

中国达人秀 TALENT

 东方卫视

东方卫视·新娱乐《中国达人秀》制作团队

相信梦想 相信奇迹

走近“中国达人”及《中国达人秀》幕后故事

图书在版编目 (CIP) 数据

相信梦想,相信奇迹:走近“中国达人”及《中国达人秀》幕后故事

/东方卫视·新娱乐《中国达人秀》制作团队.

—上海:上海文艺出版社,2010.11

ISBN 978-7-5321-4022-0

I. ①相… II. ①东… III. ①电视节目—简介—上海市

IV. ①G229.275.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第203717号

出品人:陈征

统 筹:徐如麒

责任编辑:于晨

装帧设计:钱祯

印刷监制:周剑明

“达人故事”特邀编辑:霍燕妮

书 名:相信梦想,相信奇迹——走近“中国达人”及《中国达人秀》幕后故事

作 者:东方卫视·新娱乐《中国达人秀》制作团队

出版发行:上海文艺出版社出版、发行

地 址:上海绍兴路74号

经 销:上海文艺大一印刷有限公司印刷

开 本:700×970 1/16 印张10.25 图、文164面

印 刷:2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5321-4022-0/I·3103 定价:29.80元

告读者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

中国达人秀 TALENT

 东方卫视

东方卫视·新娱乐《中国达人秀》制作团队

相信梦想
相信奇迹

走近“中国达人”及《中国达人秀》幕后故事

序Preface

2007年，北京一个名叫刘伟的十岁孩子不幸被高压电击中，从此失去了双臂。此后他学会了用脚刷牙，用脚打字，用脚弹钢琴，但很少有人知道这个看上去十分平凡的北京男孩。

2007年，下岗自行车修理工姜仁瑞迎来了人生中最大的一个打击，他的妻子因脑出血导致全身瘫痪，他开始节衣缩食四处求医。为防止妻子肌肉萎缩，有一段时间，他每天都必须往返300公里，去齐齐哈尔为妻子做肌肉按摩。他最大的骄傲，则是从千里之外的云南买来孔雀羽毛，花八个月时间自己发明了一个“孔雀开屏”的装置。在十几平方米的家中，他表演的孔雀舞总能让妻子绽放出一丝微笑，当然，没有人知道这个只发生在陋室里的温馨故事。

2008年，许娜和周彦峰夫妻俩带着年仅一岁的女儿来到上海，在街边卖起了鸭脖子。几乎在每天深夜，酷爱唱歌的许娜都会到附近的西藏路桥洞下，反反复复地唱同一首歌——“干杯，朋友！”，她在桥洞下唱歌是为了不影响简陋住宅的周围邻居，当然她的歌声从未吸引桥上桥下都市夜归人的任何关注。

2010年，在上海音乐厅东方卫视《中国达人秀》节目现场，刘伟、周彦峰、许娜、姜仁瑞，以及无数和他们一样普通的平民百姓，平生第一次走上这个曾经迎来无数大师和艺术家的经典舞台，他们面前端坐着三名评委和1300名热情的观众。他们的一言一行，被20台摄像机忠实记录，随后，展现在全中国亿万电视观众的面前。他们用一种无法粉饰的质朴，轻轻拨动了无数人的心弦：他们的人生故事，迅速不胫而走；他们在舞台上的视频，很快被几乎所有视频网站转载；他们简短的话语，立刻被无数网友奉为座右铭。有人甚至在深夜坐车来到西藏路桥洞下，就为了听一听过去从来无人关注的许娜的歌声。

他们的梦想感动了中国。

2010年10月10日的总决赛之夜，在上海这个城市，《中国达人秀》的平民选手们，让35%的家庭都将电视机牢牢锁定在东方卫视；在可以容纳八万名观众的上海体育场，所有人都在高声呼喊冠军刘伟的名字。这一刻，许多人和这些平民选手一起，见证了梦想和奇迹的实现，在上海乃至中国电视的历史上，这些平民选手写下了自己和《中国达人秀》的名字。

相信梦想，相信奇迹。这是第一届《中国达人秀》希望传递的信念，这种信念的力量，不仅仅鼓舞了每一个参加比赛的选手，也鼓舞了制作这档节目的每一个媒体人。诗以言志，文以载道，对于一个电视从业者来说，最大的梦想和追求，大概就是坦诚而忠实地记录我们所生存的这个时代，展现并传播人们内心的道德法则和普世价值观。那些用笔书写的历史，那些用镜头来记录的事实，和那些历史、事实背后所隐藏的真理，恰恰就来自每一个最普通的人。在《中国达人秀》的舞台上，我们努力让那些平凡的面孔都绽放出源自内心深处的力量，于是，那些在日常生活中默默无闻的草根民众，便奉献出最有震撼力的才华和人性光芒。从这个意义上讲，《中国达人秀》仿佛是一个社会万象的舞台，我们忠实记录并展现出那些最普通同时又最珍贵的平民梦想，他们便成为这个时代的象征和代表，迸发出民众自我的呼唤和期盼。

