

大闹汴梁



大 闹 汴 梁

《杨家将》之十二

根据刘兰芳、王印权传统评书

改 编 戈 兵

绘 画 史惠芳

河 北 美 术 出 版 社

大闹汴梁

原著者：刘兰芳 王印权

改编者：戈 兵

绘 者：史惠芳

文字编辑：张建辉

美术编辑：季酉辰

封面绘者：陈惠冠

出版者：河北美术出版社出版（石家庄市北马路45号） 印刷者：河北新华印刷三厂

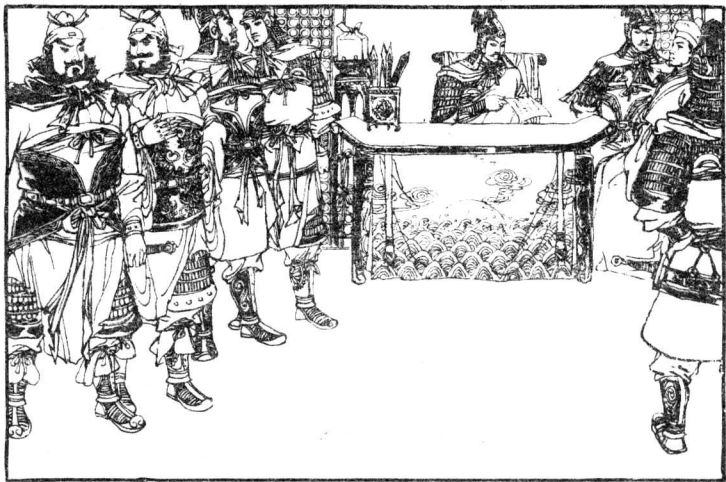
发行者：河北省新华书店发行

开 本：787×1092毫米 1/64 印张：1.75 1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷 印数：540,000

统一书号：8087·564 定价：0.16元

内 容 提 要

辽国奸细王强，窃取了宋朝兵部司马大权，蓄意谋害忠良。他挑唆自己的女婿、新科状元谢金吾，夸官之时，在天波府前故意寻衅，推倒下马牌坊，撞伤佘太君。六郎闻讯，率焦、孟二将从边关回京探母。焦赞为给太君出气，夜入状元府，杀了谢金吾，案情暴露后，六郎遭受株连，定成死罪。边关众将不服，岳胜率大军围困京都，搭救六郎。天官寇准从中相助，揭露了谢金吾敲诈勒索、抢男霸女的种种罪恶，皇上才免去六郎死罪，充军发配云南。



1 杨六郎封印挂帅，镇守三关，一晃七八年过去了。这天，六郎正在帅堂与众将议事，忽然军兵来报：“天波府老太君派家人前来下书。”六郎命家人进见，接过书信一看，吃了一惊。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



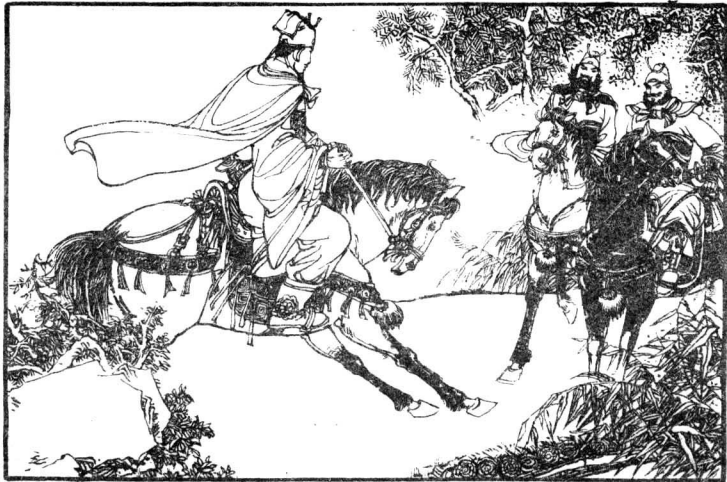
2 六郎离帅位，悄悄对副帅岳胜道：“请到我书房一叙。”孟良在一旁听见，心中暗想：六哥今天神色惶恐，信中到底有什么事？为何只把岳大哥叫走？



3 岳胜跟六郎来到后院书房，接过书信轻声念道：“吾儿延昭，八载未见你面。母今患重病，危在旦夕，望速回家一见！”岳胜看罢忙说：“六哥，你快收拾动身！”六郎道：“没有圣旨，擅离边关可是死罪呀！”



4 岳胜劝道：“老母病危，哪有时间等旨？你可悄悄入都，速去速归。边关之事交给小弟。”六郎点头道：“只好这么办。但此事不可叫孟良、焦赞知道。”谁知他俩的谈话，早被站在窗外的孟良偷听去了。



5 六郎备好马匹，换了便服，飞马出营。奔驰了二十多里，忽听路旁林边有人喊：“六哥！哪里去？”六郎勒马抬头一看，是焦、孟二将跨马拦住去路。



6 孟良、焦赞开口就把六郎偷偷回京探母的事点破了，说他们也要去看老太君。六郎深知二人性情倔强，难以阻拦，但又怕他们进京惹祸，便约法三章，不准妄为。焦、孟点头依允，于是三人飞马直奔汴梁。



7 这天，来到汴梁城外。为避人耳目，他们等到傍黑才打马进城。孟良、焦赞初见繁华的京都闹市，什么都觉得新鲜，一边走一边东望西看。



8 走了一段路，来到一座张灯结彩的府第门前，只见门楼匾额上写着“状元门第”四个金字。里面雕梁画栋，金壁辉煌。孟良道：“这家好阔气！”六郎无心观赏，催促道：“咱家比这还好，快走吧！”



9 六郎领着焦、孟二将，来到天波府前下了马。只见大门紧闭，上、下马牌坊全被推倒，闹龙匾也被砸碎，门前一片凄凉景象。六郎暗暗吃惊，知道出了事，急忙上前敲门。



10 老家人挑灯开门，把六郎和焦、孟二将迎进府去。六郎想：这两个兄弟脾气不好，有一些事不能叫他们知道。于是他命家人领孟良、焦赞先去客厅饮酒用饭，自己直奔无佞楼。



11 无佞楼上，太君昏睡在床。六郎扑到床前喊道：“老娘醒来，不孝儿杨景回来了！”太君睁开双眼，吃惊地问道：“我儿怎么回来的？有圣旨吗？”见六郎支吾不语，太君一急，又昏了过去。



12 这时，柴郡主对六郎说：“那封家书是我写的。”六郎一听火了。八姐上前劝道：“不能怪六嫂，是我出的主意。老娘得了夹气伤寒，病中时常呼唤你的名字，我看着心中难过，才叫六嫂模仿娘的笔迹给你写了信。”



13 六郎忙问：“是谁把娘气病？”八姐说：“新科状元谢金吾！”“他有何仗势敢欺负咱天波杨府？”八姐强压怒火，说事情完全从王强身上引起——