

1935~1936

编年体鲁迅著作全集

插图本

陈漱渝 肖振鸣 主编

柒

福建教育出版社

总 目

- | | |
|-----|------------------|
| 第一卷 | 1898~1922 年 |
| 第二卷 | 1923~1925 年 |
| 第三卷 | 1926~1927 年 |
| 第四卷 | 1928~1932 年 |
| 第五卷 | 1933 年 |
| 第六卷 | 1934 年 |
| 第七卷 | 1935~1936 年 |
| 第八卷 | 中国小说史略
汉文学史纲要 |
| | 【附录】全集篇目索引 |

目 录

一九三五年(乙亥·2月4日前为甲戌)

《表》译者的话(1月12日)·····	1
叶紫作《丰收》序(1月16日)·····	4
《中国新文学大系》小说二集编选感想(1月16日)·····	6
《小说旧闻钞》再版序言(1月23日)·····	7
隐士(1月25日)·····	8
“招贴即扯”(1月26日)·····	11
书的还魂和赶造(2月15日)·····	13
“骗月亮”(2月15日)·····	15
《编完写起》案语(2月15日)·····	16
漫谈“漫画”(2月28日)·····	17
漫画而又漫画(2月28日)·····	19
《中国新文学大系》小说二集序(3月2日)·····	20
内山完造作《活中国的姿态》序(3月5日)·····	38
“寻开心”(3月7日)·····	41
非有复译不可(3月16日)·····	43
论讽刺(3月16日)·····	45
田军作《八月的乡村》序(3月28日)·····	47
徐懋庸作《打杂集》序(3月31日)·····	49
从“别字”说开去(3月31日)·····	53
人生识字糊涂始(4月2日)·····	56
“文人相轻”(4月14日)·····	59
“京派”和“海派”(4月14日)·····	61
“某”字的第四义(4月20日发)·····	64
“天生蛮性” ——为“江浙人”所不懂的(4月20日发)·····	65
镰田诚一墓记(4月22日)·····	66

聚“珍”(9月5日发)	135
给《译文》编者订正的信(9月8日)	136
六论“文人相轻”——二美(9月12日)	137
七论“文人相轻”——两伤(9月12日)	139
《坏孩子和别的奇闻》前记(9月14日)	142
《坏孩子和别的奇闻》译者后记(9月15日)	144
《译文》终刊号前记(9月16日)	148
《村妇》译者附记(9月发)	149
萧红作《生死场》序(11月14日)	150
陀思妥夫斯基的事	
——为日本三笠书房《陀思妥夫斯基全集》普及本作(11月20日)	152
孔另境编《当代文人尺牍钞》序(11月25日)	154
理水(11月29日)	156
杂谈小品文(12月2日)	168
亥年残秋偶作(12月5日)	170
“题未定”草(六至九)(12月18~19日)	171
论新文字(12月23日)	182
《死魂灵百图》小引(12月24日)	184
《故事新编》序言(12月26日)	186
《花边文学》序言(12月29日)	189
《且介亭杂文》序言(12月30日)	192
《且介亭杂文》附记(12月30日)	194
《且介亭杂文二集》序言(12月31日)	199
《且介亭杂文二集》后记(12月31日)	201
采薇(12月)	213
出关(12月)	227
起死(12月)	236

一九三六年(丙子·1月24日前为乙亥)

大小奇迹(1月19日发)	245
文人比较学(1月19日)	246
《凯绥·珂勒惠支版画选集》序目(1月28日)	247

记苏联版画展览会(2月17日)	256
难答的问题(2月20日发)	260
登错的文章(2月20日发)	261
我要骗人(2月23日)	262
《译文》复刊词(3月8日)	266
《城与年》插图小引(3月10日)	268
白莽作《孩儿塔》序(3月11日)	270
《远方》按语(3月11日)	272
《死魂灵》第二部第一章译者附记(3月16日发)	273
《死魂灵百图》广告(3月16日发)	274
《海上述林》上卷序言(3月下)	275
题曹白所刻像(3月)	276
我的第一个师父(4月1日)	277
写于深夜里(4月7日)	283
白莽作《孩儿塔》续记(4月11日)	291
三月的租界(4月16日)	293
《出关》的“关”(4月30日)	295
“中国杰作小说”小引(4月30日)	299
《海上述林》下卷序言(4月末)	301
《死魂灵》第二部第二章译者附记(5月16日发)	302
《凯绥·珂勒惠支版画选集》牌记(5月发)	303
答托洛斯基派的信(6月9日)	304
论现在我们的文学运动	
——病中答访问者, O. V. 笔录(6月10日)	307
《苏联版画集》序(6月23日)	309
萧军简介(6月发)	311
《呐喊》捷克译本序言(7月21日)	312
题《凯绥·珂勒惠支版画选集》赠季市(7月27日)	314
答徐懋庸并关于抗日统一战线问题(8月5日)	315
答世界社信(8月15日)	327
“这也是生活”.....(8月23日)	328
立此存照(一)(8月27日)	332

