

高考作文

Gaokao

Zuowen

Zhisheng Jiqiao Yu Tupo

制胜技巧与突破

► 邓升华 邓柏华 编著



暨南大学出版社
Jinan University Press



高考作文

Gaokao

Zuowen

Zhisheng Jiqiao Yu Tupo

制胜技巧与突破

► 邓升华 邓柏华◎编著
黄光伟◎审订



暨南大学出版社
Jinan University Press

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

高考作文制胜技巧与突破/邓升华, 邓柏华编著. —广州:
暨南大学出版社, 2004.3
ISBN 7-81079-290-3

I. 高… II. ①邓…②邓… III. 作文课—高中—升学参考
资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 077048 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 编辑部 (8620) 85228986 85226593 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85220602 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>
电 邮: tyanfq@jnu.edu.cn yfq@jnupress.com

排 版: 暨南大学出版社照排中心
印 刷: 暨南大学印刷厂

开 本: 890mm × 1240mm 1/32
印 张: 14.5
字 数: 400 千
版 次: 2003 年 10 月第 1 版
印 次: 2004 年 3 月第 2 次
印 数: 5001—11000 册

定 价: 20.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社营销部联系调换)

编者的话——与高中生谈作文

提高语文高考成绩的关键是争取作文得高分。

高考语文试卷中总分 150 分，作文占 60 分。高考时作文得高分，在很大的程度上，意味着语文科成绩可得高分；高考作文得不到高分，意味着语文科成绩无法得到高分。

那么怎样提高写作能力和高考作文的分数呢？

从小学到高中毕业，学过的课文、写过的作文、看过的优秀作文选已经不少了，为什么我还写不好高考作文呢？许多考生都有这种困惑。究其原因：一是不重视学习作文理论和掌握作文方法与技巧，只见树木而不见森林，事倍而功半；二是囫圇吞枣，没有消化吸收，不能学以致用，虽然花了很大的气力，读了很多的优秀作文选，但如同猴子摘包谷，收获无几；三是没有深入思考和细致观察生活，写出来的文章，不是言之无物、枯燥无味，就是拾人牙慧、俗不可耐。我们认为要摆脱这种“困惑”，提高高考作文分数应从以下几个方面着手：

关心生活，关爱人生，关注世界，把握时代脉搏。文章是生活的反映，是人的思想的体现。高考作文大多与当年重大事件和社会现象有关，这样命题的目的只有一个：让青少年与时代脉搏一起跳动。实现语文教学目的之一“语文测试要重视考生的思想政治水平”。

掌握各种文体写作，使文章符合文体要求。理论是实践的指导。只有重视学习作文理论，学会写各种文体的文章，掌握一些行之有效的作文方法与技巧，方能举一反三、触类旁通，事半功倍。不懂各种文体的基本要求，信手编织出来的文章，没有科学可言，没有标准



可评。相反，如果考生懂得各种文体的要求之后，再通过考生自己的创造性思维写出来的文章，就可以充分体现考生的文学素养和文章的社会价值。帮助考生掌握各种文体知识是我们编著本书的重要任务之一。

掌握一套快速行文的写作技巧。高考作文是限时快速作文。因此高中生在高中的整个学习过程中要特别注意提高自己的写作速度，要不断地训练自己快速作文的技巧，最好能每周在 50 分钟内写一篇千字作文，但要注意全面性、系统性，尽量扩展作文对象的范围和广度。这样在高考作文时方能文如泉涌，涓涓而出，使文章如一幅美丽的风景画，自然天成，引人入胜。同时赢得更多时间去检查基础部分的题目，提高基础部分的得分。这是我们编著本书的重要任务之二。

掌握一套行之有效的各种作文题型的写作技巧。高考作文虽然题型千变万化，但总是有规律可循的。全命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文各在高考语文试卷中占过很重要的地位，都有其出现的必然性和存在的合理性，各有其优点和缺点，任何一种题型都不可能独立地永存于高考语文试卷中。所以，每一位高中生要特别注意用发展的眼光看待作文题型的变化，只有对各种作文题型进行全面的训练，才能掌握各种作文题型的写作技巧，才能在高考时信手拈来，妙笔生花，稳操胜券。帮助考生掌握各种作文题型的写作技巧，是我们编著本书的重要任务之三。

不断积累作文材料。“巧妇难为无米之炊”。没有作文材料是不可能写出高水平的考场作文的。高中生由于科目多，任务重，往往没有过多的时间和精力去搜索、积累写作素材。最好的办法是买一本搜集了古今中外人物事迹和精神的作文题材辅导资料，像阅读课本一样天天阅读，不断地记忆和积累，方能增长知识，开阔视野。这是我们编著本书的重要任务之四。

