



# 辛亥江南

鞠建林 张燕 主编

红旗出版社



平重弘

——



——



# 辛亥江南

鞠建林 张燕 主编

红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

辛亥江南 / 鞠建林, 张燕主编.

— 北京: 红旗出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5051-1971-0

I. ①辛… II. ①鞠… ②张… III. ①辛亥革命-通俗读物 IV. ①K257.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 077533 号

-----

书 名: 辛亥江南  
主 编: 鞠建林 张 燕

---

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 出 品 人: 高海浩               | 责任校对: 张 虹          |
| 总 监 制: 鲁 强               | 封面设计: 未设计(wesign)  |
| 责任编辑: 竺大文 陈文君            | 版式设计: 牛珍杰          |
| E-mail: bg5htv@gmail.com | 图书排版: 杭州兴邦电子印务有限公司 |

---

出版发行: 红旗出版社  
地 址: 北京市沙滩北街 2 号  
(南方中心)杭州市体育场路 178 号 邮编310039  
邮政编码: 100727 编 辑 部: 0571-85310467  
E-mail: hongqi1608@126.com 发 行 部: 010-64037154  
欢迎品牌图书项目合作: 项目电话 (北京)010-84026619  
(杭州)0571-85310467

印 刷: 杭州广育多莉印刷有限公司

---

|                        |                     |           |
|------------------------|---------------------|-----------|
| 开 本: 710 毫米× 1000 毫米   | 1/16                |           |
| 字 数: 250 千字            | 印数: 1-10000 册       | 印张: 20.75 |
| 版 次: 2011 年 5 月北京第 1 版 | 2011 年 5 月杭州第 1 次印刷 |           |

---

ISBN 978-7-5051-1971-0 定价: 38.00 元

---

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

## 前言一：

### 为了前行的纪念

王 婷

#### (一)

百年前，辛亥至。

百年后，我们回望辛亥这一年。

辛亥，一个载入史碑的年份。这一年，在中国这块古老的大地上，武昌首义的枪声击破了武汉三镇上空的黑暗，统治中国 2000 多年的封建专制制度宣告终结，为中国的进步打开了闸门。

辛亥革命，一个历史的重要节点。带着志士仁人的殷殷鲜血诞生，辛亥革命成为一次改变中国历史进程的事件，为中国人走向独立和解放的道路扫除了一个巨大的障碍物，助推着历史的车轮滚滚向前。

先辈为之奋斗牺牲的理想，今天已成为了光辉现实，在不断的探索、牺牲和奋斗中，我们找到了符合中国国情的正确发展道路。

今天，我们回望辛亥，纪念辛亥，为的是记住先辈们为民族独立和国家富强共同奋斗的光荣历史，继续吹响伟大复兴的号角！

#### (二)

百年辛亥，辛亥百年。

纪念辛亥，为了饮水思源。我们不能忘记无数革命先烈为国家、为民

族作出的巨大牺牲和创建的伟大历史功勋。正是有了辛亥革命,结束了中国延续几千年的君主专制制度,开创了完全意义上的近代民族民主革命,为中国的进步打开闸门。

百年热血,热血百年。

纪念辛亥,为了振兴中华。百年之后,我们回味辛亥那一代人的理想,心里依然感到温暖。理想信念今犹在,“振兴中华”这个孙中山先生在兴中会成立时率先喊出的口号,至今依然激励着一代又一代的中国人,也鼓舞着全国各族人民和海外同胞为推进祖国和平统一大业而不懈奋斗。

百年余热,余热袅袅。

纪念辛亥,为了解放思想。开天辟地的辛亥革命,带来的是移风易俗的社会变革。从废除跪拜、请安到代以鞠躬、握手等礼节;从取消“大人”、“老爷”到代以“先生”、“君”等称呼;从剪除发辫、废除缠脚到改变服饰……对人的禁锢逐渐打开,人的个性开始得以解放。这是一个时代的大转换,其所留下的精神果实对今天仍有着强烈的感召。

