



阿波罗和桂冠



希腊神话故事

改编

李白英

绘画

成立

阿波罗和桂冠

上海人民美術出版社

阿波罗和桂冠

改 编 李 白 英

绘 画 成 立 韩 以 昕

上海人民美术出版社 出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

金 华 新 华 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 1

1983年 7月第 1 版 1983年 7月第 1 次印刷

印数 000,001——280,000

统一书号：8081·13452

定价：0.09 元

【内容提要】 希腊神话是古代希腊人在原始社会和早期奴隶社会创造的一份文学宝藏，是一份优秀的世界文化遗产。它不但培育了灿烂的古典希腊时期的文学艺术，成为后来欧洲文学创作的一个重要源泉，而且也是我们了解古代人类生活的重要材料。马克思曾称这些神话是：发展得最完善的人类童年的产物，它们有不朽的魅力。

我们选择希腊神话中具有代表意义的故事，向广大读者介绍。这册连环画《阿波罗和桂冠》是其中之一，包括二则故事。一则故事描写年轻美貌的黛芙妮为逃避阿波罗的追求，变成一棵桂树。但是阿波罗一往情深，把自己的爱转向桂树。后来桂叶成了胜利的象征，桂冠的名称就是从这里来的。

另一则故事描写年轻的那喀索斯拒绝应声人厄科的求爱，却对自己的倒影发生爱情，直至憔悴而死，变为水仙。水仙的名称就是从这里来的。

封面画 梅宁钧 邱瑞敏



(1) 太阳神阿波罗，为了给人类除去作恶多端的毒蟒辟松，手持神弓，腰悬箭囊，从天上下降到人间。



(2) 毒蟒辟松看见了阿波罗，张开巨口，吐着鲜红的毒舌，向他扑去。阿波罗用他的金箭，把为害人间的辟松射死。



(3) 顽皮的小爱神厄洛斯跟在阿波罗背后,攀弓搭箭,准备阿波罗战不过大蟒时便动手帮助他。



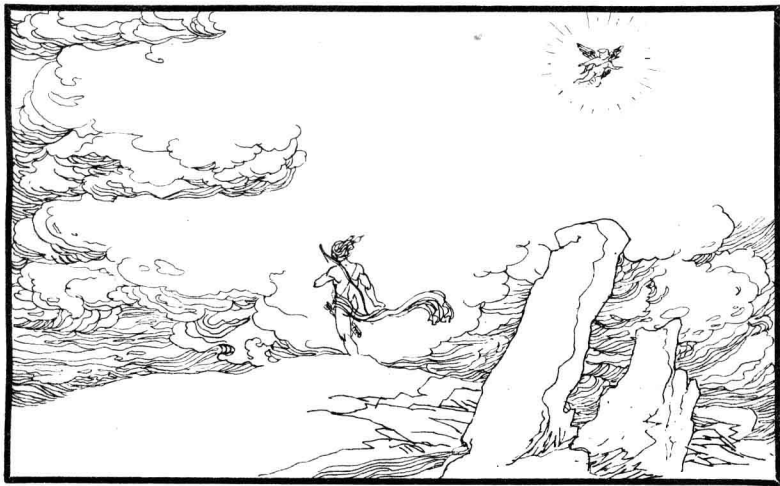
(4) 阿波罗看见厄洛斯那个样子，不由得意地说：“好个顽童，你玩弄大人的兵器做什么？你那张弓，背在我的肩膀上还差不多。你看我射死的那条大蟒，它的尸体占了好几亩地呢！”



(5) “孩子，你应该满足于你自己的事。”阿波罗用教训的口气说下去：“你只该用你的火把燃点爱情的火焰，不该到这里来夺走我的荣誉！”



(6) 这个维纳斯(爱神)的儿子听了很不服气：“阿波罗，我知道你的箭什么东西都能射中，但你不知道我的箭却能把你射中。”



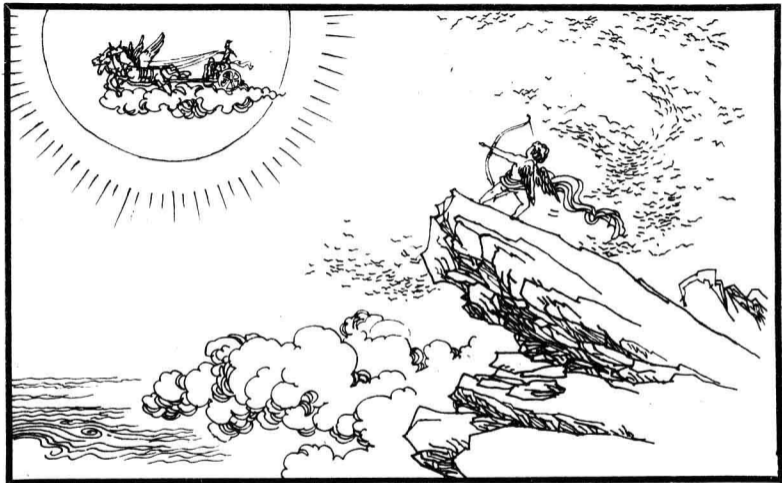
(7) 厄洛斯说完，立即抖动白银似的翅膀，飞上天空。



(8) 不一会儿，他落在帕尔那索斯青翠的山峰上。他取出两支箭，一支燃烧着爱情的火焰，一支驱散爱情的火焰。燃烧着爱情的箭是黄金打的，另一支是铅铸的。



(9) 小爱神喜欢开恶作剧的玩笑，他把铅头箭射在珀纽斯大河神的女儿——黛芙妮身上。



(10) 他又向阿波罗射去黄金打的箭。



(11) 这时候，阿波罗心中立刻燃起爱情的火焰，当他第一眼看见黛芙妮，就爱上了她。



(12) 可是黛芙妮中了那支拒绝爱情的铅箭，却怀着冰冷的心。她一听到爱情这两个字，拔脚就逃。



(13) 她逃向树林深处，寻找阿波罗的妹妹狄安娜（狄安娜是不出嫁的闺女，狩猎女神），决心和她终身作伴。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong.com