多阅读同龄人的优秀作文。高中生大可不必专攻那些常人难以企及、捉摸不透的名篇绝作，因为那不是考场作文，而是平时经过反复修改而成的雕饰之作。不妨多读同龄人的优秀作文，特别应该结合点评进行阅读，从不同的角度思索、分析出别人的写作技巧，才能转化为自己的东西。这就如同“不要去摘可望而不可即的星星，而要去摘跳一跳可以够得着的桃子”。这是我们编著本书的重要任务之五。

本书是适应高中生考试的需要而编著的，帮助学生迅速提高写作能力，在高考中考出作文高分是我们编著本书的宗旨，书中汇集了许多切实可行的写作方法和技巧。希望广大读者对本书提出宝贵意见，以利我们修订再版。



编者的话——与高中生谈作文(1)

第一篇 高考快速作文技巧

第一章 考生如何拿足双等级分(2)

第一节 了解高考作文命题形式的走向(2)

第二节 把握高考作文命题的时代脉搏(4)

精品赏析:月若有情月长吟(6)

第三节 弄清高考作文阅卷的双等级评分标准(8)

精品赏析:勿为情所障目(9)

第四节 如何拿足“基础等级”分(11)

精品赏析:生命的美丽(13)

第五节 如何拿足“发展等级”分(15)

精品赏析:公则生明(16)

第六节 如何获得改卷老师的情感分和印象分(17)

精品赏析:两位母亲(19)

第二章 快速审题 符合题意和文体(21)

第一节 快速准确审题,使文章符合题意(21)



精品赏析:保姆与家教(22)

第二节 快速准确审题,使文章符合文体要求(24)

精品赏析:毒剧(27)

第三章 快速取题 新颖别致(29)

第一节 文章取题要求(29)

精品赏析:新与老(30)

第二节 标题创新技巧(32)

第四章 快速立意 深刻透彻(34)

第一节 立意要正确鲜明(34)

精品赏析:宽恕别人,就是解放自己(37)

第二节 立意要深刻透彻(39)

精品赏析:转折(40)

第三节 立意要有创新(42)

精品赏析:不要移植记忆(44)

第五章 快速选材 新颖典型(46)

第一节 怎样快速搜索材料(46)

精品赏析:回答(47)

第二节 选材时应注意的问题(49)

精品赏析:啊,我心中的……(50)

第三节 怎样使材料新颖典型(51)

精品赏析:阿Q新传(53)

第六章 快速结构 新颖严谨(55)

第一节 快速选择文体(55)

精品赏析:四幕剧(56)

第二节 快速选择结构方式(58)

精品赏析:我长大了(58)/重游东塔岭(60)/价值问题(62)/天天

演电影(66)/花·翠·人(68)/冷眼与热心(70)/告别惟一(71)/关于

诚信的思考(73) / 若为人生故 诚信不可抛(74)

第三节 斟酌文章的开头与结尾(76)

精品赏析:白云·水滴(79)

第四节 巧设过渡照应(80)

精品赏析:醉人的夏夜(81)

第五节 详略得当(83)

精品赏析:雨中画(84)

第七章 快速行文 富有文采(86)

第一节 快速行文的基本技法(86)

精品赏析:昭君的选择(87)

第二节 快速行文 文采飞扬(88)

精品赏析:吊屈原赋(89)

第三节 巧取人名(91)

精品赏析:好后娘(92)

第二篇 高考各种作文题型应试技巧

第一章 高考话题作文应试技巧(96)

第一节 什么是话题作文(96)

精品赏析:我和足球(98)

第二节 话题作文的特征(99)

精品赏析:我眼中的潇洒(102)

第三节 话题作文的写作技巧(103)

精品赏析:遵守“规则”(106)

第四节 话题作文常见类型(107)

精品赏析:老虎·牛·农夫(112)

第五节 话题作文题举例(113)



第二章 高考材料作文应试技巧 (118)

- 第一节 什么是材料作文 (118)
精品赏析:让世界充满爱 (119)
- 第二节 供材料作文审题立意技巧 (121)
精品赏析:带刺的花 (123)
- 第三节 给单项材料写议论文的审题立意技巧 (124)
精品赏析:点拨 (127)
- 第四节 给多则材料写议论文的审题立意技巧 (129)
精品赏析:为富不奢则兴 (131)
- 第五节 怎样进行缩写 (133)
精品赏析:《项链》缩写 (135)
- 第六节 怎样进行扩写 (136)
精品赏析:雪地捕鸟 (137)
- 第七节 怎样进行改写 (138)
精品赏析:卖炭翁 (140)
- 第八节 怎样进行续写 (142)
精品赏析:于勒?皮箱! (143)
- 第九节 怎样进行补写 (145)
精品赏析:妈妈只洗了一只鞋 (146)
- 第十节 怎样写读(观)后感 (147)
精品赏析:读《说谦虚》有感 (148)