### (三)

“辛亥革命”,是一个全中国的小学生都知道的词汇。但辛亥这一年,究竟发生过什么,辛亥这一年之后,究竟该记取些什么,值得细细讲来。

从2010年6月始,我们试图从江南的视角回望辛亥,寻访风景中的人物和故事,聆听历史的风铃声——浙江民气开通,商业发达,是辛亥革命的策源地之一。辛亥英烈谱里镌刻着大量浙江人的名字。江南独有的文化性格和开拓的人文基因,至今仍影响着一代代的浙江人,也滋养了改革开放以来浙江取得的巨大成就。

百年沧桑岁月,风流云散,散落不去的是永远的情结与纪念。或许,对于今天的年轻人来说,一个世纪前的事情已经太遥远了。

重拾那一段历史,是为了牢记漫长而曲折的道路,也是为了继往开来的前行。

在这里,我们循着洒落在江南的辛亥足迹,走近一幅幅辛亥风景,寻访辛亥革命中不同人群的故事,解读辛亥革命留下的思想果实。

我们在求是书院品读“兴学先驱”林启,在西泠印社寻找吴昌硕的影子。

我们在浙江兴业银行原址、通益公纱厂旧址寻找百年前的浙商故事。

孙中山故居、秋瑾故居、蔡元培故居、章太炎纪念馆、徐锡麟故居、张静江故居、陈英士墓、汤寿潜故居、惠兴墓……这些镌刻在历史里的遗迹,我们重新瞻仰。

重温辛亥这一课留下的思想果实和文化财富,是我们纪念辛亥的旨归。

#### (四)

辛亥以降,中华民族已走过了波澜壮阔、可歌可泣的 100 年,这是从黑暗走向光明,从屈辱走向富强的 100 年。

辛亥记忆,穿过沧桑岁月,渗透在民间的各个角落,虽隔百年之遥,我们却坚信——时间没有淡忘!不分年龄,不分男女,不分职业,不分地域,只需一个小小的“出口”,便能将一份份沉睡在心底的辛亥记忆集体释放。

我们也曾打开这样的“出口”——从 2011 年 2 月起面向大众发出的“辛亥民间征集令”,在短短 20 多天里,收获了一封封雪片似飞来的信,一句句深情挚诚的诉说,以及祖祖辈辈珍藏至今的辛亥点滴……“辛亥民间征集令”发出的第一天,就有人向我们亮出了珍藏的《光复报》,时至今日我们共征集到与辛亥相关的报纸、历史照片、珍贵文稿、文献、纪念章、牌匾、名誉章、邮票等数十种之多。

根据读者提供的线索,我们还见到了不少辛亥革命人士的后裔,听到了秋瑾、陶成章、吕公望、杭辛斋等辛亥英豪背后鲜为人知的故事。回望中,有惊鸿一瞥的震撼,也有平常生活的亲切。太多的“响应”让我们依稀触摸到了辛亥涌流至今的脉动。

辛亥那一年,风起云涌,虽然时隔一个世纪,但至今仍影响着世人。辛



亥,不仅是当时四万万同胞孕育的一场革命,在打响埋葬封建王朝第一枪的同时,辛亥也带来了社会、文化、民俗、民风的巨大改变。

那些属于辛亥的记忆也依然在继续,那些人,那些事,那些物,化作歌谣,传奇般激荡人心。

辛亥祭,百年路。瞻望前程,烈火锻炼、鲜血染红的五星红旗正在召唤着我们开拓更辉煌的未来。

辛亥  
江南

## 前言二：

### 百年记忆 家国千载

李月红

煌煌五千年，从这一刻，掀开新的纪元。

1911年10月10日，随着武昌新军工程营几声枪响，革命号角以令人眼花缭乱的速度，响遍大江南北。

历史从来不是枯燥的流水账。百年之后，回望辛亥，从历史深处走来的，是一张张棱角分明、鲜活依旧的身影，是一份份家国为大身为轻的殷殷情怀。

他是孙中山先生。原本，他不过是一介勤奋的书生。振臂一呼，凭一己之力，原本四分五裂的革命党，愣是拧成齐心协力的一股绳。从黄花岗到武昌首义，数年间，2000余年皇朝史画上句号。

她是女杰秋瑾。“秋风秋雨愁煞人”，她有着惊世才情，她的人生本应定义为“近代中国的李清照”，而她，却选择了世间最为艰险的路遥——远渡日本，投身革命。一日剑出鞘，终证女侠名，虽壮志不酬，革命之火从此燎原。

他是大师章太炎。他有博古通今的学问，鲁迅、黄侃、钱玄同……他的弟子也多为近代中国文化星斗。他清醒，身处一个跌宕的时代，毕生学事，终为国是。在革命檄文里，诤谏宣统“载湉小丑，未辨菽麦”；独闯总统府时，愤斥袁世凯“清室之罪人，民国之叛逆”！

.....

