

中国建筑名家文库
中国建筑文化中心 组编

Collected Works of Ruan Yisan

阮仪三

文集

阮仪三 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

中国建筑名家文库
中国建筑文化中心 组编

阮仪三

文集

Collected Works of Ruan Yisan

阮仪三 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

图书在版编目 (CIP) 数据

阮仪三文集 / 阮仪三 著, 中国建筑文化中心 组编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2011.6
(中国建筑名家文库)
ISBN 978-7-5609-6854-4

I. 阮… II. ①阮… ②中… III. 建筑学—文集 IV. TU-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第259650号

阮仪三文集

阮仪三 著

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

策划编辑: 佟 凤

责任监印: 张贵君

责任编辑: 韩 乾

封面制作: 龙腾佳艺

录 排: 北京龙腾佳艺图文设计中心

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 889 mm × 1194 mm 1 / 16

印 张: 22.5

字 数: 550 千字

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-6854-4 / TU · 1027

定 价: 88.00 元



投稿热线: (010) 64155588-8029 邮箱: tf.18@163.com

网 址: www.hustpas.com; www.hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

编者序言

中华民族自近代以来，涌现出一批建筑大家，他们为我国建筑文化的传承、古代建筑和历史文化遗产的保护与合理利用、城乡规划、建筑设计创作和建筑科技的创新作出了重要贡献。他们有的在建设理念、建设思想上思考颇深，有的在建筑教育、建筑理论上造诣深厚，有的在建筑科技、建筑设计上硕果累累，为我国建设领域留下了一笔笔宝贵的建筑与文化遗产。在当前城市化进程加快，西方建筑文化不断涌入中国，东西方文化相互碰撞、交融的形势下，深入梳理、品读建筑大家的建设思想和学术成果，对指导当代城市建设具有重要的现实意义。

为传承、借鉴、发展中国优秀的建筑文化和学术成就，中国建筑文化中心组织整理为我国建设事业作出重要贡献的建筑大家的学术论文、报告、笔记和手稿，呈现他们的学术思想、建设理念、专业素质和道德品行等宝贵的精神和物质财富，编纂出版《中国建筑名家文库》（以下简称《文库》），以期建设工作者汲取更真实的中华建筑文化知识和学术思想，正确处理传承、发展中国优秀建筑文化与学习借鉴西方建筑文化的关系，因地制宜地规划和建设具有中国特色的可持续发展城镇。

我们希望编纂出版的《文库》成为富有历史价值的关于中国建筑文化发展历史的重要学术文献之库，并希望当代建设工作者能够从《文库》中汲取营养和经验，并有所感悟、借鉴，为我国建设事业健康、有序地发展作出更大的贡献。

《文库》在编纂过程中得到住房和城乡建设部有关领导和老一辈建筑师的大力支持，他们对《文库》组稿、编纂工作给予了很大帮助，在此深表谢意。

中国建筑文化中心

2009年12月

作者自序

最近我写了一篇短文，抨击有的城市领导，曾在会上宣扬他们如何“重现”了古代的辉煌，并称之为这些新建的仿古建筑，多是名师大作，一百年、一千年以后肯定成为世界文化遗产。他们的讲话赢得了一些人的掌声，我坐在台下感到非常悲哀。时至今日，这些领导者连起码的历史文化遗产保护的基本道理都不懂，却大言不惭地散布着错误的理念，错误地教化着人民。而他们掌握着大权，花费了亿万元的金钱，制造着他们所谓的政绩。我的这篇文章好几家报刊转载了，可能会引起人们的思考。

我自20世纪80年代以来，致力于城市遗产的保护，看到许多富有特色的城镇和大量的历史建筑被无情地破坏。开始阶段是和那些“无知”作斗争，那时许多人不理解这些遗存具有珍贵的价值，而在不经意中把它糟蹋了。我的工作是通过城市规划的手段，使这些历史城镇在建设发展中，不要拆掉老城建新城，而是新旧分开，将古城古镇保住，另行开拓新区，以适应现代发展的需求。平遥、苏州以及周庄、南浔等地接受了我的方案，及时地抢救了这些著名的历史城镇。

