

陳鄭歐蔡

德郁陽筆

華卿粹農

編著

五年制
專科學校

國

文

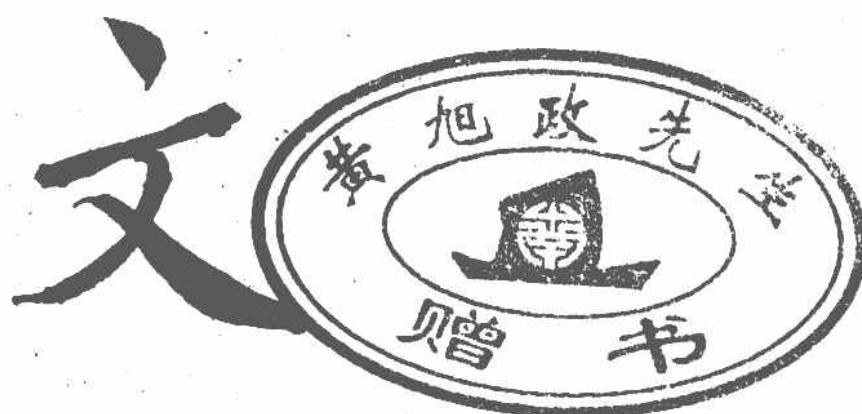
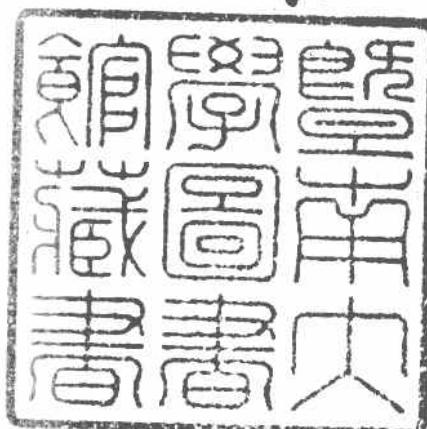
第四冊

達智書局印行

194
2003
4
陳鄭歐蔡
德郁陽筆
華卿粹農
編著

專科學校 五年制

國



文

第四册

達智書局印行

港台书室

編輯大意

一、本書凡七冊，一至六冊供五年制專科學校前三年六學期之用，末冊爲四年級全學年用書。

二、本書編輯之要旨，除爲增進學生閱讀、鑑賞與寫作之能力，尤盼望培植其人文素養、恢宏其器識；故依文學史及各種文體之發展（含現代文學），參酌各家選文，精選至情至性、文采優美及富思想啟迪之古今名文百餘篇，由淺入深，分置各冊之中。

三、五年制專科學校雖屬職業教育，然面對社會求才及各種考試之需要，亦殊迫切；故本書亦兼顧及之。舉凡預官考試之篇目及一般高中之重要課程，均網羅書中，不使遺漏。

四、本書爲顧及課程之淺深與變化，無法完全依照文學史之次序編排；然往往取相類之體裁並排，藉收此類闡揚之功。

五、本書每篇範文之後，均依序附「作者」、「題解」、「注釋」三項。「作者」欄簡述

作者生平事功及著述；「注釋」欄注釋生字、難詞及典故；「題解」欄說明題意、出處與背景，偶作論評。各欄均力求簡要精當，俾便講授發揮。

六、本書爲初稿，其未盡善處，必屬難免。今後當時加修訂，使臻完善。

五專國文（第四冊）目錄

一、道德經選………	老子	一
二、養生主………	莊子	一一
三、定法………	韓非	一九
四、過秦論………	賈誼	二九
五、韓詩外傳選………	韓嬰	四三
六、檀弓選………	陳禮	五一
七、三國志諸葛亮傳………	陳壽	五九
八、歸去來辭並序………	陶潛	八七
九、阿房宮賦………	杜牧	九九
一〇、秋聲賦………	歐陽修	一〇七
一一、赤壁賦………	蘇軾	一一五

一二、祭十二郎文	韓愈	一一三
一三、六國論	蘇洵	一三七
附：六國論	蘇轍	一四三
一四、臺灣通史序	連橫	一五一
一五、民報發刊詞	孫文	一六三
一六、先妣王太夫人事略	蔣中正	一六九
一七、琵琶行并序		
一八、宋詞選	白居易	一七七
一九、黃英	范仲淹等	一八七
二〇、美術與科學的關係	蒲松齡	一〇九
二一、敵機轟炸中談中國文化——道德與理智	蔡元培	一二一
二二、實用呢，還是好奇呢？	蔣夢麟	一三一
二三、秋思	陳之藩	一四七
	白先勇	一五五

