

ZUIXINZHONGHOU
XUESHENGYOUXIUZUOXIUZ

A small, colorful illustration of a butterfly with orange, black, and white markings, perched on a large purple flower. The illustration is located in the bottom right corner of the page.



最新中华学生 优秀作文

名师专家
点评精选
精品荟萃
分类集成



伊犁人民出版社

高中卷·材料作文

最新中华学生优秀作文
(精品分类集成)



名师编选

专家评点

精品荟萃

伊犁人民出版社出版

责任编辑 韩新帮
主 编 刘亚军
副 主 编 张宗堂 冯 彪
编 委 杨友峰 孙海彪 张 瑚 伏麒麟
吴士杰 张文斌 曹国荣 杨璟怡
王治亚 刘彦斌 武 浩 李 琛
封面设计 韩永和

最新中华学生优秀作文系列丛书 高中卷·材料作文

伊犁人民出版社出版

(奎屯市北京西路28号 邮编:833200)

全国新华书店发行 甘肃省委党校印刷厂印刷

890×1280毫米 大32开本 7印张 188千字

2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷

印数:1-20000

ISBN7-5374-0327-9/G·252

(全套1—52册)全套定价:624.00元



内容提要

随着教育教学改革的不断深入,作文教学在语文教学中的地位愈加显得重要。为了能使同学们在写作中发挥出自己的写作才能,拓宽同学们的写作视野和思维空间,达到创新的要求,结合学生写作中存在的实际问题,我们特意选编了这套精美的《中华学生最新优秀作文》,以期对同学们的写作能有切实的帮助,本套丛书每卷都设计了新颖的板块,按照一定的体系进行了科学编排,并邀请各地著名学校的名师为文章注了眉批,加了鉴评,以便更好地为读者授诀指津。

供材料作文卷共 120 篇,分三部分。第一部分为“话题世界”,第二部分为“议论专辑”,第三部分为“寓言哲理”。第二、三部分皆为议论文,但由于寓言类材料的审题难度大,故特设此栏目予以指导。这些作文有的“一料”多篇,便于读者在比较中提高。每一部分由“写作指导”和“习作例文”两部分组成。所选文章均为近年来的中华学生优秀作文。这些作文或构思新颖、或见解独到、或立意深刻、或给人启迪。可为同学们的写作提供新的思路和方法。“写作指导”和“鉴评”均出自多年从事高中语文教学和研究的名师之手。我们相信,在他们的指导下,同学们的写作水平会有很大提高。

本书编排体系新颖、科学、指导性、示范性很强,同学们手此一册,定会获益不浅。

编 者

Lxxhxsyxxw



目录

话题世界

写作指导	(2)
节俭是一种美德	(4)
爷爷失业	(6)
从科尔总理舔盘子谈起	(8)
说“花钱”	(10)
感动	(12)
感动	(14)
感动	(17)
交往	(19)
发现生活	(21)
生活的苦涩与甜美	(23)
生活	(25)
生活告诉我	(27)
面对生活	(30)
军训小记	(32)
我的家园	(35)
冰棱的眼泪	(37)
我与网络	(39)
雪中的微笑	(42)
诱惑	(45)
重读感激	(48)



灯下	(51)
残缺	(53)
校园中的绿	(55)
时间? 时间!	(57)
生活是什么 ——初涉人世有感	(61)
破碎	(63)
忏悔	(65)
画	(67)
距离	(68)
我的自白录	(71)
美丽的人生	(74)
探索,人之天职	(76)
?!	(79)
完美人生	(81)
谈圆论方	(83)
云儿和小河	(84)
假如你也是只蚂蚁	(87)
我是小偷?	(89)
期盼	(91)
胡须随想	(93)
门	(96)
生命与门	(98)
门	(100)
敲门	(102)
大门	(105)
说“门”	(107)





门	(111)
门	(113)
门的杂谈	(116)
假如我是一座桥	(119)
假如我是一座桥	(121)

