

小记者走浙江

XIAOJIZHE ZOU ZHEJIANG

主编◎吴重生 黄 未



宁波出版社
Ningbo Publishing House

小记者走浙江

XIAOJIZHE ZOU ZHEJIANG

主编◎吴重生 黄 未



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

小记者走浙江 / 吴重生, 黄未主编. — 宁波: 宁波出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-80743-603-4

I. ①小… II. ①吴… ②黄… III. ①作文-中小学-选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 139055 号

小记者走浙江

作 者 吴重生 黄 未

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市苍水街 79 号 315000

责任编辑 倪建飞

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 12.75

字 数 100 千

版次印次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-603-4

定 价 20.00 元

序

陈宗泽

2009年6月,浙江省新闻学会和浙江省博物馆学会联合推出了“浙江百名小记者游百馆”活动。与此同时,浙江电视台少儿频道主办了“小记者走浙江”节目,通过小记者的采访活动,反映当地新变化,报道前进中的浙江。这本集子便是这两次在全省有较大影响的小记者活动的成果。

浙江电视台少儿频道组织的“小记者走浙江”,是一组重在展现浙江风采,突显浙江文化魅力和历史底蕴的小记者体验式系列报道。由小记者带领观众,走进如诗如画的山水浙江,感受积淀深厚的文化浙江,开启激动人心的阳光之旅。通过这个节目,小记者完成了自己新闻生活的处女作,在实践中得到锻炼,提高了自身能力。“百名小记者游百馆”活动动员小记者走进全省各地的博物馆,寻找“镇馆之宝”,让青少年更加了解浙江,热爱浙江,让优秀的传统文化和古老的中华文明润泽他们的心灵。

收入本书中的小记者文章都是经过层层推选而产生的,体现了一个时期以来浙江小记者的群体水平。许多参加活动的小记者都精心设计了采访提纲,并且取得了家人的大力支持。他们或走进博物馆旅游景区,用他们的头脑去思考,用他们的双脚去实践。在他们的文章中融入了自己独特的见解和发现,立意清

晰,文字纯净而美好。

泡上一杯清茶,同时品味小记者的佳作,乃人生一大享受!期待更多的小记者能够走出家门、校门,走进社会和大自然,写出更多更好的文章,在广阔天地里锻炼成长。

(作者系浙江省新闻工作者协会秘书长、浙江省新闻学会秘书长兼小记者工作委员会主任)

目 录

序	陈宗泽 / 1
聚焦文化遗产 弘扬茶叶文化	徐亦扬 / 1
江南水乡情 白话船文化	陈康安 / 3
古画典雅水中云 陶醉江南烟雨情	王 玥 / 5
南湖水清菱角甜 革命星火可燎原	吴宛谕 / 7
千年古运河 旧貌换新颜	陈奕歌 / 9
登雷峰塔风光无限 看变迁史纵论古今	吴晓静 / 11
都市里的田园风光	沈佳文 / 14
都市农耕八卦田	夏王明玉 / 16
五世书院现经典 凤岭松涛传真情	俞雨晨 / 18
千秋药业重焕新机 百年诚信再铸辉煌	吕恪涵 / 20
瑰宝贵自丹青出 扇香扑面清风来	谭 源 / 22
杭州小河直街回迁 看老百姓生活变迁	吕 彤 / 24
杭州宋城真精彩	韩嘉诚 / 26
南宋官窑博物馆 中华陶艺一大观	余秋仪 / 28
走进杭州历史博物馆	万小丫 / 30
湖州织里荻港 中国童装名镇	来墨凡 / 33
走进中国丝绸城	洪芳楠 / 35