这是一份列不尽的名录。在那个国势凋零，风雨飘摇的年代，他们走

出书斋,用文人纤手,高擎知识明灯,扭转国运,重振中华。

回望辛亥,我们不禁发问:谁为之启蒙思想,谁令之一呼百应?

如是发问,我们想起一位知识人。他脸庞清癯,颧骨高突,目光深邃悠远。

是的,你一定想得到,蔡元培。这位晚清的举人,丢下翰林编修的职位,以开启民智为己任,创办“中国教育会”,编写《苏报》、《警钟日报》等报刊,痛斥清廷之腐朽,唤醒人民之觉醒。

还有邹容。在最绚烂的年龄,做最激情燃烧的事业,这位年仅20岁的年轻人,用生命诠释了什么是青春。是他,17岁远渡日本留学,逢集会必宣传革命;是他,发表了中国近代历史上第一部明确地鼓吹革命、宣扬共和的著作《革命军》,字字澎湃,句句雄壮,将“革命”讯息洒向全国,从此,革命呼声响彻神州大地,英雄四起竟挽沉沦。

如是发问,还有他们。他是辛亥前大力推介西方文化的严复,他是公车上书的康有为、梁启超,他是“有心杀贼、无力回天”的谭嗣同,他是以状元身份倡办实业的张謇……

百年后,我们轻轻叩开那段历史。他们不曾发出一枪一弹,却都或直接或间接为民众打开了现代文明之窗,用现代共和观念动摇了人类历史上最顽固的封建专制体制,为革命培养了一批又一批无畏战士。

他们是向导,领我们读懂这段历史;他们是证人,让我们信服进步之必然。

变革已然浸润。

一座现代书院的诞生,见证着这种变革。

1897年,清朝地方大员林启在杭州创办求是书院,这是浙江历史上第一所新式高等学校,比京师大学堂(今北京大学)还要早一年。书院开设外文、数、理、化、博物等现代课程和造船、种植、矿物、制造等技术科目。百余年来,从这所书院走出的学生,有许寿裳、蒋百里、陈独秀、邵飘萍、蒋梦麟等,还有160余名两院院士。

这变革还见于新文化的勃兴。

1907年,李叔同等在日本组建“春柳社”,王钟声在上海成立春阳社,分别上演《黑奴吁天记》,标志着中国话剧大幕的拉开。此后,郭沫若、田汉、曹禺等先后开始话剧创作,《王昭君》、《名优之死》、《雷雨》、《日出》等一批传世之作诞生。这些宣传新思想、新文化的现代话剧,给了国人前所未有的文化体验。

还有书画大师吴昌硕。晚清国画仿古之风盛行,画家人生观茫然无期,大师一反常态,笔墨间显现阔大的气魄和神韵,与共和,与革命思潮,遥相呼应。

对这变革,梁启超先生如是说,“辛亥革命有什么意义呢?简单说:一面是现代中国人自觉的结果,一面是将来中国人自发的结果。自觉,觉些什么呢?第一,觉得凡不是中国人,都没有权来管中国的事情。第二,觉得凡是中国人,都有权来管中国的事。第一件叫做民族精神的自觉,第二件叫做民主

精神的自觉。”

百年后,重读是论,他们做到了。

帝制不再,国运未改。

1923年,辛亥革命12年后,孙中山先生迎来最苦闷的一年:第二次护法战争失败,国内军阀割据,人民困苦不堪,强国之梦依旧遥远,民主共和仍是理想。

这一年,他在上海遇到了李大钊。中山先生问:中国的出路在哪里?大钊先生答:帝国主义和封建军阀乃是我中华民族自强自立的最大敌人啊。对话后,孙中山提出“联俄、联共、扶助农工”三大政策,中国革命掀开新的一页。