附：工商應用文

第一部份 公文

第一節：公文的意義	一六五
第二節：公文的改革	一六六
第三節：公文的程式	一六七
第四節：公文的類別	一七一
第五節：公文行文系統	一七四
第六節：公文的整體結構	一七八
第七節：公文術語	一八一
第八節：公文的作法及實例	一八四
第九節：行政機關公文處理表解	三三三

一 道 德 經 選

老 子

第二十五章

有物混成^①，先天地生^②。寂兮寥兮^③，獨立而不改^④，周行而不殆^⑤，可以爲天下母^⑥。吾不知其名，字之曰道，強爲之名曰大^⑦。大曰逝，逝曰遠，遠曰反^⑧。故道大，天大，地大，王亦大^⑨。域中有四大，而王居其一焉^⑩。人法地^⑪，地法天^⑫，天法道^⑬，道法自然^⑭。

第四十五章

大成若缺，其用不弊^⑮。大盈若冲，其用不窮^⑯。大直若屈^⑰，大巧若拙，大辯若訥。靜勝躁，寒勝熱^⑱，清靜爲天下正^⑲。

第六十八章

善爲士者不武⁽²⁰⁾，善戰者不怒⁽²¹⁾，善勝敵者不與⁽²²⁾，善用人者爲之下⁽²³⁾。是謂不爭之德⁽²⁴⁾。是謂用人力⁽²⁵⁾，是謂配天之極⁽²⁶⁾

第八十章

小國寡民⁽²⁷⁾，使有什伯之器⁽²⁸⁾而不用，使民重死⁽²⁹⁾而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之⁽³⁰⁾。使民復結繩而用之⁽³¹⁾。甘其食，美其服，安其居，樂其俗⁽³²⁾。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。

【作者】

老子，春秋楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李，名耳，字伯陽，謚曰聃，周守藏室之史也。孔子適周，嘗問禮於老聃。相傳老子修道德，其學以自隱無名爲務。居周久之，見周之衰，迺西去。至關，關令尹喜曰：「子將隱矣，強爲我著書。」老子於是著書上下篇，言道德之意五千言而去，莫知其所終。按自來關於老子之姓氏、籍貫、年齡，以及其一生事蹟，難有正確之傳述，眾

說紛紜，莫衷一是。以上姑節錄史記老莊申韓列傳所言，以供參考。

老子一書，一般版本以晉王弼注者最為通行，全書都五千言，凡八十一章。第一章至三十七章通稱「上經」；第三十八章至八十一章，通稱「下經」。第一章首句為「道可道，非常道。」第三十八章首句為「上德不德，是以有德。」因此又稱「上經」為「道經」、「下經」為「德經」，統稱道德經。

【題解】

老子思想，以「道」為本體，萬物皆由之創生；以「德」為用，是萬物得之於道而成其物者。故其人生觀，主張「順應自然」、「知足寡欲」、「保守天真」、「曲反求全」、「為而不恃」。亦即人必祛除人心之欲念，保守本體之天真。去其假我，養其真我。雖為社會服務而不恃其功能，嘉惠人類而不施勞伐善。其政治思想，亦以「順應自然」之「道」為中心。而施政之原則，便是「無為」。老子所謂「無為」之本義，非絕對「不為」之謂。乃不強作妄為，順乎宇宙之定律，順乎事物之自然而為。所謂「無為而無不為」，即「凡事不妄為，皆自然有所成也」。「無為」乃處事之態度與方法；「無不為」即「無為」所產生之效果。「無為」者，言其因；「無不為」者，言其果也。

老子一書，哲理深邃，文義艱深，決不可以片言隻字，主觀探索，以為老子之學，消極無為，厭世遁世。造成逃避退縮、因循苟且，消極頹廢、樂天安命之心理，則為害大矣。苟學者能

深入瞭解，善爲用之，對今世人心之匡正，世俗之補偏，或亦有所助益焉。本課選錄其書四章，俾略知其思想學說之梗概。

【注釋】

① 有物混成 「物」指「道」而言。混，同渾，卽渾樸之義。道之成也，渾然不可得而知，故曰「混成」。

② 先天地生 道先天地而生。所謂無名天地之始也。（第一章）

③ 寂兮寥兮 寂兮，無聲。寥兮，無形。言道體無聲無形也。

④ 獨立而不改 獨立者，無物可與比較。不改者，永遠如此。王弼曰：「無物之匹，故曰獨立也；返化始終不失其常，故曰不改也。」

⑤ 周行而不殆 周，遍也。周行，循環運行也。殆，怠也。不殆，卽不止、不息之義。

⑥ 可以爲天下母 萬物皆生於道，故道爲天下萬物之母。

⑦ 字之曰道，強爲之名曰大 道本無形，此混成物，既不可以言稱，亦不知其名相。但爲便利人意溝通，不得不有一假定之名，老子乃字之曰道，強名之曰大。正猶呼牛呼馬，原本毫無分別，但名稱一立，則意爲所限。老子苦創名之難，而又不足以盡其意，故一則曰「字之」再則曰「強爲之」也。