进入20世纪90年代中期，旅游业兴起，我重点协助江南水乡古镇整治了历史环境，重现了这些历史城镇优美的历史风貌，发展了旅游事业。江南六镇都取得了良好的经济效益，老百姓也得到了实惠，使这些城镇的人们真正理解了历史文化遗产的价值，古城、古镇上的老百姓们再也不叫嚷着要拆老屋建新房了。到了2003年以后，随着全国旅游业的兴旺，许多古镇也受到大讲经济效益的歪风的影响，古镇里家家开店，全民经商、破坏景观、恶性经营的情况发生了，这是我们始料不及的。我们冷静地思考，只要坚决保住历史文化资源不被破坏，并切实地改善古城镇的生活环境，就会立于不败之地。我帮助几个古镇建立了“古镇保护基金”，把挣来的钱反哺给古镇保护，使这些古城、古镇的保护工作又上了一个新台阶。

在保护和修缮这些古城、古镇和历史建筑中，我竭力主张坚持原真性，提出了“整旧如故，以存其真”的理念，这主要是针对许多地方“整旧如新”和做假古董的做法。有一些人确是不懂，更多的是为了商业利益，迎合低俗的大众趣味，而糟蹋了历史遗产。我尽力要认真保护好一些历史城镇，我做了规划和设计，就一定要付诸于实施。我和这些古城、古镇逐步建立了良好的关系，请他们来同济大学学习，和当地有心的领导者结成要好的朋友，共同付出心血把这些古城、古镇保护好，修缮好，并成为保护和发展的样板，它们是平遥、丽江、苏州、江南六镇，还有四川昭化、浙江的绍兴以及上海的老街区等。我想留住这些基本原汁原味的历史城镇，以告诉人们什么是真、善、美，什么是假、空、虚，并以此来引导中国的新城镇建设，能从中学习中国城市的传统特色和这些优异的地方特色，以逐步改善目前的千城一面、万屋一貌的局面。

这本书里收集了我这些年来写的一些文章，也反映了不同阶段和方面的问题，有些论述是针对当时的情况，现在看来可能不太妥当，还请阅读者谅解。中国建筑文化中心和华中科技大学出版社做了很好的工作，我已看到几本建筑专家的文集，这是记述了中国重要发展阶段建筑技术界的精品，具有重要的价值与意义，我衷心地感谢编辑和出版社。

阮仪三

2010年9月6日

目 录

CONTENTS

编者序言 Preface of the Editor

作者自序 Preface of the Author

第一篇 历史文化名城保护规划的研究与实践..... 001

Chapter 1 Study and Practice of Conservation Planning for Historic Cities

- 1 历史文化名城的特点、类型及其风貌保护 002
The Conservation of the Features, Types and Appearance of Historic Cities
- 2 历史名城特色要素的分析 012
An Analysis on the Characteristic Elements of Historic Cities
- 3 城市历史环境保护的生态学理念 015
The Ecological Concept of Conservation for City's Historic Conditions
- 4 历史建筑与城市保护的历程 022
The Conservation Road of Cities and Historic Buildings
- 5 中国古城的特点、问题、保护和建设 026
The Features, Problems, Conservation and Construction of the Ancient Cities in China
- 6 历史名城资源的合理利用与旅游发展 028
Rational Use and Tourism Development of Historic Cities' Resources
- 7 “刀下留城”救平遥..... 033
Save the Ancient Town of Pingyao from Danger!
- 8 保护古城的开创之举——平遥历史文化名城保护规划（1980）..... 038
A Good Start in Protecting Ancient Cities——The Conservation Planning of the Historic Town of Pingyao
- 9 上海历史文化名城特色要素分析 047
An Analysis of the Characteristic Elements of Shanghai Historic City
- 10 苏州历史文化名城保护规划（1986—1997）..... 063
The Conservation Planning of Suzhou Historic City（1986—1997）
- 11 苏州的建筑风 070
The Architectural Style of Suzhou City

第二篇 江南园林保护的研究 093

Chapter 2 A Study of Conservation of the Gardens on the Yangtze Delta

1 苏州园林的文化意境	094
The Cultural Imagery of the Classical Gardens in Suzhou	
2 园林纷呈各有特色	097
Various Gardens, Distinct Features	
3 江南园林地方风格的差异	101
The Differences on Local Styles of the Gardens on the Yangtze Delta	
4 园林的修复之道	104
The Restoration Art of Classical Gardens	
5 江南园林的延续与创新	109
The Continuity and Renovation of the Gardens on the Yangtze Delta	
6 私家造小园	112
The Private Gardens	
7 造园与自然山林	116
Landscape Gardening and Natural Landscapes	

第三篇 江南水乡、古镇保护的研究与实践 119

Chapter 3 The Study and Practice of Conservation of Ancient Towns in the South of the Lower Reaches of the Yangtze River