走进杭州气象科普体验馆	郑安琪 / 37
走进钱江新城 感受家乡变迁	郭文景 / 39
千年河流 承载历史	杨芸菲 / 42
走访丝绸博物馆	任 越 / 44
《非诚勿扰》拍摄地 湿地旅游新看点	祝李昕怡 / 46
游规划展览馆 看杭州城市之窗	王嘉仪 / 48
人间仙境御茶园 品茶赏景好地方	陈伊芸 / 50
杭州的市中心在哪里	韩嘉诚 / 52
交警指挥中心 城市的活名片	钮中仪 / 54
洞中有洞洞中泉 欲觅泉源卧小船	陈 展 / 56
开放的浙大 人文的紫金	何品凝 / 58
浙江自然博物馆新馆开张爆棚	庄 媛 / 60
畅游河坊街 观古韵新颜	杨舒韵 / 62
览三味书屋 品读书百味	刘 筠 / 64
品味兰亭书法 弘扬民族文化	吴启凡 / 66
杭州湾大桥“跨海”之旅	陈 柠 / 68
访百年老外滩 追忆宁波往事	林佳敏 / 70
双双对对彩蝶飞 梁祝故事千古传	吴 珏 / 72
上林湖寻古窑	高天厚 / 74
浩瀚天一阁 藏书耀中华	叶 舒 / 76
追忆历史遗迹 弘扬爱国精神	郭子豪 / 78
舟山连岛工程 造福海岛居民	陆艺萱 / 80
古村堰头历史悠 人文画乡美绝伦	张一琦 / 82
巧夺天工青田石 华侨之乡显神采	吴诗晨 / 84
中国第一家专业摄影博物馆	林继康 / 86
围棋圣地烂柯山 中华智慧传千古	方艺铭 / 88

江山毛氏文化村 百年祖居出伟人	马 捷 / 90
雁荡经行烟雨蒙 天柱展旗渡飞人	袁 涵 / 92
黄杨木上刻光阴 探询乐清民间工艺	徐 珂 / 94
洞头半岛工程 架起希望桥梁	潘心如 / 96
长虹饮涧 新月出云	曾一凌 / 98
游在浙江看南浔	邹 莹 / 103
西湖的春夏秋冬	吴 昊 / 106
春日里的湖州湖滨公园	周徐乐 / 108
湖州市政广场夜景	孙宇昂 / 110
游乌镇	戴晗捷 / 112
南湖遐思	沈之婧 / 114
触摸远古之魂	张 宁 / 116
记忆中的老杭州	孙世超 / 118
站在秋瑾墓前	林倩宇 / 121
南宋御街游记	陈煜坤 / 123
御 街	徐冰凌 / 126
游美丽的西溪湿地	周可颖 / 128
游浙江自然博物馆	茅清钰 / 130
游湿地博物馆	劳颖禾 / 132
灿烂的文明——良渚文化博物馆游记	丁可林 / 135
假如我是浙江科技馆馆长	陈子轩 / 138
自然博物馆游记	胡荆凯 / 140
一蓑烟雨任平生	种清妍 / 143
观黄宾虹、米罗画展有感	黄芷萱 / 145
魔法学校	罗 奕 / 149

如诗校园	郑杜之韵 / 151
我们的校园	平 安 / 154
秋“阅”杭州植物园	王 阅 / 157
游灵山洞	陈 翼 / 159
沈园游记	侯玉晖 / 160
宝山寺游记	吴楚萍 / 164
魅力婺城我的家	王江城 / 166
安地桂花,十里飘香	王紫婧 / 168
游双龙洞	楼汇慧 / 170
游诸葛八卦村记	汤子逸 / 172
参观中国火腿博览馆	吴 漾 / 174
参观浙师大科技馆	李博宇 / 176
秋游力霸皇	李 想 / 178
参观绿源电动车	戴恺楠 / 180
美丽的校园	洪冬奕 / 182
游东阳影视城	王域橙 / 184
云中大漈山中小学	姜涵蕊 / 185
南山游记	李 伟 / 187
黄龙洞的雪景与竹思	傅 奕 / 189
余家漾偶拾	钱頔妍 / 193
烟雨南浔	唐 薇 / 195

聚焦文化遗产 弘扬茶叶文化

杭州文三集团西溪校区 徐亦扬

指导记者 杨 芸

摄 像 金 超

【小记者出镜】大家好,我是小记者徐亦扬。茶,堪称中国的“国饮”;茶文化,堪称中国的“国粹”。而位于龙井路的中国茶叶博物馆就是将悠久茶文化融为一体的综合性国家级博物馆。今天,我们来到了中国茶叶博物馆。现在,就让我们进去看看吧!