议论专辑

写作指导	(124)
“泾流”与“平流的启示”	(126)
棒棒糖的启示	(129)
《吉普赛女郎》之我见	(132)
小议“仓廩实则知礼节”	(134)
不言放弃	(137)
谈“自我约束”	(140)
道德教育与法制	(142)
说规矩	(145)
不以规矩,不成方圆	(148)
小议“读书”与“行路”	(150)
学贵善疑	(152)
学习的“径”与“舟”	(155)
真正的爱	(157)
社会需要公德	(159)
这山望着那山高	(161)
奋斗,是生活给予的最高报酬	(163)
我看课外阅读	(166)
生命的艺术	(168)



向简单挑战	(171)
满则骄,骄必损	(173)

寓言哲理

写作指导	(176)
己之所欲,勿施于人	(179)
拼搏,成功的秘诀	(181)
吃核桃要砸皮	(182)
空缺的作用	(184)
生命的永恒	(186)
尺有所短,寸有所长	(188)
留一些眼光看自己	(190)
生命在奉献中永恒	(192)
说“长”道“短”	(194)
学会舍弃	(196)
换一种眼光	(198)
黄鹂·百灵·完人	(200)
要管好自己的舌头	(202)
“长”与“短”的辩证	(204)
莫做多舌鸟	(206)
秀木·土堆·人	(208)
从《鸟的评说》说开去	(209)
身正不怕影子斜	(211)
“评说”的危害	(213)

话题世界

统治者无论有怎样正当的资格，如果不以法律而以他的意志为准则，如果他的命令和行动不以保护他的人民的财产而以满足他自己的野心、私愤、贪欲和任何其他不正当的情欲为目的，那就是暴政。

——[英]洛克





写作指导

话题世界

话题作文是近年高考作文的一种形式,它是给考生提供一段材料,让考生由此引发自己的联想、想象和思考,把他们相关的生活阅历、知识经验和感受记录下来,话题作文属于材料作文的一种。

然而话题作文相对于材料作文的限制而言,具有较广泛的写作空间,具有较大的自由度,便于每一位考生都能较大幅度地发挥想象力和创造力。话题作文一般只给考生提供一段材料。作为引子,材料只是个范围,只要在这个范围内,作文可以自由命题立意,并且没有文体限制。因此,只要考生具有较丰富的生活积累,生活体验和较高的思维素质,就能够发挥自己的特长,写出较高水平的文章来。

那么,话题作文怎样审题立意呢?

第一,认真分析话题材料,化大为小。

题材太大,在有限的时间和字数内学生很难把握,只有化大题材为小题材,以小见大,才能便于学生把握。就拿2000年高考作文来说,要把“答案是丰富多彩的”这样一个大范围“化而小之”,变为一个具体的小范围,可以写生活态度,道德修养,个性发展,职业选择,思维方式,人生百态等方面的,这样“化大为小”、“化虚为实”学生便能信手拈来,挥洒自如。



第二,化抽象为具体。

就是要求学生善于借助“形象想象”,化抽象为具体,用具体生动的形象来表达情感,力避概念化。

拿以“生活”为话题的作文来说,“生活”概念是抽象的,但是生活却是实实在在的,丰富多彩的,生活中有酸、甜、苦、辣、涩,生活中有喜、怒、哀、乐、悲。要通过叙述描写具体生动的生活经历把抽象的概念具体化,从而反映生活的意义。从微观入笔,学生不会穷于落笔,无处着手。

第三,运用各种手法,激发学生创造的火花,实现文章的创新。

实现创新的途径多种多样。可在立意,选材、构思、语言上下功夫,力求立意新异、深刻,选材新颖鲜活,构思新奇独特,语言新鲜活泼。可运用多种表达方式。叙述描写、议论、抒情应在文中自然交融,综合运用才能化概念为具体,显神韵,示悟得。此外,可恰当地运用修辞方法,以增强语言的生动性和形象性。

总之,综合运用各种表达方式和恰当的修辞方法,能使文章增色添彩,增强艺术效果。



习作例文

阅读材料:请以“节俭”为话题,写一篇文章,体裁不限,题目自拟,不少于800字。

1. 夫君子之行,静以修身,俭以养德。
2. 半截粉条犹爱惜,公家物件总宜珍。诸生不解余衷曲,反谓余为算细人。
3. 谁在平日节衣缩食,在穷困时就容易度过难关;谁在富足时豪华奢侈,在穷困时就会死于饥寒。