1 十字路口的踌躇——江南水乡古镇的保护与合理发展	120
Hesitation on the Crossroad——The Conservation and Rational Development of Ancient Towns in the South of the Lower Reaches of the Yangtze River	
2 迈向新江南水乡时代——江南水乡古镇的保护与合理发展	130
A New Look of the Water Towns——The Conservation and Rational Development of Ancient Towns in the South of the Lower Reaches of the Yangtze River	
3 江南水乡传统城镇保护与规划研究	139
The Study of Conservation and Planning of the Old Towns in the South of the Lower Reaches of the Yangtze River	
4 江南水乡古镇的特性	152
The Characteristics of Ancient Towns in the South of the Lower Reaches of the Yangtze River	

5	江南古镇的形成和发展	154
	The Formation and Development of Ancient Towns in the South of the Lower Reaches of the Yangtze River	
6	江南古镇的保护与更新	172
	The Conservation and Renovation of Ancient Towns in the South of the Lower Reaches of the Yangtze River	
7	保护周庄古镇的实际经历	177
	The Experience of Protecting the Ancient Town of Zhouzhuang	
8	乌镇古镇保护与旅游开发的曲折故事	182
	A Story with Twists and Turns about Conservation and Tourism Development of Wuzhen Ancient Town	
9	甬直古镇区保护规划 (1998)	187
	The Conservation Planning of Luzhi Ancient Town (1998)	
10	同里历史文化名镇保护规划 (2000)	191
	The Conservation Planning of the Historic Town of Tongli (2000)	
11	南浔历史文化名镇保护规划 (1999)	197
	The Conservation Planning of the Historic Town of Nanxun	
12	西塘古镇保护规划 (1999)	204
	The Conservation Planning of the Ancient Town of Xitang (1999)	
13	楠溪江古村落保护更新的实践 (1997)	210
	The Practices of Conservation and Renovation of the Ancient Villages at Nanxijiang Area (1997)	

第四篇 历史街区、环境保护的研究与实践 213 **Chapter 4 The Study and Practice of Conservation of Historic Quarters and Conditions**

1	我国历史街区保护与规划的若干问题	214
	Some Questions about Conservation and Planning of Historic Quarters of Our Country	
2	旧城区道路改造中的“医源性疾病”探究	225
	An Inquiry into “Latrogenic Disease” in Road Reconstruction of Old City	
3	重振老外滩的雄风	232
	Revitalizing the Old Bund of Shanghai	
4	苏州干将路的开通和传统风貌的继承	235
	The Opening of Ganjiang Road and Inheritance of the Traditional Style of Suzhou	

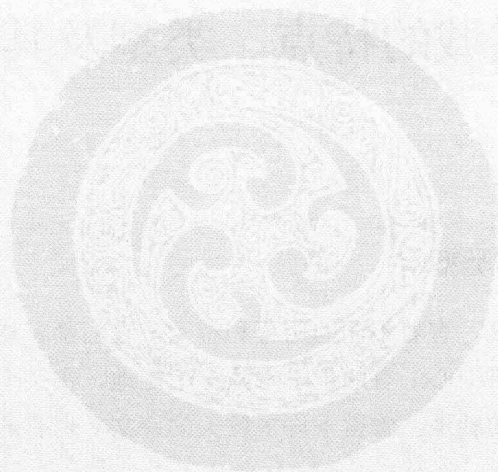
5	苏州平江历史街区保护规划的战略思想及理论探索	238
	The Explorations on the Strategic Thinking and Theory of the Conservation Planning for the Historic Quarters of Pingjiang, Suzhou	
6	绍兴名城风貌的消失和历史街区的保护	245
	Discussion on Disappearance of the Unique Features and Conservation of the Historic Quarters of Shaoxing Historic City	

第五篇 纪实、散文、访察、随记 249 **Chapter 5 Actual Records, Prose, Inquiry and Random Notes**

1	文化遗产保护的原真性原则	250
	The Principles of Preserving Original State and Authenticity of Cultural Heritages	
2	项羽焚咸阳和保护历史城镇	256
	Discussion on Conservation of Historic Cities with Regard to the Event King Xiang Yu Burned Down Xianyang City	
3	轰炸科隆大教堂和华沙城的重建	258
	Consideration on the Cologne Cathedral Bombed during WW II and the Reconstruction of Warsaw City	
4	朱启钤和梁思成对中国历史建筑保护的初创	261
	A Start by Mr. Zhu Qiqian and Liang Sicheng in Conservation of Chinese Historic Buildings	
5	九华山风景区规划的风风雨雨	263
	The Difficulties and Hardships during the Planning Period of Jiuhuashan Scenic Spot	
6	陈从周先生构思修造的“明轩”——飘洋过海的中国园林	273
	The Overseas Chinese Garden——Mingxuan Garden Designed by Mr. Chen Congzhou	
7	芝加哥的保护建筑	275
	The Remained History—The Protected Buildings of Chicago	
8	日本的历史遗产保护	278
	The Conservation of Japan' s Historic Heritages	
9	按规划建造的中国古都	280
	China' s Ancient Capital Built according to the Planning	
10	汉字智慧和城市	283
	The Wisdom in Chinese Characters and the Cities of China	