每个人都在书写属于自己的历史，《中国达人秀》也许能够提供一种“于无声处听惊雷”的视角，在人们淡忘或漠视的地方，努力发掘出宏伟的、甚至近乎不朽的人性篇章。

黎瑞刚（上海广播电视台台长）

目录 Contents

001 序

006 **达人来了**



008 主SHOW达人：刘伟

020 主SHOW达人：张冯喜

030 主SHOW达人：蔡岫勃

044 主SHOW达人：翟孝伟、马丽

058 主SHOW达人：朱晓明

074 主SHOW达人：周彦峰、许娜

064 主SHOW达人：寿君超

084 主SHOW达人：时尚七太

090 主SHOW达人：徐鸣飞、张正邦

102 主SHOW达人：高逸峰

108 主SHOW达人：姜仁瑞

114 主SHOW达人：川子和嘟嘟

120 评委经典语录

122 达人制造



- 124 人文的娱乐，温暖的狂欢 / 金磊
- 126 三十岁的大脑，三岁的眼睛 / 陈涤
- 127 寻找奇迹的起源 / 章骊
- 129 导演达人 / 沈宁
- 131 创造历史的凡人小传 / 陆伟
- 133 我不是主持人，我首先是一个观众 / 程雷
- 134 达人舞台卧虎藏龙 / 高晓松
- 135 欢乐、启迪、惊讶、自然和幽默融汇在一起 / 周立波
- 136 回想起当初的自己 / 伊能静
- 137 不说——献给中国达人 / 陈凯歌
- 138 那天，有流星划过我们的生命 / 黄斌
- 142 中国达人守候中国梦 / 张颐武
- 144 传递自信理念，体现人文关怀 / 金文雄

146 达人热潮



- 148 媒体回音
- 156 网络热议

相信梦想，相信奇迹——走近“中国达人”及《中国达人秀》幕后故事

★ 达人来了 ★



达人
来了

会做梦，是一种本事！
2010年的夏秋，中国达人告诉我们：
快乐如果有秘诀的话，
那就是对自己的特立独行保持持久的自信。

相信梦想，相信奇迹——走近“中国达人”及《中国达人秀》幕后故事

★ 达人来了 ★

主SHOW达人：**刘伟**

才艺项目：用双脚弹钢琴

达人名言：要么赶紧去死，要么精彩地活着！



要么赶紧去死，
要么精彩地活着！

达人故事

站上《中国达人秀》的舞台，刘伟的对手只有一个，那就是自己。他不断地挑战着自我，带给大家一次又一次的精彩，也让世界折服在他的乐声中，感受着这位“中国达人”的坚强与自立。虽然没有双臂，但是他却用琴声拥抱了全世界，当之无愧地成为首届达人秀的总冠军。而他每一次出场，几乎都有感动观众的话语留下：“我的面前只有两条路，要么赶紧去死，要么精彩地活着。”“我的生活中有三样不可缺少的东西——空气、水、音乐。”“如果别人为我遗憾失去了双臂，那么我会说，起码我还有完美的腿。”这些话也为大家勾勒出一个生活的强者，一个面对逆境永不放弃的“中国达人”。

一句话改变人生

随着《中国达人秀》的播出，越来越多的人开始关注刘伟这位“无臂达人”。十岁时的一场高压电击意外，让他失去了双臂。那本是一场开心的捉迷藏，但刘伟却误入了违章施工的配电室，不慎滑倒被10万伏的高压电瞬间击倒。抢救手术整整进行了28个小时，昏迷了整整六天后，刘伟从死亡线上挣扎了回来，可是却永远失去了双臂。在医院住了两年，妈妈王香英辞去了工作，全力照顾儿子。刚失去双臂时，原本开朗的小刘伟，变得沉默、忧郁，甚至连病房都不想迈出，为了鼓励他，家人带他见了与他一样失去双臂的口足书画家刘京生，这位老师也成了改变刘伟一生命运的良师。刘老师用脚为刘伟写下了“拿起笔，你能做得更多”，并亲自演示了如何用双脚进行日常的生活，吃饭、洗脸、刷牙……这一句话的力量，也让刘伟重新对生活鼓起了勇气。



不过，父母并没有因为他失去双臂，就对他采取特别的“关怀措施”，回忆起当时情景，刘伟说：“他们对我甚至比普通孩子还要严格，从来都没有放松过对我的要求，正常孩子能做到的，我统统都要做到。”“我可以自豪地说，从来都没有享受过什么‘特别待遇’，就连重要考试，我用的时间也都是和正常学生一样的。”而在妈妈王香英看来，儿子这一路走来，她是下足了“狠心”，不让儿子依赖。当看着年幼的儿子笨拙地练习用脚吃饭时，汤、菜、饭洒了一地，但她还是忍住了不帮忙，因为她知道，要站起来，刘伟只能靠自己。一时的依赖，只会让儿子未来的人生路途走得更辛苦。不过，在达人秀的舞台上，听到刘伟说出“要么赶紧死，要么精彩地活着”时，妈妈还是愣住了，大哭了一场，因为在她心中，并不要求刘伟如何精彩，只要能够健康平安就好。