节俭是一种美德

旁点

论述在当今重提
节俭的必要性

经过十几年的改革开放,如今的中国已经开始向小康迈进了。然而在大搞经济建设的同时,人们却渐渐遗忘了某些更加弥足珍贵的东西。如今再有1分钱甚至是1角钱掉在地上,也不大会有人弯腰去捡;勤俭持家已不再为人们所津津乐道,人们想的更多的是“潇洒走一回”;在青年人中,高消费更是愈演愈烈,几百元的CD,几千元的酒宴早已不是什么新闻……的确,生活水平是提高了,但这并不意味着从此就可以摒弃节俭,因为节俭不仅仅只是一种形式,而是一种美德。

节俭并不意味着贫穷,至少节俭的人在精神上是富有的。而那些一掷千金、挥金如土的暴发户们却只知一



味用金钱堆砌起自己的一切,而他们的精神世界却是一片沙漠。一个真正富有的人,一个有优良品质的人,绝不会暴殄天物,相反,在他们所有的优良品质中,一定有节俭这一条。美国微软公司总裁比尔·盖茨是当今世界首富,其资产总额达150多亿美元。然而他的住所不仅不是最豪华的,而且还是最不起眼的;至于他平时的穿着、行为也绝没有所谓的气派,简直是普通得不能再普通了。可是,他创造了世界电脑史上的一个奇迹,使社会向前迈进了很大的一步。从这位电脑大王身上,我们也许可以悟出点什么。所谓“君子忧道不忧贫”,对金钱的穷奢极欲只能是无知的表现。一个高尚的文明人,一定也该是一个节俭的人。

其次,节俭是对自己劳动成果的珍惜,也是对别人劳动的尊重。人是消费者,但首先是生产者。每个人都努力地劳动,才创造出丰富的物质产品。生活水平的提高,正是建立在这个基础上的,因此节俭是提高生活水平的前提和保证。如果一旦物质产品有一点丰富,就挥霍浪费,那么人们辛勤的劳动岂不白费?从这个意义上说,节俭能够降低人的占有欲,从而提高一个人各方面的道德水准。所以,“俭以养德”这句先哲的至理名言的确有其深刻的内涵和永久的生命力。

再者,从社会来说,节俭的风气大大有利于社会的积累,是推动生产力发展的重要条件之一。老百姓节俭,能够积累更多的资金以支援国家建设;当官的节俭,一方面能刹住公款吃喝风,从而减少国家许多不必要的支出,另一方面能更好地对国家资金进行宏观调控,合理利用,使其发挥更大的效益。

节俭是中华民族的传统美德。它在不同历史时期有着不同的内涵。但有一点是相同的:那就是它所发挥的作用,无论对个人还是对社会都是积极而巨大的。当今

以比尔·盖茨在生活中的简朴作例证,典型!

见解深刻!

引证恰当!

从大的方面论述节俭的作用。

这个传统美德不能丢弃,因为不论从那方面讲,



节俭并不过时!

社会要大力发展经济,各地区的基础又很不平衡,还有数以万计的人民的生活水平处于贫困线以下,为此我们更有责任大力提倡艰苦奋斗、勤俭节约的精神,为迎接 21 世纪的到来,为明日中国的腾飞打下坚实的基础。

郑镛亮



名师鉴评

本文由目前种种高消费现象起笔,自然地揭示出论点。接着从三个方面论述了节俭对个人、对社会的积极而巨大的作用。最后联系经济发展不平衡的现状,发出“大力提倡艰苦奋斗、勤俭节约精神”的呼吁。文章结构严谨,层次分明,例证和引证的论述方法运用得相当得当,是一篇比较规范的并列式结构的议论文。

爷爷失业

旁点

“咪哩吗咿啦……”一阵悦耳的音乐,宛若一股欢快的潜流,从那熙熙攘攘、充满欢声笑语的大厅里流出来——原来是本村梁狗六的儿子结婚。

办喜事,讲排场,这可是家乡一个流传已久的风俗。乡里人爱面子,谁家娶老婆,再穷也得瘦汉打肿脸——充





胖,花上一大笔钱请八音班来贺“喜”,唢呐高奏,锣鼓喧闹,燃鞭点炮,尽量办得红红火火的。

我随着凑热闹的人群也进入人堆里东张西望,猜想爷爷肯定在里面。村里头俺爷爷唢呐吹得最棒。15岁就出来当家立业,一直吹到现在哩!