11	西部大开发不可忽视历史文化的保护	285
	Attach Importance to the Preservation of History and Culture during the Development Drive of China's Western Region	
12	寻求遗产保护和旅游发展的“双赢”之路	288
	Looking for A Win-win Road between Heritage Protection and Tourism Development	
13	质疑风景区的索道	293
	Questioning the Cableways in Scenic Spots	
14	九寨沟存疑	295
	Discussion on the Development of Jiuzhaigou Scenic Spot	
15	论文化创意产业的城市基础	296
	Discussion on City' s Infrastructures for Cultural Creation Industry	
16	从石库门看上海建筑百年文脉	300
	A Look at Shanghai Architectural Contexts of 20th Century through Shikumen (the Stone-Gate Houses)	
17	我与上海的城市保护	307
	Shanghai and Me	
18	关于古城保护的对话——访阮仪三	311
	An Interview with Mr. Ruan Yisan——A Dialogue on Conversation of the Ancient Cities	
19	中国文化需要继承与复兴	319
	Chinese Culture Should Be Inherited and Revitalized.	
20	地震一来见分晓	328
	Anti-quake Effectiveness of the Traditional Wood Structures	
21	京杭大运河的申遗和保护的理念	330
	The Conservation Concept on the Grand Canal with the Application for World Cultural Heritage	

第一篇 历史文化名城保护 规划的研究与实践



1 历史文化名城的特点、类型及其风貌保护

一、历史文化名城的特点与类型

我国历史文化名城的形成与发展，有着不同的历程和特点，它们都有悠久的历史。有的名城曾是统一大帝国的首都，全国的政治经济中心；有的位于水陆交汇之地，在某个时期是繁荣的大都会；有的是地区的中心；有的是风光秀美的胜地，曾留下许多赞美的诗文；也有的是边远的军塞……这些城市历经沧桑，发生了种种变化。

我国幅员辽阔，城市众多。国家公布的第一、二批共 62 个历史文化名城，在城市规模和职能上都有很大的区别，但是作为名城，它们都拥有丰富的和高价值的文物古迹或革命胜迹。在大多数的名城里，还保留着有代表性的传统风格的街区或地段，有特色的风土人情，它们从不同的方面反映了中国传统文化的特征，是中国传统城市的代表，这就是这些名城共同的特点。但是，由于每个城市发展的历程不同，所处的自然地理环境不同，因而又存在着各自的特点。为了清楚地认识各个历史名城，有必要分析各名城的类型，以便于制定有针对性的保护规划与建设发展的对策，并使之在同样的类型之间具有可比性。在当前历史文化名城的保护与建设工作中，确实存在着一些问题，有的城市相互模仿与抄袭保护的做法，有的热衷于修建所谓传统风貌商业街，还喜欢冠以历史朝代的名称。这里除了因为缺少一定的历史文化、文物保护的知识以外，还与分不清城市的特点与内涵，搞不清城市属性，从而未能确立正确的保护与发展对策有关。根据成长发展和功能上的特点，中国历史文化名城可以分为六种类型：古都类；地区统治中心类；风景名胜类；民族及地方传统特色类；近代革命史迹类；海外交通、边防、手工业等特殊类。以下分别论述。

1. 古都类历史文化名城

我国封建王朝统治长达两千年的历史，自公元前 201 年秦始皇统一全国后，虽经多次分裂和战乱，改朝换代，但大多数时间是处于统一的封建大帝国统治之下，这些王朝统治者居住的城市，就是封建王朝的都城，如西安、北京等。

在全国分裂时期，有的城市作为国家都城的时间较长，影响较大。有的则长期作为全国的陪都，如洛阳、开封、南京、杭州、安阳等，以上这些都属于都城类。

帝王的宫殿、坛庙、陵墓、园囿等都集中在这些名城中。宫殿等建筑都很富丽宏伟。都城的规模也很宏大，如唐长安城面积达 87 km^2 ，清北京城面积为 67.7 km^2 。

