



黔

南

文

物

志

稿

(一)

黔南布依族苗族自治州文化局 编

黔南文物志稿

(一)

黔南布依族苗族自治州文化局编

黔南自治州人民印刷厂 排印

※

开本：787×1092 1/32 印张：6.1875

1983年7月印刷 字数：132千

印 数：4,000

前 言

黔南州的文物普查工作是从一九八〇年初开始的，在各级党、政领导及社会各界人士的热情关怀和支持下，经过各级文物员三年多的艰苦努力，在普查、复查、加工整理、撰写单项文物志稿的基础上遴选汇编成了《黔南文物志稿》第一集。

本志稿收录有关古建筑、古墓葬、石刻摩崖、革命文物和民族文物的志稿，共六十八篇，其中附录部分风景名胜志稿。各类志稿按县以年代先后为序编排，各县均附有县的历史沿革和文物分布地理图。

《黔南文物志稿》第一集，仅是黔南文物的凤毛麟角，尚不能反映黔南文物的全貌，尤其是十分丰富的民族文物，本集反映甚少，有待于今后进一步复查和挖掘整理。

本志稿是一种不成熟的内部文物资料，由于史料缺乏，知识有限，错漏之处在所难免，恳请读者批评、指正，以利今后定稿。

我们热忱欢迎关心、熟悉黔南文物的各级党政领导、有关部门和各界人士，都来关心和支持我州文物工作并撰写各类文物志稿寄给我们，以便今后陆续选登。

黔南文物志稿

第一集



内部资料
注意保存

1982年11月

都匀市	文物分布地理图	1
	都匀市历史沿革	2
	都云洞	3
	红叶山摩崖	4
	文峰塔	5
	龙 山	7
	百子桥	9
都匀县	文物分布地理图	11
	都匀县历史沿革	12
	遇仙桥	13
独山县	文物分布地理图	17
	独山县历史沿革	18
	独 山	20
	翁奇奎文阁	23
三都水族 自治县	文物分布地理图	25
	三都水族自治县历史沿革	26
	羊福崖墓	27
	引朗石棺墓	29

	布仰摩崖	32
	小溪摩崖	33
	烂土司信照条约碑	35
	九阡水族起义遗址——岜丢山据点	40
荔波县	文物分布地理图	43
	荔波县历史沿革	44
	永济泉	45
	邓恩铭烈士故居	47
	板寨红七军一、二纵队会师旧址	50
	瑶族婚规碑	51
平塘县	文物分布地理图	57
	平塘县历史沿革	58
	泰合桥	59
	合济桥	61
	养鹤山寺与羊角摩崖	63
	安家碕	66
罗甸县	文物分布地理图	71
	罗甸县历史沿革	72

	王乃点将台遗址	73
	板庚铜炮	74
	《南□山爱吾庐记》碑	75
	太阴洞	77
	拉来寨崖墓	78
	边阳文昌阁	81
惠水县	文物分布地理图	85
	惠水县历史沿革	86
	卧龙桥	87
	牛场桥	89
	九龙山	91
	卢番长官司印	93
	红军召开群众大会遗址——天主堂	94
长顺县	文物分布地理图	97
	长顺县历史沿革	98
	威远青龙山	99
	交麻崖墓	101
	红军标语	102

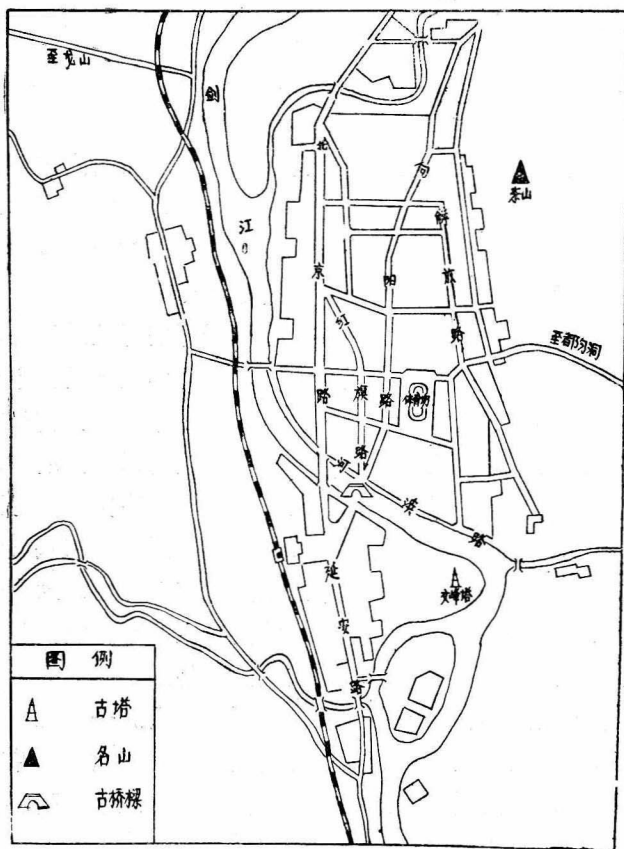
	肖国宝烈士陵园	105
龙里县	文物分布地理图	109
	龙里县历史沿革	110
	冠 山	111
	莲花山 “天下第一洞”	113
	观音山红军战斗旧址	116
贵定县	文物分布地理图	119
	贵定县历史沿革	120
	牟珠洞	122
	旧治古城楼	124
	阳宝山	125
	丘禾实墓志铭	127
	阳宝山和尚塔群	131
	仰望抗贡碑	133
	牛屎寨苗民抗伏碑	135
	把朗桥	141
	甘塘乡规碑	142
	苗族农民起义领袖潘名杰王府遗址	143