第三章 高考命题作文应试技巧 (150)

- 第一节 审题是写好命题作文的关键 (150)
精品赏析:转折 (153)
- 第二节 命题议论文的审题技巧 (155)

第四章 高考小作文应试技巧 (158)

- 精品赏析:麻雀和燕子的对话 (159)



第三篇 高考作文各种文体知识储备

第一章 记叙文写作指导(162)

第一节 交代清楚记叙文六要素(162)

第二节 描写(163)

第三节 写人要注意什么(165)

精品赏析:我的化学老师(167)

第四节 灵活运用肖像描写和语言描写(169)

第五节 灵活运用动作描写和心理描写(174)

第六节 写人的几种技巧(177)

精品赏析:我佩服她——姐姐(178)

第七节 记事作文要注意什么(181)

精品赏析:发生在客车上的一件事(183)

第八节 写景要注意什么(184)

第九节 自然环境描写(188)

第十节 社会环境描写(190)

第十一节 场面描写应注意什么(193)

精品赏析:升旗(195)

第十二节 写物要注意什么(196)

第十三节 巧用几种描写方法(199)

第十四节 掌握常用的记叙方法(202)

第十五节 细节描写(206)

第十六节 抒情技巧(208)

第十七节 记叙中的议论技巧(213)

第十八节 联想技巧(215)

第十九节 写想像作文技巧(218)

精品赏析:心灵的呼唤(220)

第二十节 怎样写好想像作文(222)

精品赏析:丢掉“诚信”的背囊之后(223)

第二章 说明文写作知识储备 (225)

- 第一节 说明文写作知识介绍 (225)
精品赏析:保温瓶为什么能保温 (228)
- 第二节 说明文的要求 (229)
精品赏析:荷花 (231)
- 第三节 抓住说明对象的特征 (233)
精品赏析:狗——人类精干的助手 (235)
- 第四节 定义说明和诠释说明 (236)
精品赏析:松树 (240)
- 第五节 举例说明、比较说明和列数字说明 (242)
精品赏析:手 (244)
- 第六节 分类说明、图表说明和分条列款说明 (246)
精品赏析:鸟 (248)
- 第七节 引用说明、打比方说明和摹状貌说明 (251)
精品赏析:猫头鹰的故事 (252)
- 第八节 安排恰当的说明顺序 (254)
精品赏析:我的小天地 (257)
- 第九节 重视说明文的语言运用技巧 (259)
精品赏析:圆规的自述 (261)

第三章 议论文写作知识储备 (263)

- 第一节 议论文的三要素 (263)
精品赏析:正人必先正己 (264)
- 第二节 议论文的基本结构 (265)
精品赏析:千里之行始于足下 (267)
- 第三节 议论文本论结构形式 (269)
精品赏析:常乐者不知足 (270)
- 第四节 怎样提出论点 (272)
精品赏析:心态“保健操” (273)
- 第五节 怎样运用论据 (275)

精品赏析:近墨者未必黑(276)

第六节 论证方法有哪些(278)

精品赏析:谈毅力(284)

第四章 应用文知识储备(287)

精品赏析:给《光明日报》编辑部的信(288)

第四篇 议论文论点论据论证集锦

第一章 修身养性(292)

- | | | | |
|------------|------------|---------------|---------------|
| 一 爱国(292) | 二 青春(294) | 三 事业(296) | 四 理想(298) |
| 五 信仰(300) | 六 立志(302) | 七 责任(304) | 八 奉献(305) |
| 九 品质(307) | 十 美德(309) | 十一 气节·尊严(311) | 十二 诚信(313) |
| 十三 谦逊(315) | 十四 淡泊(317) | 十五 毅力(319) | 十六 勇敢(321) |
| 十七 宽容(322) | 十八 忍耐(324) | 十九 去私(326) | 二十 改过·失足(328) |

第二章 求知好学(330)

- | | | | |
|-------------|-------------|------------|------------|
| 一 博学(330) | 二 勤奋(332) | 三 惜时(334) | 四 刻苦(336) |
| 五 拼搏(338) | 六 持恒(340) | 七 专注(341) | 八 兴趣(343) |
| 九 积累(345) | 十 书籍(347) | 十一 从师(349) | 十二 自学(350) |
| 十三 机遇(352) | 十四 选择(354) | 十五 求实(356) | 十六 实践(358) |
| 十七 观察(359) | 十八 思考(361) | 十九 创新(363) | 二十 探索(365) |
| 二十一 怀疑(366) | 二十二 逆境(368) | | |