中国是最早发现和利用茶树的国家,被称为茶的祖国。文字记载表明,我们祖先早在几千年前已经开始栽培和利用茶树。经过漫长的生活实践,中国茶人积累了丰富的茶叶生产经验,生产出花样繁多、品种各异的名茶。而在众多的少数民族中,许多民



族都有自己的泡茶方法、饮茶习惯和敬茶礼仪。如藏族的酥油茶、云南傣家的烤茶、蒙古族的奶茶以及白族三道茶等等,这些都具有极大的研究价值。

小记者:“大家知道酥油茶吗?酥油茶是藏族人民一种常用的饮品,我们问问这里的工作人员罗姐姐,酥油茶的特点是什么。”

杭州中国茶叶博物馆工作人员罗晓璟:“酥油茶的制作方法是将砖茶放在锅里面熬成一锅浓汁之后,放在酥油桶内加入酥油和盐,再用搅拌棒来回抽打十几下,等水乳交融时倒出来就可以喝了。”

品茶讲究审茶、观茶、品茶三道程序,对茶叶、水温、水质都有很高的要求。如果你来到杭州,就一定要喝上一杯地道的西湖龙井茶。现在,小记者就要亲手泡茶品茶了,看看她是怎么做的吧。

杭州一直有“中国茶文化之都”美誉。近年来,杭州市高度重视西湖龙井茶的保护与发展,为打响“茶为国饮,杭为茶都”品牌作出极大努力。2009年3月,在中国(杭州)西湖国际茶文化博览会上开幕式上,西湖龙井茶炒制技艺获“国家非物质文化遗产”称号,对杭州发掘、保护和弘扬茶文化有积极作用。

【小记者出镜】通过今天的参观和采访,相信大家一定对茶文化有了更深的了解,对茶的历史有了更清楚的认识。希望大家今后能更仔细地关注这方面的知识。祝愿我们祖国的茶文化越来越兴旺!

江南水乡情 白话船文化

嘉兴市实验小学 陈康安

指导记者 杨 芸

摄 像 楼 珉

【小记者出镜】大家好！我是小记者陈康安，欢迎大家来到嘉兴。我身后是坐落于古运河边上的嘉兴船文化博物馆，它可是国内首家以船为主题的博物馆。大家一定很好奇吧，那就跟着我一起去瞧一瞧吧！

从2005年起，每年的7月开始有了一个特别的节日，那就是中国“航海日”。今年中国航海日的主题是“庆祝新中国成立60周年·迎接航海新挑战”。为了让同学们对航运方面有所了解，我们今天来到这里了解船文化的悠久历史。

远古时期，人类从水上漂浮物这一自然现象中获得启示，逐渐开始认识并利用水的浮力。于是从独木舟到万吨巨轮，一代代的造船与航海的先驱们以超群的智慧，为人类航运文明谱写出一篇篇不朽篇章。

小记者：“同学们你们一定很好奇吧，船没有轮子，为什么叫它‘轮船’



呢？让我们问一下船文化博物馆的小高阿姨。”

嘉兴船文化博物馆讲解员高建华：“我们看到这个船有很多的轮子，这艘船就是以脚踏木轮作为水上推进工具。后来国外发明了蒸汽机，把蒸汽机装在船上，还是沿用了这个车轮船的轮子，所以现在船就被称为‘轮船’了。”

作为江南水乡，嘉兴是南太湖流域中国古代舟船最早的发源地之一，已经有数千年的船文化历史。如今，中国航海事业有了蓬勃的发展，嘉兴船文化博物馆正是为了普及航海知识，培养青少年热爱航海、献身航海事业的兴趣和理想而建。

【小记者出镜】这就是我们著名的京杭大运河，大家可以想象一下当年有这么多的船在上面穿梭，这是何等壮观和繁忙的景象啊！以上是小记者陈康安从嘉兴船文化博物馆发回的报道。



古画典雅水中云 陶醉江南烟雨情

湖州市凤凰小学 王 玥

指导记者 杨 芸

摄 像 楼 珉

【小记者出镜】大家好,我是小记者王玥。19世纪江南民间曾有一句俗谚:“湖州一个城,不及南浔半个镇。”因此要了解湖州,必须先走进南浔。今天我们来到了位于长三角中心的水乡古镇——南浔。

南浔建于南宋初年,湖州籍著名作家徐迟评价,南浔是中国罕见的富镇。特别是晚清年间它已成为全国的蚕丝贸易中心。来到南浔怎能不乘船呢?现在我就乘着小船去看一下有“江南第一宅”称号的张石铭故居。张石铭故居堪称江南最大并融汇了中西建筑风格的私家民宅,受法国文艺复兴时期的西欧建筑影响很深。

小记者:“伯伯,您好!主人在传统的中式建筑中为何隐藏西洋建筑风格?”