立此存照(二)(8月27日)	333
死(9月5日)	334
女吊(9月20日)	338
立此存照(三)(9月21日)	342
立此存照(四)(9月21日)	346
立此存照(七)(9月27日)	347
关于太炎先生二三事(10月9日)	349
半夏小集(10月15日发)	352
曹靖华译《苏联作家七人集》序(10月16日)	355
因太炎先生而想起的二三事(10月17日)	357
立此存照(六)(10月20日发)	362
《海上述林》上卷插图正误(10月发)	363
立此存照(五)(11月5日发)	364
介绍《海上述林》上卷(11月20日发)	365
关于许绍棣叶溯中黄萍荪(本年)	366
《文艺连丛之三：〈坏孩子及其他〉》广告(本年)	367
“三十年集”编目二种(本年)	368

插图目录

一九三五年

《表》译者的话

《表》书影(1928年7月生活书店版) 1

鲁迅译《表》出版广告 1

《表》插图(一) 3

《表》插图(二) 3

叶紫作《丰收》序

《丰收》(《奴隶丛书》之一)书影 4

技巧不下于《三国演义》的《儒林外史》 5

《中国新文学大系》小说二集编选感想

鲁迅编选《中国新文学大系》小说二集封面 6

《小说旧闻钞》再版序言

《小说旧闻钞》再版本封面 7

隐士

“田园诗人”陶渊明 8

《太白》半月刊1卷11期本文书影 9

“招贴即扯”

本文手稿 11

书的还魂和赶造

《唐代丛书》书影 13

“骗月亮”

“第三种人”杜衡 15

《太白》1卷12期“掂斤簸两”栏本文书影 15

《编完写起》案语

开明书店创办人章锡琛 16

漫谈“漫画”

西班牙画家戈雅(通译戈耶) 18

法国画家陀密埃（通译杜米埃）	18
漫画而又漫画	
由许广平翻译、鲁迅校订的匈牙利童话《小彼得》中 所收格罗斯作的插图	19
《中国新文学大系》小说二集序	
写文言小说的苏曼殊	20
短篇小说《花匠》的作者俞平伯	21
新潮社成员罗家伦	21
“描写民间疾苦”的杨振声	22
“揭露了好学生的秘密和苦人的灾难”的汪敬熙	22
致力于话剧创作的欧阳予倩	23
“有更远大的发展”的叶绍钧	23
《弥洒》月刊（1923 年创刊）封面	24
“中国最为杰出的抒情诗人”冯至	25
以“废名”出名的冯文炳	27
敢于大胆表露女子心声的冯沅君	27
写出心曲的哀愁的蹇先艾	28
《终条山的传说》作者李健吾	29
并不留心创作的裴文中	29
苦恼失去了地上“父亲的花园”的许钦文	30
哀怨失去了“天上的乐土”的王鲁彦	30
嘲讽妇女解放的瑞典作家斯忒林培黎（通译斯特林堡）	31
“描写乡下的沉滞的氛围气”的魏金枝	32
态度严肃、取材广泛的小说家尚钺	34
“以锐敏的感觉创作”的李霁野	35
“为了韦素园的奖劝”而写小说的台静农	35
内山完造作《活中国的姿态》序	
内山完造《一个日本人的中国观》（原名《活中国的姿态》）	38
上海千爱里 40 号内山书店旧址	39
内山完造之墓	39

“寻开心”	
《野叟曝言》书影	41
非有复译不可	
刊于《文学》4卷1号《文学论坛》的《今年该是什么年》	
.....	43
论讽刺	
韦漱园(韦素园)译《外套》	45
《外套》封面	45
田军作《八月的乡村》序	
田军《八月的乡村》书影	47
徐懋庸作《打杂集》序	
“美人鱼”杨秀琼	49
《打杂集》书影	50
人生识字糊涂始	
宋代吕祖谦著《东莱博议》书影	56
《古文观止》书影	57
“文人相轻”	
《庄子》书影	59
“京派”和“海派”	
《泰绮思》插图	62
“天生蛮性”	
“赞小脚”的辜鸿铭	65
辜鸿铭(左)与泰戈尔(右)	65
“讲王道”的郑孝胥	65
“谈性灵”的林语堂	65
镰田诚一墓记	
镰田诚一墓记碑石手迹	66
镰田诚一像	66
在现代中国的孔夫子	
孔子像	71
大成至圣文宣王牌位	71
在日本横滨出版的《清议报》	72