第三章 社会生活(371)

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 一 自信(371) | 二 自立(373) | 三 幸福观(375) | 四 价值(376) |
| 五 金钱(378) | 六 竞争(380) | 七 追求(382) | 八 审美(383) |
| 九 爱心(385) | 十 助人(387) | 十一 礼貌(389) | 十二 友谊(390) |
| 十三 正义(392) | 十四 守纪(394) | 十五 尊师(396) | 十六 重教(398) |

十七 家教(400) 十八 敬业(402) 十九 嫉妒(403) 二十 环保(405)

第四章 安邦治国(408)

一 爱民(408) 二 人才(410) 三 改革(412) 四 法制(414)
五 廉正(415) 六 表率(418) 七 律己(419)

附录一：1990—2003 年高考作文题(422)

附录二：1990—2003 年高考优秀作文精品赏析(431)

参考文献(455)

鸣 谢(456)

第一篇

高考快速作文技巧



gāokǎo kuàisù zuówén
zhìshēng gùjī qīqiè gù tǔpé



第一章 考生如何拿足双等级分

第一节 了解高考作文命题形式的走向

高考导航

恢复高考制度以来,在高考作文的命题形式上,实现了两次转变:一是由命题作文转向材料作文;二是由材料作文转向话题作文。高考作文命题形式发展的三个阶段分别为:

第一个阶段是1979年至1989年。为了提高学生的理论素养,高考作文大多提供一则哲理性、寓意性强的材料,审题立意时大多需要从材料中抽象出一个具有普遍意义的哲学道理,写作时也往往需要运用哲学原理来分析论证,展开议论时常用旁征博引的论证方式,要求论证充分、说理严密。

第二个阶段是1990年至1998年。为了提高学生的思想道德修养,高考作文大多提供一则生活化、现实化的材料,审题立意时一般只需要从材料中提炼出思想伦理、生活常理,追求论述的具体性和针对性,重在一事一议,就事论理,常采用具体而细微的分析方式,要求抓住要害,深入剖析。

第三个阶段是1999年至2003年。为了贯彻素质教育的方针,全面提高学生素质,培养学生的思维品质,发展学生个性,1999年至



2003年,高考作文的命题思路发生了重大变化,连续五年都为话题作文。2003年的高考作文的立意变化更是明显,与以前的作文立意不一样,以前着重道德观,2003年着重于人的情感与认知,但哲理意味仍然浓郁,考生对“情感亲疏”和“事物认知”关系的认识水平高低决定文章立意优劣。这类话题作文,考生自拟题目,自选文体,自主立意,自由发挥,写法更是可以灵活多样,它的写作目的是追求思维的发散性、创造性,要求自由发挥,大胆想像,触类旁通,举一反三。

但是,在这三个发展阶段中,有几年是命题作文,1982年的《先天下之忧而忧,后天下之乐而乐》、1988年的《习惯》、1994年的《尝试》都是命题作文。

更值得我们注意的是,自1990年以来,高考作文曾经多次采用大小两篇作文相结合进行测试的形式。这种大小作文结合考试的形式,不仅可以防止“一篇文章定终生”的偶然性,而且较为全面地考查了学生的写作水平。尤其是小作文,集中地考查了考生把握题旨、语言提炼的水平。如1995年《鸟的评说》寓言诗一题,小作文考查了语言描写能力,大作文测试思辨议论能力,两题相映成趣,相得益彰。

高考作文命题的基本原则是稳中有变。我们认为近几年来出现的话题作文,很可能还会延续一段时间,只是写作要求恐怕不会像现在这样宽松。如2003年的高考作文题就具有这样两个特点:一是同往年相比,同样是话题作文,考生同样可自拟题目,自选文体,自由发挥,自由立意。考生既可以否定某种因“感情亲疏”导致的行为方式,如现实中的任人惟亲、以亲疏关系判断一切等等;也可以肯定因“感情亲疏”对认知的积极意义,如“情人眼里出西施”、亲近之情引导的审美意识(子不嫌母丑、热爱家乡、热爱祖国的动人事迹和观点等)等。二是2003年高考作文题对考生文章立意的限制性超过了历年的命题。“感情亲疏”不同于“感情冲动”、“感情用事”、“感情波动”等与“感情”相关的事情;“对事物的认知”即对客观事物作