在中国的封建社会中，由于封建迷信思想的作用，改朝换代必须鼎新革故、万象更新，因而在推翻前朝的斗争中，往往对原有建设进行毁损，所以地面上留下的当时的建筑很少，大多成为遗址或埋入地下。

中国的都城都是经过事先周密的规划而后精心营建的。中国的封建统治者崇尚儒家学说，在规划

思想上继承了儒家的哲学思想,如强调布局要方正规整,以示“不正不威”;要中轴对称,以示“居中不偏”;《周礼·考工记》中所制定的营建都城的法则,成为历代都城建设所遵循的目标。从汉长安、唐长安(西安)、宋东京(开封)、元大都(北京)、明南京到清北京,这些都城的布局都是一脉相承地遵循着“前朝后市、左祖右社”“旁三门、九经九纬”的城市格局。北京是中国封建社会最后三个朝代的首都,更是完整地实现了《周礼·考工记》中所制定的一整套规定,集历代都城封建礼仪制度之大成。

2. 地区统治中心类历史文化名城

中国国土辽阔,由于自然地形和山川的分割,形成许多不同地区,在封建王朝分裂割据的年代里,这些相对独立的地区,都有自己的首府。在全国统一时期,也有不少封建割据的政权,如从汉高祖开始,就分封了他的儿子们为各诸侯国君,各立国都;以后历代都有封藩,一直到明朝,在远离京都的地区,都封有藩王,这些藩王所在的城市,一般也就是地区的统治中心,有的是州、府城市,后来大多成为各省的省会及地区政府所在地的城市。

这些城市历史悠久,有的地下文物埋藏丰富,其中一些过去和现在都是少数民族地区的首府和中心。由于许多历史名城是地区的中心,因此在近代发展变化较大,因而建设和保护的问题较为复杂。

如成都,是我国西南地区最大的中心城市,三国时为蜀汉国都,五代时为前蜀、后蜀的国都,气候适宜,物产丰富,是历代文人墨客咏赋之地,留下许多文物古迹,如武侯祠、杜甫草堂、王建墓等都是全国文物保护单位。

西藏的拉萨,一直为藏族的首府,著名的藏王宫殿布达拉宫和喇嘛教寺庙——大昭寺、哲蚌寺、色拉寺等都是古代建筑的精华,她独特的民族风情和绮丽的山川风光,吸引着中外人士前来观光。

3. 风景名胜类历史文化名城

这些城市拥有优美的自然景色,风景点大多就在城市中,或在城市近郊,与城市的建设和发展紧密结合,形成了独特而美好的城市风光。它不同于一些山岳或湖泊等自然风景区,往往具有很多丰富的人文景观,带有很强烈的文化色彩,不仅提供旅游的场所,还能给人以精神的陶冶,这在我国的精神和物质文明建设中将发挥重大的作用。

如苏州,“上有天堂,下有苏杭”就是古人对其景色美丽和生活丰裕的称赞。苏州城内园林众多,代表着中国私家园林建筑的精华,是人工艺术和自然美和谐的结合,近郊还有许多风景游览地,许多文物古迹和园林是国家级文物保护单位。

桂林,由于岩溶地形的自然变迁,山奇水秀,素有“山水甲天下”之誉,“江作青罗带,山作碧玉簪”,充满了诗情画意。古人留下许多摩崖石刻,既是宝贵的文物,又加深了风景文化的内涵,是享誉中外的旅游胜地。

4. 民族及地方传统特色类历史文化名城

由于社会的进步,特别是现代工业和交通运输业进入城市以后,城市发生了很大的变化。科技的交流、文化观念的改变,使许多城市在发展建设中,变得相像起来。因此对于那些能完整地保留过去岁月遗存的建筑和群体就显得非常珍贵,这些传统的城市格局或建筑群能给人们留下真实的历史。一些少数民族聚居的城市,具有明显的民族特色,一些城市具有独特的地方特色,这些都反映了我国悠久的传统和多民族的文化特征,必须很好地保护,以防其湮灭。在今后的城市建设中保持

和发扬这些民族和地方特色，对于增强民族自尊和凝聚力，增加对家乡的热爱，有巨大的精神作用，并且对创造有中国特色的、地方和民族特色的城市，有重要借鉴和示范作用，更有发扬光大祖国文化的重要意义。

平遥，是山西省的一座县城，保存了完整的城池和城市的格局，街巷和住房都仍是明清时代的旧物，城中许多古建筑也很有特色，具有很高的艺术价值，是一座国内仅存完整古城风貌的城市。