	旧治免粮碑	144
	罗发先墓	147
福泉县	文物分布地理图	149
	福泉县历史沿革	150
	古城垣	152
	仙人洞	154
	月山寺	156
	福泉山	158
	潮音阁	161
	仙影岩	162
	葛镜桥	163
	犀牛洞	165
	凤山文峰塔	167
	上大坪咸同农民起义遗址	168
瓮安县	文物分布地理图	171
	瓮安县历史沿革	172
	偏岩摩崖	173
	玉华山咸同农民起义遗址	175

瓮安县	冷少农烈士故居	178
	江界河红军抢渡乌江战斗遗址	180
	“猴场会议”遗址	182
	十八革命烈士墓	186



都匀市



都匀市历史沿革

都匀地处古夜郎国东南边陲，位于东经170度31分，北纬26度16分，属燕山运动时期隆起的山谷地带。一千七百多年前，“距省城鸟道一百五十八里，陆行四日程”的湘黔道上，出现了一个市井繁华的驿站，其今天的名称即是都匀。

都匀原名都云。《都匀县志稿》载：“晋唐间名都云，以县东二里有都云洞峙山腰故也。”都云的由来，只此一考。明代易名都匀，其原由据县志称：“东有都云洞，南有都匀河，亦名马尾河，”易名之源应出于此。

都匀的沿革可上溯到蜀汉。蜀汉于牂牁郡且兰县南、毋敛县西北置并渠县，即今县、市地。隋为牂州牂牁郡中部偏南地。唐属庄州南平州。五代后晋天福五年，都云酋长尹怀昌率其昆明十二部附于楚王马希范。所据地即今县境。宋大观二年，置都云定云安抚司。元初，置都云军民府，寻改都云、定云二安抚司。后又置都云县，属定远府。明洪武十九年，置都匀安抚司。二十三年改安抚司置都匀卫，隶贵州都司。弘治七年，置都匀府，与卫同治。康熙十一年，裁卫置都匀县。民国三年，撤府，留改置都匀县。

中华人民共和国成立之后，仍置都匀县。一九五八年改县为市。一九六三年撤市，恢复县制。一九六六年，分都匀县、都匀市，同属州制。都匀市设向阳路、北路、南路、剑江路等四个街道办事处，下属一新城公社。

都 云 洞

都云洞，又称九龙洞，俗名仙人洞，在都匀城东一公里，蛤蟆井与沙子坝之间，为一天然形成的石灰石岩洞。有南北两个洞口，洞顶缀满钟乳巨石，洞内约可容纳二千人。据《都匀县志稿》载，明代地理学家徐宏祖曾到过都匀，并在《游记》中提及此洞。

都云洞是都匀名称的来源，亦是都匀地区古代部族的发祥地。究其历史，可追溯到两千多年前的秦代。当时的邛君孟赭，在云南昭通附近建立了卤氏部族。这支部族渐渐壮大，进入昆明。其中叫祝明的一支开拓到今天的黔西一带。祝明部落主木有六个儿子：克、济、楷、怯、赛、卧。怯的孙子即是三国时代的孟获。诸葛亮治理南方时，卤氏部族中的济部得到蜀汉扶持，形成一个势力较大的部族。济死后，儿子火承袭部落长。诸葛亮南征时（225年），火献道迎接，协助诸葛亮活捉其侄子孟获，蜀后主封火为罗甸王。火的十九世孙阿纳，因与兄嫂不睦，率领部族迁徙，沿鸭池河向东攻至晋乐，又向东南攻至都云洞，留下部族居住，分为十二部落，史称昆明十二部。晋高祖天福五年（940年），都云酋长尹怀昌率其昆明等十二部附于楚王马希范。这是都云名称见诸史籍之始。元世祖至元二十二年（1285年），置都云定云安抚司。明太祖洪武十九年（1386年），置都匀长官司，从此改都云为都匀。据《都匀县志稿》载，元代所置安抚司的治所，曾经设在都云洞内。