南浔文史学者陆士虎:“张石铭在上海和欧洲等国经商时,深受西方文化影响,把西欧巴洛克式建筑风格带回了南浔。但是当时当地人还是较保守,他本人又不善张扬,只能把这种风格隐藏在传统的中式建筑中。”

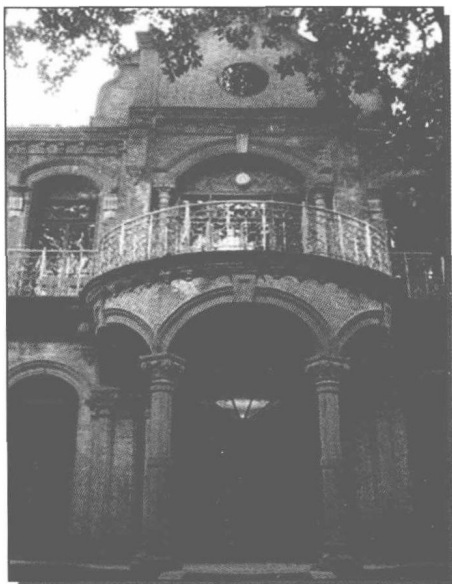
近代上海民族资本主义的历史中,也有南浔客商的身影。上

海的第一条铁路、第一家银行、上海国际饭店、百乐门及十六铺码头,全是由南浔客商投资兴建的。南浔的“民国奇人”张静江曾资助孙中山辛亥革命,并主持举办了第一届西湖国际博览会。南浔的辑里丝在1915年巴拿马国际博览会上获得金奖。

保护古迹,传承文明,过去的南浔仅仅是少数人的富裕,如今它是充满生机和活力的。特别

是改革开放三十年来,南浔经济社会快速发展,建成了华东第一大建材市场,形成了高新技术产业群,社会主义新农村建设走在前列。全区人民深入学习实践科学发展观,在构建和谐社会、共同致富、奔小康的道路上不断创造新奇迹来迎接新中国成立六十周年。

【小记者出镜】南浔既具有着悠久的历史文化底蕴和灵气,又洋溢着江南水乡古镇诗画一般的神韵!好,以上就是小记者王玥从南浔为您发回的报道。



南湖水清菱角甜 革命星火可燎原

杭州市学军小学 吴宛谕

指导记者 杨 芸

摄 像 楼 珉

【小记者出镜】大家好,我是小记者吴宛谕。“南湖水清菱角甜,革命星火可燎原”。在我身后就是美丽的嘉兴南湖,它是中国共产党的诞生地。

南湖,因地处嘉兴城南边而得名。在南湖的岸边,一座建筑面积近两万平方米的新南湖革命纪念馆已经拔地而起,新馆计划在明年“七一”前夕正式对外开放。在纪念馆对岸停泊着一艘画舫,它就是我们每一个中华儿女熟知的“红船”。

1921年7月23日,中共“一大”在上海法租界秘密召开。因遭到巡捕的袭扰,8月初,转移到南湖的一艘画舫上召开。而现在停靠在南湖湖心岛上的红船,就是当时那艘画舫的仿制品。

小记者:“我身后这条船就是红船了,但是我们看到它并不像它的名字所说的那样是红色的,但为什么还叫它“红船”呢?现在我们就来请教一下馆长伯伯吧。”

南湖革命纪念馆老馆长章水强:“这条船的意义非常深远,它不是一条普通的游船,它已经成为革命行动教育的最有效的载体,多少年来被广大观众亲切的称为‘红船’。”

小记者：“那么请问，这条船在这里停泊了多少年？这么多年来是谁守护着红船呢？”

南湖革命纪念馆老馆长章水强：“这条船在南湖上停泊了50年，应该说是三百多万南湖儿女共同守护着这条‘红船’。”

在红船上，中共“一大”审议通过了中国共产党的第一个纲领和第一个决议，选举产生了党的领导机构。馆长伯伯说，这条“红船”并不是当年那条渔网船，而是在1959年按原样仿制的，而且还经过“一大”的与会人士董必武的亲自鉴定。中国共产党的诞生经历了很多困难，党和红船的故事讲述不尽，我们每一个中华儿女都要了解党的故事，继承党的精神。

【小记者出镜】没有共产党就没有新中国，南湖见证了中国共产党的诞生，更见证了新中国成立六十年来翻天覆地的变化！好，以上就是小记者吴宛谕从嘉兴南湖发回的报道。

