



别离的笙箫

徐志摩经典诗选

徐志摩



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

别离的笙箫

Xu Zhimo classical poems

徐|志|摩|经|典|诗|选

徐志摩 著

图书在版编目 (C I P) 数据

别离的笙箫：徐志摩经典诗选 / 徐志摩著. — 南京：江苏文艺出版社，2011.11
ISBN 978-7-5399-4940-6

I. ①别… II. ①徐… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第233486号

书 名 别离的笙箫：徐志摩经典诗选
作 者 徐志摩
责任编辑 黄孝阳
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团、凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社 ([http: //www.jswenyi.com](http://www.jswenyi.com))
发 行 北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231
集团网址 凤凰出版传媒网 [http: //www.ppm.cn](http://www.ppm.cn)
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京海纳百川旭彩印务有限公司
开 本 880×1230毫米 1/32
印 张 9
字 数 170千字
版 次 2012年1月第1版，2012年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-4940-6
定 价 28.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

志摩的诗

雪花的快乐	/3
月下待杜鹃不来	/5
月下雷峰影片	/6
常州天宁寺闻礼忏声	/8
沪杭车中	/11
去吧	/12
沙扬娜拉一首	/14
毒药	/16
为要寻一个明星	/19
朝雾里的小草花	/20
我有一个恋爱	/22
在那山道旁	/24
这是一个懦怯的世界	/27
婴儿	/28
石虎胡同七号	/30
残诗	/32
天国的消息	/34
多谢天！我的心又一度的跳荡	/36
她是睡着了	/38

二 翡冷翠的一夜

- 翡冷翠的一夜 /45
呻吟语 /53
苏苏 /54
起造一座墙 /57
在哀克刹脱教堂前 /58
海韵 /60
这年头活着不易 /64
我来扬子江边买一把莲蓬 /66
再不见雷锋 /68
丁当——清新 /70
客中 /72
偶然 /74
半夜深巷琵琶 /76
珊瑚 /78
变与不变 /80
天神似的英雄 /82

三 猛虎集

- 阔的海 /87
残春 /88

我不知道风是在哪一个方向吹 /90
生活 /92

我等候你 /94

再别康桥 /98

在不知名的道旁 /100

黄鹂 /103

残破 /104

四 云游集

云游 /109

火车擒住轨 /110

最后的那一天 /113

爱的灵感——奉适之 /114

五 集外

情死 /119

夜 /121

私语 /131

六 志摩散文选

- 我所知道的康桥 /135
天目山中笔记 /150
翡冷翠山居闲话 /157
曼殊斐尔 /162
自剖 /188
巴黎的鳞爪 /197
泰戈尔 /220
济慈的夜莺歌 /229
北戴河海滨的幻想 /247
印度洋上的秋思 /251
想飞 /260
泰山日出 /266
海滩上种花 /269

七 附录

- 生平简介 /278
主要书目 /280

志摩的诗 | Zhimo's Poems



雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩地在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——

飞扬，飞扬，飞扬，——

这地面上有我的方向。

在半空里娟娟地飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——

飞扬，飞扬，飞扬，——

啊，她身上有朱砂梅的清香！

不去那冷漠的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——

飞扬，飞扬，飞扬，——

你看，我有我的方向！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的^①，粘住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——

消溶，消溶，消溶，——

溶入了她柔波似的心胸！

注：①也作凝凝的。



月下待杜鹃不来

看一回宁静的桥影，
数一数螺钿的波纹，
我倚暖了石栏的青苔，
青苔凉透了我的心坎。

月儿，你休学新娘羞，
把锦被掩盖你光艳首，
你昨宵也在此勾留，
可听她允许今夜来否？

听远村寺塔的钟声，
像梦里的轻涛吐复收；
省心海念潮的涨歇，
依稀漂泊踉跄的孤舟！

水粼粼，夜冥冥，思悠悠，
何处是我恋的多情友；
风飐飐，柳飘飘，榆钱斗斗，
令人长忆伤春的歌喉。

注：此诗发表于1923年3月29日《时事新报·学灯》，曾收入初版《志摩的诗》。

月下雷峰影片

我送你一个雷峰塔影，
满天稠密的黑云与白云；
我送你一个雷峰塔顶，
明月泻影在眠熟的波心。

深深的黑夜，依依的塔影，
团团的月彩，纤纤的波鳞——
假如你我荡一支无遮的小艇，
假如你我创一个完全的梦境！

注：此诗写于1923年9月26日。志摩在《西湖记》中说：“三潭印月——我不爱什么九曲，也不爱什么三潭。我爱在月光下看雷峰静极了的影子——我见了那个，便不要性命。”





常州天宁寺闻礼忏声

有如在火一般可爱的阳光里，偃卧在长梗的，杂乱的丛草里，听初夏第一声的鹧鸪，从天边直响入云中，从云中又回响到天边。

有如在月夜的沙漠里，月光温柔的手指，轻轻的抚摩着一颗颗热伤了的沙粒，在鹅绒般软滑的热带的空气里，听一个骆驼的铃声，轻灵地，轻灵地，在远处响着。

近了，近了，又远了……

有如在一个荒凉的山谷里，大胆的黄昏星，独自临照着阳光死去了的宇宙，野草与野树默默的祈祷着。听一个瞎子，手扶着一个幼童，铛的一响算命锣，在这黑沉沉的世界里回响着。有如在大海里的一块礁石上，浪涛像猛虎般地狂扑着。

天空紧紧地绷着黑云的厚幕，听大海向那威吓着的风暴，低声的、柔声的、忏悔它一切的罪恶。有如在喜马拉雅的顶颠，听天外的风，追赶着天外的云的脚步声，在无数雪亮的山壑间回响着。

有如在生命的舞台的幕背，听空虚的笑声，失望与痛苦的呼答声，残杀与淫暴的狂欢声，厌世与自杀的高歌声，在生命的舞台上合奏着。

我听着了天宁寺的礼忏声！这是哪里来的神明？人间再没有这样的境界！

这鼓一声，钟一声，磬一声，木鱼一声，佛号一声……乐音在大殿里，迂缓的、漫长的回荡着。无数冲突的波流和谐了，无数相反的色彩净化了，无数现世的高低消灭了……

这一声佛号，一声钟，一声鼓，一声木鱼，一声磬，谐音磅礴在宇宙间——解开一小颗时间的尘埃，收束了无量数世纪的因果。

这是哪里来的大和谐——星海里的光彩，大千世界的天籁，真生命的洪流，止息了一切的动，一切的扰攘。

在天地的尽头，在金漆的殿椽间，在佛像的眉宇间，在我的衣袖里，在耳鬓边，在感官里，在心灵里，在梦里……

在梦里，这一瞥间的显示，青天，白水，绿草，慈母温软的胸怀，是故乡吗？是故乡吗？光明的翅羽，在无极中飞舞！

大圆觉底里流出的欢喜，在伟大的、庄严的、寂灭的、无疆的、和谐的静定中实现了！

颂美呀，涅槃！赞美呀，涅槃！

注：写于1923年10月26日，初载于同年11月11日《晨报·文学旬报》，署名徐志摩。