喀什，是新疆“丝绸之路”上的重镇，有许多伊斯兰寺庙和陵墓，是维吾尔族人民聚居地，街道、民居、集市以及音乐、舞蹈、手工艺品都有浓郁的民族特色。

5. 有近代革命纪念意义的历史文化名城

这些城市是中国近代许多革命事件的发生地，许多文物和建筑记载了中国人民革命斗争的历程。古代和近代的珍贵文物和遗存，同样具有文化和科学的价值，特别是一些革命历史文物，更是当今进行思想政治教育的重要资料和实物。

上海，是中国共产党的诞生地，有中共“一大”会址和许多革命纪念建筑，外滩典型的西洋建筑群著称于世，市区还有二三十年代世界流行的各种流派和各国式样的建筑，被称为万国建筑博览会。

延安，是中国新民主主义革命的圣地，留下了大量的革命遗址，得到党和国家的重视和保护，其中许多是国家重点文物保护单位。

6. 海外交通、边防、手工业等特殊类型历史文化名城

在我国广阔的土地上，有的城市处于大江河的入海口。经济的发展使其成为海外交通城市；有的是为了防御外敌的入侵，按军事布防要求，规划建造的边防城市；有的由于古代手工业的发展，工匠聚集，人丁繁盛而成为手工业城市；有的因为在防阻洪水的筑城技术上，有特殊的贡献而被列为名城等。这类城市原来得以发展的特殊功能，在历史上有过重大的作用，时至今日可能已成为历史的陈迹，或已被新的功能所代替，但这些城市原来所具有的功能与作用，都是我国古代科技、文化的标志和结晶，是宝贵的历史遗产，必须很好保护与发掘，以免在我们这一代人手中消失。

宋元时代泉州是繁盛的海外贸易中心，当时城南有“蕃坊”，为外国商人的聚居地，城内有我国最早的伊斯兰教清真寺以及规模宏大的开元寺、古老的安平桥等，都是国家重点文物保护单位。泉州景色秀美，又是著名的侨乡。

景德镇，有丰富的瓷土资源，以出产优质瓷器驰名中外，宋景德年间因烧制御用瓷器而被后人称此城名，有历代瓷窑遗迹，建有瓷史博物馆，独具特色。

榆林，是按军事要求选址建设的边防城市，虽然自清代以后边境安定，军防性质逐渐转化为边外交通贸易城市，但格局犹存。

寿县，是安徽淝水边抗洪防涝卓有成效的城市，其一整套的防水措施，是古代水利科学技术的结晶。

以上仅大致地划分了历史文化名城类型，而每一座城市往往包含着多种特点。就以上述六大类型来看，有一些城市就兼有了几种类型，如杭州是七大古都之一，曾作为吴、越国的都城，南宋时为首都，名临安，长达150年之久，但一直又是地区统治中心。西湖著名于世，有名胜古迹70余处，是国家级风景区。因此，我们将杭州归为古都类，但又作为风景类的次要城市。这样的情况很多，划分

时只能按其主要、次要或一般人们的习惯看法来确定。我们认为这种划分不可能太严密,主要是为了分清其主要的特点,而有其正确的保护对策和措施。第一、二批历史文化名城分类见下表。

62 个历史文化名城初步分类表

城市类型	主要城市	次要城市
古都类	北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州、安阳	
地区统治中心类	成都、曲阜、拉萨、长沙、昆明、沈阳、南昌、呼和浩特、徐州、福州、日喀则、济南、银川、保定、漳州、南阳、襄樊、宜宾	苏州、扬州、镇江、大同、武汉、武威、大理
风景名胜类	扬州、苏州、绍兴、桂林、镇江、常熟、敦煌、承德	北京、杭州、昆明、曲阜
民族及地方特色类	平遥、喀什、大理、镇远、丽江、韩城、潮州、歙县、淮安、江陵、商丘	苏州、绍兴、昆明、拉萨、日喀则、呼和浩特、阆中、北京
近代革命史迹类	上海、天津、武汉、延安、遵义、重庆	南京、广州、长沙
海外交通、边防、手工业等特殊类	泉州(海交)、广州(海交)、景德镇(瓷都)、自贡(井盐)、寿县(防洪)、亳州(药都)、宁波(海交)、大同(边防)、阆中(边防)、榆林(边防)、武威(边防)、张掖(边防)	平遥(票号)、南阳(冶铁)