⑧ 大曰逝，逝曰遠，遠曰反 句中「曰」字，猶「則」也，「而」也。逝，王弼曰：「行也」。遠，窮

極也，道體流行無所不至也。反，猶「復」也，「還」也，有歸根之意。謂道無往而不復。

⑨ 道大，天大，地大，王亦大 河上公云：「道大者，包羅諸天地，無所不容也。天大者，無所不蓋也。地大者，無所不載也。王大者，無所不制也。」

⑩ 域中有四大，而王居其一焉 謂域中有可名爲大者四，而王處其一也。「域」，有其範圍大至不可致詰之義。按道先天地生，其爲物也，不可致詰。老子謂道與天、地、王同在域中，然則此域中之範圍，尤非世人所可致詰。故王弼注：「無稱不可得而名，曰域也。道、天、地、王皆在乎無稱之內，故曰：『域中有四大』者也。」

⑪ 人法地 人，卽上文之「王」字。法，效法、取法。地之德安靜，種之則生五穀，掘之則得甘泉。乘載萬物，養育羣生，是皆安靜之妙。侯王能效法地道安靜之妙，心無妄念，事不妄爲，以修無爲無欲之道，民無不化，國無不治。

⑫ 地法天 天穹窿而高明，湛寂而虛妙，四時順行。凡所以成萬物之形，實萬物之質；皆是順成乎天之變化，克全乎天之生育而已，故曰地法天。

⑬ 天法道 道者無形無名，無聲無臭，至虛至妙。天地人物，都是道生，都是道成。是以以上三句所言，人在地上，爲地所載，故當法地。地爲天所覆，故當法天。而立萬物之性，復萬物之命，終萬物而始萬物者，皆是天法道之妙，故天當法道。實則，非謂人、地、天、道四者先後互法；乃謂人、地、天三者皆法道也。

⑭ 道法自然 謂道所法者，乃是一個自然，卽「自成」也，吳澄曰：「道之所以大，以其自

然，故曰『法自然』，非道之外別有自然也。」故道之所以發生主宰作用，完全是順應自然，自然而然。非是在道之上，別有一個「自然」，而爲道所遵從效法。按「道」爲宇宙萬物之本源，「自然」乃「道」之性質，並非另一個高過於「道」之物曰「自然」也。

(本章大意)：旨在闡明「道」之體用，首言道之爲物，恍惚窈冥，不能知其終始；虛無縹渺，不能定其方位。先天地而生，先天地而始。寂靜兮無聲無臭，虛寥兮無形無象。自立常存於宇宙，永不變滅；循環運行於萬象，永不休止。天地仗之以生，萬物恃之以長。故能彌綸六合，包舉天地，成其大化，以爲天下母。末云「王法地，地法天，天法道，道法自然。」看似有範圍等差，實非層層隸屬。老子之意，不過說明「道」爲天地萬物之母，道即是「自然」；而子有母性，故統天地萬物之性，莫非自然。聖王得道之一體，故其治民，亦當以自然爲法，不必過勞一己之私智，強爲干涉或代謀一切也。

(15) 大成若缺，其用不弊 謂器之大成者若破缺，而用之不敝也。弊，同敝。「大成」與下文「大盈」、「大直」、「大巧」、「大辯」均指無爲之道體而言。「缺」與下文之「冲」、「屈」、「拙」、「訥」均指道之象狀而言。

(16) 大盈若冲，其用不窮 謂器之大盈者若空虛，而用之不窮也。盈，滿也。冲，虛也。

(17) 大直若屈 謂大直若曲也。屈，曲也。以下「大巧若拙」、「大辯若訥」二句皆詞異而義

同，皆所以喻聖人虛無清靜之用也。

靜勝躁，寒勝熱 本句各本原作「躁勝寒，靜勝熱」。蔣錫昌老子校詁：「此文疑作『靜勝

躁，寒勝熱』。二十六章，『靜爲躁君』，『靜』、『躁』對言，其證一也。六十章王注：『躁則多害，靜則全眞』。六十一章王注。『雄躁動貪欲，雌常以靜，故能勝雄也』。……皆『靜』、『躁』對言，其證一也。管子心術上：『躁者不靜』。淮南主術：『人主靜漠而不躁』，亦『靜』、『躁』對言，其證三也。廣雅釋詁三：『躁，擾也』。一切經音義十四引國語賈注：『躁，擾也，亦動也』。是『躁』乃擾動之義，正與『靜』字相反。『靜勝躁，寒勝熱』，言靜可勝動，寒可勝熱也。二句詞異誼同，皆所以喻清靜無爲勝於擾動有爲也。」所說極是，今據改。