本世纪四十年代，都云洞被国民党军队占用作弹药库。

六十年代，某单位将其扩建为物资仓库。几经开凿改建，都云洞已被铁门高墙封锁，失去天然风貌。

红叶山摩崖

红叶山摩崖，在都匀市红叶山上。山之东麓，石壁突兀直立，上刻明代刑部主事张狮手书“仁智之情，动静之理，栖此盘谷，饮此泉水，大明嘉靖四十年鹤楼张狮书”二十八个草书大字。石刻长一点五米，高零点七五米，字体萧洒



红叶山下荷花池（1961年）

豪放，刚健清峻，为书法艺术中之皎皎者。

张狮字子仪，柳州人，嘉靖三十二年（1553年）进士，授刑

部主事。时值严嵩父子专权，张狮上书弹劾，历数严嵩父子贪脏枉法，祸国殃民的罪状，要求嘉靖皇帝“诚赐斥谴，以快众愤”。上书之后，张狮遭逮入狱，谪戍都匀。后明穆宗

即位，又召张翀进京，历任吏部主事、大理寺卿、兵部右侍郎等职。张翀谪居都匀期间，潜心研读典籍，与都匀士人探讨学问，成为都匀文学和教育事业的发轫。张翀摩崖因其书法艺术价值，以及张翀本人的道德文章，颇受后人推崇，遂成一方名胜。往来士人多揭摩崖字迹珍藏或馈赠友好，各地文人为摩崖所写的诗文多可盈册。

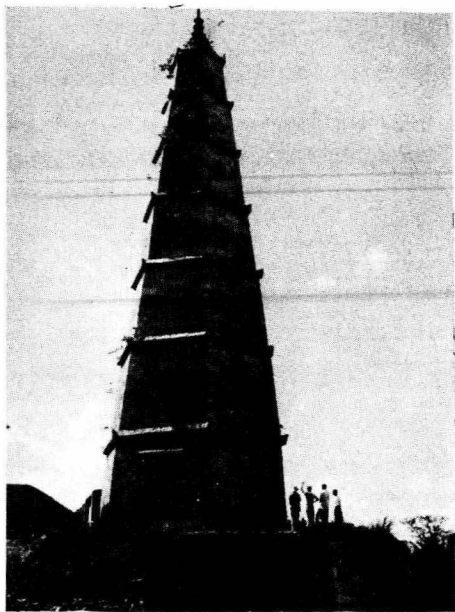
张翀摩崖历时数百年，风雨剥蚀，而神韵犹存。民国三年（1914年），都匀知府孙嗣奎在崖上建亭，名为鹤戏亭，用以保护石刻，并疏通山下汗池，遍种荷花。摩崖近旁，是都匀八景之一的“灵崖雨花”，春季桃李花开，落英如雨，加之清泉荷池，为摩崖频添风采。

六十年代红叶山石壁为采石者所毁，摩崖石刻不复存在，荷花池也被填为平地，省博物馆尚存拓片。

文 峰 塔

文峰塔，位于都匀市内，剑江龙潭西岸沙滩上。

文峰塔原名文笔塔，为五层木塔，明代万历年间（1573年—1620年）桂姓总兵率乡人修建。年久倾圮，仅存塔基。清高宗乾隆五十三年（1788年），剑江石桥被洪水冲塌，在重建石桥时，曾议一共建塔，但恐民众负担过重，未果。清仁宗嘉庆五年（1800年），都匀人士欲复旧观，增修塔基，又以力绌辍工。清宣宗道光十八年（1838年），陈西桥任都匀太守，重议建塔。道光十九年（1839年），都匀人士、甘肃



文 峰 塔

按察使陶庭杰致书于家，捐金一千两作建塔资金，成为重建文笔塔的首倡者。

陶庭杰字子俊，一七八五年生，嘉庆十九年进士，曾任翰林院编修、陕西布政使、署陕西巡抚等职，为官清廉。县志上说他“不事结纳，有见立陈，弗避权贵”。他任甘肃臬司时，到任即平反冤狱数十起，积案