二、历史文化名城的特色与风貌保护

1. 历史文化名城特色的认识

城市是一定区域范围内政治、经济、文化的中心,它的产生和发展从一开始就是物质与精神的结晶。城市是社会文化的综合成果,它反映着其所处的时代、社会、经济、科学技术、生活方式、人际关系、哲学观点、宗教信仰等。城市的特色和其他艺术的特点有着本质的不同,它具有物质生产的特性,是多层次的综合艺术,是物化了的艺术形式,城市的特色是在一定的自然地理环境和人类社会的活动中产生的。历史文化名城首先具有城市的一般属性,而又有更强烈和鲜明的特色,因为它是从全国大量城市中精选出来的。因此,研究历史文化名城的特色,不能单研究城市的外貌、建筑物的特征、色彩或一些文物古迹,这些仅是外部的视觉感受,只是其中的一个方面,更重要的是去研究城市的精神与物质感受,要深入到城市发展形成的因素中去认识它。

江苏常熟,是“十里青山半入城,七条琴川齐入海”的优美水乡山城,古城的形制像一把古琴,一条贯通南北的河流上有七条支流,就像琴上的七条丝弦,这在宋代已形成格局,宋时编写的县志就叫《琴川志》。但今天河道已逐渐堵塞,琴河已成为一条沟,要认识河流在江南水乡城市中的重要作用,要继承常熟水乡山城的秀美风光,就要续写历史,要续弦,而不能断弦。

拉萨是西藏地区的政治、经济、文化中心,是座历史悠久的历史文化名城。有布达拉宫、大昭寺、哲蚌寺、罗布林卡等著名的历史古迹和建筑,这些建筑特色鲜明,红墙金顶,雕梁画栋,把佛

教和藏族文化艺术融为一体。拉萨的藏族民居也是稳固厚重，泥石墙体，黑窗框、挑窗楣，只有白、黑、红数色，色彩强烈，充分表现了藏族文化和地方、民族的风格。可是近年来拉萨的新建建筑，许多是内地建筑的照搬，到处可见雷同的房子，枯燥的街道，真是旧城一片新面貌，而淡化了西藏的原有风貌。

要切实正确地认识历史名城特色。只有认识清楚，才能在名城保护中去继承、发展、去升华。如绍兴，人杰地灵，知名的有王羲之、贺知章、陆游、徐渭、蔡元培、秋瑾、鲁迅等人。绍兴是古越地，越王勾践卧薪尝胆，“十年生聚、十年教训”，坚韧不拔的奋斗精神，至今在绍兴人的性格和作风上起着作用。再深入观察一下绍兴人有代表性的生活习俗：他们喜爱饮酒品茗，吟诗作对，有条不紊的生活节奏，安逸淡泊的生活方式。历史上绍兴人多出师爷、朝奉（相当于当今地方政府的秘书、顾问、会计、账房），叫做“无绍不成衙”“无绍不开店”，意思是衙门中多绍兴师爷，店堂中多绍兴账房。这也反映了不求显达，但求稳妥的与世无争的处世哲学。

封建时代的绍兴，生产力和生产关系停留在比较落后的状态，毡帽、锡箔、黄酒，是城市主要的手工业制品，其生产又是手工作坊式小生产。这种分散的自产自销的生产体制，出现了与城市有闲阶层相适应的慢速度、缓节奏的生产、生活。少量而又频繁的运输，出现了脚划的乌篷船；丰富的花岗岩矿藏、经济的砖瓦材料，形成了绍兴城以河道水网为主的小街小巷的城市格局；粉墙黛瓦、石板小巷、水埠、拱桥为特色的城市风貌；封闭的厅堂式大宅院组成的居住街坊；密集的简屋平房组成的居住环境。府山是绍兴城内主要风景点，布局自然，杂树丛生，富有天然情趣。

分析了绍兴城市的历史发展，就可以看到形成绍兴城市特色的因素和原因。南方水乡的自然条件，丰富的物产资源，悠久的历史传统，以及旧时代人们的精神心理因循，这些综合的因素构成了绍兴简朴、优雅、封闭、恬静的精神和物质文化的城市特色。

2. 历史文化名城特色的表现

名城的主要内容决定名城的特色。通常名城的特色主要表现为下面几个方面：

（1）文物古迹的特色

主要表现在其所代表的历史文化内容和形式上。如开封的文物古迹是以宋文化为主，是历史上著名的宋东京城（又称汴梁），她的铁色琉璃塔、繁（音婆）塔都是宋代的文物遗存，大相国寺虽然已是明清时代的建筑，但宋代的轶事至今还脍炙人口。再如安阳虽然城内外留有各个时代的文物古迹，但最重要的是殷商遗址，是我国有史以来最早的都城遗址，因此殷墟王宫遗址、墓葬及一些文物考古发掘陈列及现场是这个古都最明显的特色。