(19)

清靜爲天下正 謂人君應以清靜之道爲天下人之楷模也。正，準則、模範。

(本章大意)：言道以清靜爲體，以正大爲用。道之本體是清靜，道之作用是無爲。清是清虛，惟其清虛所以能統實；靜是鎮靜，惟其鎮靜所以能制動。至其作用，卻是無爲無不爲，看之「若缺」、「若冲」、「若屈」、「若拙」、「若訥」；實則「大成」、「大盈」、「大直」、「大巧」、「大辯」。人能善體道之體用，則求勝之心不有，一偏之見不立，未有不成其大者也。

(20) 善爲士者不武 謂善於爲將士者，斂其威，藏其勇，被服若儒雅，而胸中自有運用，不以武用武，乃能爲眞武，故曰善爲士者不武。士，將士也。王弼注：「士，卒之帥也。」不武，不逞威勇也。

(21) 善戰者不怒 謂兩軍對敵，不審察於步伐止齊，而輕出於怒，必有輕用其鋒而致敗者，此不

善戰者也。故善戰者不輕出於怒也。

○²² 善勝敵者不與 謂善勝敵者，運壽帷幄，決勝千里，間不能入，偵不能覘，動於無形，發於無聲，若不勝而實必勝也。不與，不爭也。王弼注：「不與，不與爭也。」

○²³ 善用人者爲之下 謂善用人者，不自有其智，以智下人，則人之智，皆我之智也；不自多其能，以能下人，則人之能，皆我之能也。使人人能效其智，能進其能，又何事不克！何謀不成！奚用我上人乎！

○²⁴ 是謂不爭之德 此句乃伸明前三句之義。上文所謂不武、不怒、不與。是皆不爭之德也。

○²⁵ 是謂用人力 此句乃承上句「爲之下」而言。謂善用人者爲之下，則人力皆爲我力，而用之不窮也。

○²⁶ 是謂配天之極 謂人有不爭之德而又能處下用人物者，是謂合於道之極致也。按老子第十六章：「天乃道」；第二十五章：「天法道」，是「天」卽「道」也，

（本章大意）旨在闡述就用兵之道，以明人之處世，不可輕露淺躁，自取敗亡，當以深沉自斂，韜光以自全也。人之所以能自弱者，乃所以成其強；能懲忿者，乃所以全其勇；能自晦者，乃所以善其用；能自下者，乃所以服於眾推是道也，用之用兵對敵，則敵無不克，而國無不保也。用之修己治人，則身無不修，而人無不治也。

○²⁷ 小國寡民 國小民少，易於安靜，而不囂亂也。姚鼐曰：「上古建國多而小，後世建國少而大，國大人眾，雖欲返上古之治而不可得也，故老子欲小其國而寡其民。」

(28) 什伯之器 指兵革之屬。俞樾曰：「什伯之器，乃兵器也。」

(29) 重死 愛惜生命。

(30) 雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之。謂民若知重死而不遠徙，雖有舟可水行，車可陸行，不遠徙之民，無須乘舟乘車也。甲以獲身，兵以敵人，凡遇寇盜，與人相爭，須陳甲兵。不遠徙之民，出入相友，老幼相恤，身無用甲護，人無用兵敵也。陳，陳列之意。又馬叙倫曰：「『雖有舟輿』四句，古註文，誤入經文者也。」

(31) 復結繩而用之 謂民淳事簡，可不用文字而治，爲老子想像使其民復還結繩之樸也。結繩，上古無文字，結繩以記事，事大大結其繩，事小小結其繩。易繫辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

(32) 甘其食，美其服，安其居，樂其俗。謂民耕而食，鑿而飲，不見異物，不爲巧思，恬淡自足。食雖粗而以爲甘，衣雖惡而以爲美，居雖陋而以爲安，俗雖樸而以爲樂也。

(本章大意)：老子此章，皆假想之意。老君生於衰周，列國紛爭，人心擾攘，滔滔然日流於下，而不可反。故設言一太古之氣象，想像一無爲之至治，於書之將終，言其所志，以寄其傷今思古之意。其經旨重在不遠徙，故各安於自然，各享其無事。太古之風，理想之國，可想像於今日，而不可復見於今日也。

國

文

一〇