洁的月光洒在波澜起伏的包谷地上，也洒在对熟透的包谷棒子垂涎欲滴的野猪身上。

孩子的眼睛睁得圆圆的。野猪的眼睛也睁得圆圆的。孩子和野猪对视着。孩子的身后是一个临时搭建的窝棚，那是前几天他的父亲忙碌了一个下午的结果。窝棚的四周，是茂密的包谷林，山风一吹，哗啦哗啦地响个不停。

孩子把手中的木棒攥得水淋淋的，这是他目前唯一的武器和依靠。孩子的牙死死地咬紧，他怕自己一泄气，野猪趁势占了他的便宜。他是向父亲保证了的，他说他会比父亲看护得更好。父亲回家吃晚饭去了。孩子是吃了晚饭之后主动向妈妈提出来换父亲的。

野猪的肚子已经多次轰隆隆地响个不停。野猪眼露凶光，龇开满嘴獠牙，向前一连迈出了三大步。

孩子已经能嗅到扑面而来的野猪的臊气。

孩子完全可以放开喉咙喊他的父亲母亲——家就在不远的山坡下，但孩子没有。孩子握着木棒，勇敢地向野猪冲去。尽管只有一小步，但已经让

① 选自《新世纪中国小小说精选》，中国小说学会主编，天津人民出版社2007年12月版。