（2）自然环境的特色

主要表现在名城的山、水、风景的特色风貌上。如绍兴具有南方水乡城市特色，承德则以具有北国江南风光的大型皇家园林与自然环境密切结合的外八庙和承德十景为主要特征。再如大理滨临洱海，泉州紧靠晋江，即使同为依山傍水，但因山水的景色不同、气质各异而形成不同自然环境的特色。

（3）城市的格局特色

反映了一个城市的规划思想，我国大部分城市都构图方正、轴线分明。如河南商丘县，外城圆形、内城方正，河濠宽广，城中道路纵横规则、路格划分均等，是典型的州府城市格局。苏州水网密布，城市又仰仗水运、排泄和生活需要而形成前街后河、街河相交的双棋盘格局。常熟则为“十里青

山半入城，七条琴川齐入海”的格局等。

(4) 城市轮廓景观及主要建筑和绿化空间的特色

它包括名城的主要入城方向，城市制高点的景观特色，以及具有代表性的建筑物、建筑群体等。陕西榆林城，东倚驼山，西临榆溪河，城中一条贯通南北的大街，跨街有十座牌坊和楼阁，今尚存四座。城中多为低层瓦房，长街踞城中龟背地的隆起脊背上，雕楼重重。城南有凌霄塔，形成边塞古城独特的雄健轮廓，城外的防沙林又造就了沙漠卫士的绿化特色。

(5) 建筑风格和城市风貌的特色

由于地区、气候、地方材料及民族等情况的不同，各地方建筑风格是大不相同的，一般地说：北方厚重，南方明快，高原粗犷，水乡秀丽。如西藏色彩鲜明仅有黑、绛、黄、白、金五色；而山西平遥则多大宅院窑房，明清时城市富庶而建筑装饰华丽，形成独特的建筑风格。上海外滩的西方文艺复兴式、古典式以及摩登建筑等构成了优美独特的城市轮廓。城市中不同时代、不同国家的建筑形式，成为丰富而多样的城市与建筑景观风貌。

(6) 名城物质和精神方面的特色

历史名城中还包含了丰富多彩的文化艺术传统和特有的传统社会生活，如诗歌、音乐、舞蹈、戏曲、书法、绘画、雕塑、编织、印染、冶炼、菜肴、风味饮食、工艺美术、衣冠装饰、民俗风情等都是名城特色的组成部分。有的久享盛名，有的已经湮没失传，因此需发掘、扶植、以使其与建筑和风景一样得到合理的发展。

3. 历史文化名城的特色与风貌保护

国务院发出的《关于保护我国历史名城的通知》中指出：“各级人民政府要切实加强领导，采取有效措施，并在财力、物力、人力等方面给予有力的支持，进一步做好这些城市的保护和管理。”在这个文件指导下，各名城正在认真地进行着保护和建设工作，有的已取得了良好的效果。

(1) 制定历史文化名城保护规划

对于一个历史文化名城的特色和风貌的保护，不能像对待文物古迹一样，只要采取措施不使其再遭破坏，或划定个范围就了结了。城市是一个有机的综合实体，人在城市里进行着各种活动，城市的发生、发展与存在，及其所以形成各种特色与风貌，是与人们在城市中的心理和生存活动共同存在的。因此城市是一个具有生命的、永远处于动态之中的有机体，随着社会的发展变化，人的思维和活动的变化，作为实体的城市和有生命的物体一样，在进行着新陈代谢。历史文化名城的保护要考虑到名城本身是有生命的，保护要有助于生命的运动，要充分认识到城市的效能和作用，使名城的生命不但不停息，而且要前进。这就要认真研究这座名城过去形成的历史，今天所发挥的作用，并看到明天它应该怎样更好地得到发展。这就要从名城的总体、全局上去研究，也就是保护工作不能脱离该城市总体规划的任务，要与城市总体规划相一致、协调，在总体规划的指导下进行名城的保护规划和建设，以保护规划来完善和补充城市的总体规划工作。历史名城的保护，完全不同于一般的文物保护方法，一定要从全城出发，而不能单从几个点、几个地段着眼。有的城市水体破坏了，城市的特点与风貌就全变了。还有许多城市著名的标志性建筑或建筑群、城市的象征被周围新建的房屋所掩遮，成为一件孤立的古董。如福州原来特色浓郁的城中三山两塔，相互衬托，现在许多高楼耸立，三山两塔相互不能通视，使原有秀美的景观逊色不少，应引以为教训。对绍兴名城特色风貌环境的保护，必须努力去保持