祭孔古乐（瑟、编磬、搏）	74
大成殿前祭孔	74
孔子 77 代孙孔德成祭孔	75
提倡尊孔读经的张宗昌	76
张宗昌的第七如夫人	76
万世师表（山东曲阜孔庙匾）	77
孔庙大成殿	77
什么是“讽刺”？	
英国作家斯惠夫德（通译斯威夫特）	80
论“人言可畏”	
20 世纪 30 年代的电影明星阮玲玉	82
1934 年 2 月自杀的电影演员艾霞	82
阮玲玉葬礼	84
艾霞灵堂	84
中国的科学资料	
《太白》2 卷 5 期本文书影	89
《全国木刻联合展览会专辑》序	
鲁迅手迹木刻拓片《〈全国木刻联合展览会专辑〉序》	
.....	92
文坛三户	
本文手稿	94
《文学》5 卷 1 号本文书影	95
从帮忙到扯淡	
清代李渔《闲情偶寄》（又名《一家言》）书影	97
清代袁枚《随园诗话》书影	97
《中国小说史略》日本译本序	
日译本《支那小说史》	100
翻译鲁迅文章的日本学者增田涉	100
名人和名言	
化名“南山”的陈望道	108
法国昆虫学大家法布尔（通译法布尔）	109
“靠天吃饭”	

英国考古学家斯坦因博士	111
几乎无事的悲剧	
《死魂灵》插图一：泼留希金	113
《死魂灵》插图二：罗士特来夫	113
《死魂灵》插图三：乞乞科夫	114
三论“文人相轻”	
《芒种》封面	116
《俄罗斯的童话》小引	
《俄罗斯的童话》书影（1935年8月文化生活版）	119
四论“文人相轻”	
1935年9月《文学》月刊本文书影	121
五论“文人相轻”——明术	
施蛰存选编、周作人题签的《晚明二十家小品》书影 ..	124
“题未定”草（五）	
法国小说家纪德	127
论毛笔之类	
鲁迅常用的“金不换”毛笔	131
六论“文人相轻”——二卖	
广州第二届菁英大会全体合影	137
广州106岁的张苏氏及子孙	138
96岁的马相伯先生	138
七论“文人相轻”——两伤	
《陶渊明集》书影	139
沈从文（即炯之）	140
《坏孩子和别的奇闻》前记	
契诃夫著《坏孩子和别的奇闻》	142
俄国作家契诃夫	142
《坏孩子和别的奇闻》译者后记	
《坏孩子和别的奇闻》的木刻插图	145
萧红作《生死场》序	
《生死场》书影	150
《生死场》作者萧红	150

陀思妥夫斯基的事

- 俄国作家陀思妥夫斯基（通译陀思妥耶夫斯基） 152

孔另境编《当代文人尺牘钞》序

- 编《当代文人尺牘钞》的孔另境 154

- 《现代作家书简》（原名《当代文人尺牘钞》）书影 154

理水

- 民族的脊梁大禹 156

- 舜帝 156

- 大禹治水 157

- “拿拄杖的学者”暗指优生学家潘光旦（左二） 158

杂谈小品文

- “珍本”并非“善本”，如施蛰存编《中国文学珍本丛书》
..... 168

亥年残秋偶作

- 本诗手迹 170

- 鲁迅写本诗应和的许寿裳 170

“题未定”草（六至九）

- 明代陈洪绶绘《归去来图》 172

- 以“静穆”为诗的“极境”的文艺理论家朱光潜 174

《死魂灵百图》小引

- 《死魂灵百图》书影 184

《故事新编》序言

- 《故事新编》封面 186

- 厦门的石屋——集美楼 187

- 北京的未名社 187

《花边文学》序言

- 《花边文学》书影 189

- 易水（艾寒松）《闲话皇帝》，载《新生》周刊2卷15期
..... 190

《且介亭杂文》序言

- 提倡唯美主义的诗人邵洵美 192

- 《且介亭杂文》封面 192

《且介亭杂文》附记	
日本《改造》杂志封面	194
化名“绍伯”的田汉	197
《且介亭杂文二集》序言	
《且介亭杂文二集》封面	199
1934年1月《文学》月刊2卷1号开辟的“文学论坛”	
专栏	199
《且介亭杂文二集》后记	
《二心集》删成了《拾零集》	210
采薇	
采薇图	213
“义不食周粟”的伯夷	214
《史记·伯夷列传》	214
出关	
“老子毫无动静的坐着”	227
被迫走流沙的老子	227
汉代画像石描绘的孔子见老子图三幅	228
老子出关图	233
起死	
主张“齐生死”的庄子	236
《庄子》书影	236
庄周梦蝶图	238