这不是中山先生一个人的反思,它意味着整个中国知识界对辛亥革命的反思。

反思,方有气象万千。辛亥革命后,蔡元培接受任命,成为民国第一任教育总长。在这位革命斗士看来,教育是民族复兴的核心。

反思,宣告着一个无产阶级革命新时代的到来。人们渐渐意识到,中国革命需要一种新的领导力量、新的指导思想和革命道路,而这个任务历史性地落在中国工人阶级及其先锋队中国共产党肩上。

历史将铭记他们。因为他们,为中国指向一个真正光明的未来。

辛亥  
江南

# 目 录

## 第一部分：辛亥那些人

### 一、辛亥江南之文人谱

放眼数千年中国史，辛亥革命前后 20 年是一个文人密集亮相的繁盛期。“辛亥文人谱”意图将至今还让我们尊崇的先人在岁月长河中的人生脉络原版呈现给读者，交由读者品读回味。

|                |    |
|----------------|----|
| 蔡元培：天下子民 ..... | 8  |
| 章太炎：绝代佯狂 ..... | 22 |
| 吴昌硕：百年缶翁 ..... | 39 |
| 档案说 .....      | 55 |

### 二、辛亥江南之风云谱

辛亥革命过程之中种种人物交错间，一出影响中国后世 100 年的活剧大幕徐徐拉开。

然而，世道沧桑永无止境，曾经的运动参与者们几经浮沉最终尘埃落定，审视他们的经历，也许能对百年前的辛亥风云有进一步的认识。

|                |     |
|----------------|-----|
| 陈英士:首功之臣 ..... | 70  |
| 朱瑞:成败英雄 .....  | 77  |
| 档案说 .....      | 93  |
| 张静江:民国奇人 ..... | 97  |
| 档案说 .....      | 104 |

### 三、辛亥江南之英烈谱

提起革命者,我们会联想到什么?

刑场上的毫无惧意,威逼利诱时的不动声色,腥风血雨下的不改其志,还是人生道路上,虽九死其尤未悔的豪迈?

重读“为理想而执着,因理想而无所畏惧”的一群革命者的人生故事,崇敬之后,亦有思索。

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 徐锡麟:书生侠客 .....  | 110 |
| 秋瑾:天地绝唱 .....   | 121 |
| 秋瑾诗词 .....      | 134 |
| 陶成章:光复之殇 .....  | 144 |
| 魏兰:云和之光 .....   | 161 |
| 尹氏姐妹:民国之花 ..... | 173 |
| 档案说 .....       | 183 |



## 第二部分：辛亥那些事

### 一、乱世不忘兴学

论述辛亥革命，自然涉及一个如何解释辛亥革命的问题。今天我们重新回首辛亥革命时期这些知识人的人生履历，我们发现，辛亥革命的政治社会文化内涵是多元的，远非激进保守所能概括。我们更发现，辛亥革命不仅是中国历史上的一场社会改造运动，也是思想启蒙运动的开端。为什么辛亥以后会出现五四新文化运动，会出现中国历史上少有的群星璀璨的景象？这个问题并不新颖，却值得我们思考。

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 林启：兴学先驱 .....       | 188 |
| 难忘“之大”操场 .....      | 195 |
| 烈女殉学——寻访惠兴女士 .....  | 202 |
| 耄耋忆学 .....          | 205 |
| 巾帼兴学——寻访杭州女学堂 ..... | 207 |
| 档案说 .....           | 212 |

### 二、经商亦图强

进入 20 世纪后，在全民族救亡强国的急切呼声中，整个中国社会出现了一股巨大的变革潮流。在日益深重的民族危机之下，清朝中央和地方政府在经济领域采取了较为宽松的政策，许多浙江人选择了实业救国的道路，民族工业的兴起、近代工业的勃兴又促使近代金融市场应运而生。随着民族主义和权力意识的觉醒，汤寿潜等开始自办铁路。铁路建设及邮电事业的发展为城市化进程提供了一个新的起点。