珍惜十岁后的每一秒时光

在达人秀的幕后采访中，刘伟曾经说过，在十岁前，他觉得可以挥霍的时光有很多，在十岁受伤后，他觉得每一分钟都很珍贵。因为伤残治疗，刘伟休学了两年才回校，但他却坚决不同意妈妈留级的建议，利用暑假两个月，每天不间断地家教恶补，愣是直接上了六年级，并在开学考试中获得了全班前三的好成绩。12岁时，刘伟开始练习游泳，没有双臂平衡身体，在水中的困难可想而知，但是凭着惊人的毅力，他又一次战胜了自我，还在全国残疾人锦标赛上取得过两金一银。在熟悉他的人眼中，刘伟就是一个干什么就能成什么的人，就连练习打字，他都能在全国两破吉尼斯纪录，双

脚每分钟打字分别达到231字和252字。

《中国达人秀》中，刘伟的表现给评委、观众都留下了深刻印象，大家也对于他的钢琴生涯产生了浓厚的好奇，如何用脚趾演绎动人的旋律，很多人用手指练习多年都未必会有这样的成绩，更何况是比手指短那么多的脚趾？很多人都以为刘伟一定是从十岁练习至今，才会有今天的成绩，但是跌破大家眼镜的是，刘伟19岁时才刚刚接触钢琴。“我很喜欢音乐，18岁时我开始系统地学习音乐，因为我想成为一个创作型的制作人，19岁时，一位音乐老师建议我，不如尝试一下弹钢琴。”不过提出建议的老师，却并没有成为刘伟的钢琴启蒙老师，“老师没有教我，因为觉得没法教我，指法和趾法相差太多了。”

于是，刘伟尝试着在学校的琴房中自己练习，“全部都是靠自学，刚开始练习时，为了寻找到比较合适的趾法，花了不少时间。”因为大脚趾比琴键宽，按下去的时候容易有连音，而且脚趾不能如同五指一样张开弹琴，在不断地摸索中，刘伟独创了一套“趾法”，虽然一天练习下来，往往双脚抽筋、腰酸背痛，但是琴技却在一天一天的成熟。现在，刘伟不仅能弹琴，还能作曲、编曲、填词，还能熟练地操作录音设备，向着做音乐人的目标不断前进。

不想用他人的光芒

因为自己的钢琴“绝技”，2008年奥运期间，刘伟曾经有幸与刘德华有过一次合

作，并在此后与他成为了朋友，“现在偶然也会互相发EMAIL，问候一下，不过我不想因为自己的关心而打搅他忙碌的生活。”而在达人秀决战前夕，刘德华还通过VCR，向刘伟送来了祝福，并期待着下一次的合作。除了刘德华外，刘伟还与其他乐坛名人有过合作，不过他不愿意说出他们的名字，因为不想用他们的光芒来让别人关注他，“我只想让我的作品说话”。对于自己，刘伟很有自信，他完全不在乎外界会质疑，音乐人选择与他合作是因为他的“特殊”，“我不怕，因为作品好的话，是不需要有这种顾虑的。”生活中，他没有崇拜的“音乐达人”，也没有崇拜过任何人，“对于我而言，为人和做人是最重要的，因为永远都会有人比你强。没有100分的旋律，只有不断完善到100分的旋律。”

参加《中国达人秀》，刘伟笑言是因为自己“图方便”，“当时北京海选的场地就在我家附近，正好没事，而且本来就一直看《英国达人》、《美国达人》，所以就参加了。”当这位被评委们称为“达人中的达人”的无臂达人，被问及有没有自己对于“达人”的定义，他直言，“达人的含义很多，对我而言，它并不是指哪一个专业领域的能人，我觉得评委伊能静说的那句话很好，就是用生命来展示自己、秀自己，这就是‘达人’。”接着他还嘿嘿一笑道：“其实，我只是一个俗人。”

达人秀的节目播出后，刘伟一下子就成了“红人”。百度贴吧上，很多观众自发为他留言，表达各自的感动之情，甚至有人发帖询问刘伟的校内网账号。对于网友的热情，他深为感动，“因为被人关注是一件很幸福的事情，现在的我很幸福。但是今天‘红’，明天可能什么都不是，所以还是要踏踏实实做好每一天。”而他的愿望并没有因为参加达人秀而改变，“还是想成为一个优秀的音乐制作人，这是我一生要追求的目标。”

★ 达人来了 ★