一清。任陕西布政使期间，每逢节寿关闭辕门，拒收馈赠。后以四品顶戴致休，对都匀的文化教育事业有一定贡献。

陶庭杰捐金之后，都匀太守陈西桥、知县钟海门复集城乡士绅，募金二千两，于当年九月在原塔基上修建石塔，即今之文峰塔。塔于翌年四月竣工，费资二千九百余两。据县志记载，“落成之日，远者近者，老者少者，奔走聚观者，莫不加手于额，曰：‘百年来废坠之工，谋之而未举，举之而不终，不图今日成功如此其速也’。至是人人目中之塔，适如人人意中之塔矣。”清德宗光绪三十四年（1908年），剑

水暴涨，冲毁东、西、北三面塔基，塔身裂开二丈余。民国二年，都匀知府孙嗣奎集资复修。

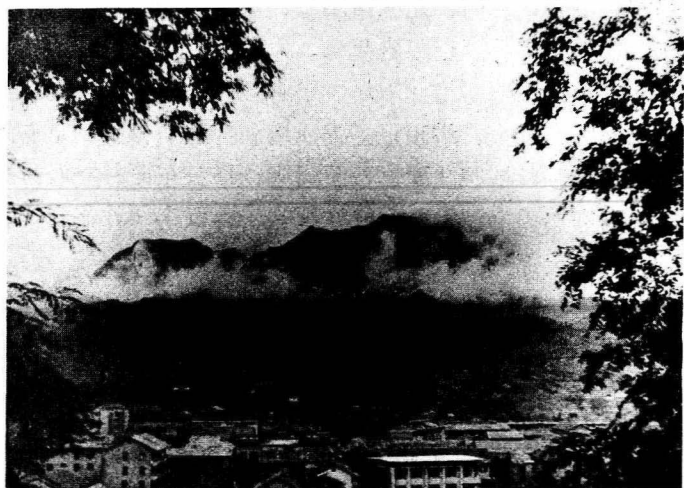
文峰塔为七层密檐式石塔，塔身正六面形，高三十三米，径心九点五米，塔顶冠一钢质塔刹，造型古朴。下有正方形青石塔基，塔基北面有石阶通上。塔身东面并立石碑三方，为陶庭杰手书《重修文峰塔记》，孙嗣奎《补修文峰塔记》，碑文大部完好。

文峰塔东临剑江龙潭，潭东有马鞍山、龟山，危崖耸立，绿树葱茏。春夏潭水盛涨，碧波塔影相映，旧时称“龙潭春涨”，又称“雁塔涵潭”，为都匀八景之一。今日当地土特产品，多以文峰塔作商标图案，成为都匀的象征。现由于填石下坠，六面塔身均已裂缝。石碑下部亦被风雨剥蚀。一九八二年十一月，黔南州政府拨款二万元，即将进行维修。

龙 山

龙山，在都匀市西三公里。旧名蟒山，明代嘉靖年间，刑部主事张翀谪戍都匀期间，改为今名。山上原有铁庙一座，来历不可考察。又有龙山道院，建有楼阁、大殿、长廊，规模宏大，为张翀谪居都匀时郡人为其修建。

据明代曹学佺撰《贵州名胜志》记载：“龙山在府城西二里。主事张翀云：都匀郡城，隔河有山，雄峙崔嵬，双峰插天。跻其巅，逶迤数千里，群山俯其下，徘徊四望，南尽交广，北极湘汉，西连滇蜀，皆在目前。诛茆卜筑之日，



龙 山

有灵龟大尺余，蹲伏其前者三日，于是楼之阁之，又殿而廊之。自麓至巅凿为蹬道，曲折盘迂可数千尺。循蹬而迥，树以松柏。殿后石陂高广平坦，其文青赤二色相间。有泉一泓冷冷然洁也。左右皆古木藤萝，清风时至，如万壑撼涛，一起一伏不可名状。又多猿鸟白鹇，飞翔叫啸，往来其间，若素相识者然”。

龙山山势雄奇，蜿蜒如龙，拔海一四五六米。城中远眺，一脉山巅横空出世，高耸云端，为一城之冠。山上多巉崖，旧时古树已被砍伐殆尽，现仅存杜鹃、青杠等灌木。春夏杜鹃花开，遍山红艳，别有风致。山巅为一线陡削山脊，远眺可见云雾山主峰。每遇阴雨天气，山顶常有白云缕缕，雨晴则无，市人常以预测阴晴。旧时称“西峰缕云”，为都匀八景之一。现山上庙宇及龙山道院均已毁坏，仅存遗址。