一九三六年

文人比较学

指出施蛰存错误的邓恭三(广铭)	246
《凯绥·珂勒惠支版画选集》序目	
《凯绥·珂勒惠支版画选集》书影	247
德国革命家、作家里勃克内希(通译李卜克内西)	248
凯绥·珂勒惠支版画:《自画像》	250
凯绥·珂勒惠支版画:《反抗》	253
凯绥·珂勒惠支版画:《德国的孩子们饿着!》	254

记苏联版画展览会	
《苏联版画集》书影	256
毕斯凯莱夫为《铁流》作的四幅插图	258
难答的问题	
武训画像	260
登错的文章	
南宋抗金名将岳飞	261
南宋大臣、爱国诗人文天祥	261
我要骗人	
本文手稿	263
《译文》复刊词	
《译文》月刊封面	266
《城与年》插图小引	
苏联木刻家亚历克舍夫为《城与年》所作插图	268
长篇小说《城与年》的作者、苏联作家斐定（通译费定）	269
白莽作《孩儿塔》序	
刊登鲁迅《孩儿塔》序的《西北风》半月刊第一期	270
《死魂灵》第二部第一章译者附记	
《死魂灵》（第一部）书影（1935年11月文化生活版）	273
《死魂灵百图》广告	
阿庚画《死魂灵百图》插图	274
《海上述林》上卷序言	
《海上述林》书影	275
《海上述林》译者瞿秋白	275
题曹白所刻像	
曹白刻鲁迅像	276
我的第一个师父	
绍兴鲁迅故居附近的长庆寺	277
鲁迅的第一个“师父”——龙祖	279
写于深夜里	

凯绥·珂勒惠支版画：《牺牲》	283
曹白木刻：卢那却尔斯基（通译卢那卡爾斯基）像	288
三月的租界	
狄克（即张春桥）晚年照	293
捷克作家吉须（通译基希）	293
《出关》的“关”	
认为《出关》中的老子是鲁迅自况的邱韵铎	297
《凯绥·珂勒惠支版画选集》牌记	
《凯绥·珂勒惠支版画选集》出版广告	303
答托洛斯基派的信	
苏共党内反对派人物托洛斯基（通译托洛茨基）	304
托洛斯基（右二）与里维拉夫人（左二）	306
论现在我们的文学运动	
访问者 O. V. 冯雪峰	307
《苏联版画集》序	
良友图书印刷公司编辑赵家璧	309
萧军简介	
萧军	311
《呐喊》捷克译本序言	
《呐喊》捷克译本	312
捷克译本译者普实克	312
普实克致鲁迅信	312
题《凯绥·珂勒惠支版画选集》赠季市	
本文手迹	314
答徐懋庸并关于抗日统一战线问题	
说鲁迅“助长恶劣倾向”的徐懋庸	315
文艺理论家、左联成员胡风	316
赞成“民族革命战争的大众文学”的作家聂绀弩	320
被鲁迅称为“四条汉子”的夏衍（左上）、阳翰笙 （右上）、周扬（左下）、田汉（右下）	322
抗议傅东华删改其小说的周文	323
“有热情的有进步思想的”好作家巴金	324

“向上的认真的译述者”黄源（左，中萧军，右萧红）	324
当时的漫画：日本以“二十一条”要挟中国	325
“这也是生活”	
八国联军总司令瓦德西	330
清末名妓赛金花	330
夏衍《赛金花》书影	331
“立此存照”（二）	
林语堂、陶亢德主编的《宇宙风》杂志	333
死	
本文手迹	334
给鲁迅治病的日本医师须藤五百三（即 S 医师）	336
须藤医院旧址侧面（上海密勒路 106 号）	336
女吊	
绍兴地方戏《女吊》剧照	338
“立此存照”（三）	
美国影星范朋克	342
“立此存照”（四）	
引清兵入关的吴三桂	346
关于太炎先生二三事	
朴学大师章太炎逝世	349
章太炎的学术论著《诂书》书影	349
《浙江潮》杂志书影	349
同盟会的机关杂志《民报》月刊	349
“以《红楼梦》为成佛之要道”的蓝公武	350
曹靖华译《苏联作家七人集》序	
一声不响、不断翻译的曹靖华	355
《苏联作家七人集》书影	355
因太炎先生而想起的二三事	
章太炎	357
章太炎书赠鲁迅的条幅	358
本文手迹	358

“剪掉辫子，也是当时一大事”	359
略显楚人蛮性的革命家黄克强（即黄兴）	360
《海上述林》上卷插图正误	
法国革命家拉法格	363
俄国理论家普列哈诺夫（通译普列汉诺夫）	363
“立此存照”（五）	
本文手迹	364
关于许绍棣叶溯中黄萍荪	
本文手迹	366
“三十年集”编目二种	
本文手迹（一）	368
本文手迹（二）	369