嘿,怪事!梁家虽是办喜事,可却与众不同,除了来庆贺的亲戚外,连半个吹鼓手的影子都没有。我不禁有点失望,仔细一看,喜乐原来是从大厅里桌上的录音机传出来的。怪,怎么不请八音班喜乐而用起录音机来?

周围的人也议论纷纷。

“唉,造孽啊!为了省几个钱竟连脸皮都不要了!”一位始终绷紧脸的老太太开了腔,手中那根拐杖狠狠敲了一下地。

一位老汉拿着烟斗正要往嘴里送,听见这话,便让烟斗半路停在嘴边,加重语气说:“可不是嘛,你瞧邻村人家的大喜,不仅请八音班吹打欢闹,请全村人喝喜酒,而且还租几辆‘的士’来兜风,那才够气派呢!”

“爹,这录音带既省钱省事,有啥不好?你也别瞎扯啦,大喜他哪来那么多钱,你可注意到他家的亲戚几次三番地上门讨债,弄得他东躲西藏的,这难道也值得说气派?”一位小伙子不以为然地反驳道。

“是呀,种田的攒钱,容易吗?那都是一颗颗的汗珠子啊。我看,市场上也真该多售一些这种婚事喜乐录音磁带。”旁边一位中年男子也赞同地说。

“对,对……”旁边的观众也纷纷附和着。

那位老汉听了这些话,嘴里只是“吧嗒,吧嗒”抽他的烟斗,一声不吭,眼睛直瞪瞪地望着眼前的场景,似有所悟……

夜,渐渐垂下帷幕。

爷爷独自坐在棚椅上,手里拿着那支伴随他多年的

写老太太、老汉的动作,传神、逼真,表现了他们愤愤不平的心理状态。

Lxxhxsyxxw



比喻生动!

锈迹斑斑的唢呐,那双浑浊的眼睛出奇地发愣,那眼神就像山尖上悬挂的落日,带有无尽的眷恋。

我不忍心打搅爷爷。爷爷失业了,此刻他需要安静。这时,我耳边仿佛又飘起了阵阵贺喜时的奏乐声,那消失了的尖利的唢呐声不正预示着一个新的开始吗?

梁学伟



名师鉴赏

这篇记叙文通过爷爷的失业反映了农村移风易俗,从简办婚事的新风尚。这种新风值得提倡。本文在表现这个主题时,并不是进行抽象的说教,而是通过描写、对话等多种方式,娓娓道来,让读者细细品味。所描绘的人物,有群体,有个体;有正面的,也有反面的。但作者都能通过他们的举止言谈的描写反映出他们的精神境界和心理状态,虽属简单勾勒,但还是比较生动、传神!

从科尔总理舔盘子谈起

旁点

德国总理科尔有次宴请朋友,快吃完时,发现盘子里还有些汤水,便用面包在盘子里擦了一下。他吃完面包





后,发现盘子里还有点汤水,就毫不犹豫地拿起盘子,用舌头舔了起来……

看完这则故事,许多人可能会感到惊讶。是啊,堂堂一个发达国家的总理,竟如此节俭!事实毕竟是事实,这是千真万确的。许多人所以感到惊讶,是因为他们对奢侈浪费已经习惯了。请看他们的行为:饭店里,用手潇洒一点,顷刻之间,美酒佳肴便摆满了桌子。然而一阵杯盘碗筷交响乐之后,桌上剩下的大量蔬菜荤肴、生猛海鲜(有的甚至没动)便进了泔水缸或垃圾箱。据统计,我国每年因吃喝浪费的金额达上百亿。

上百亿,对于我们这样一个发展中国家意味着什么?它可以帮助多少吃不饱、穿不暖的人解决基本的生活问题啊!它可以多少失学儿童返回校园啊!它可以建造多少个利国利民的宏伟工程啊!

与我们有些人的“穷大方”相反,发达资本主义国家的总理却如此节俭。是不是科尔没有钱呢?显然不是,总理的薪俸完全可以支持科尔摆摆派。然而他却做出了舔盘子的“丑事”。其实,从这种我们某些国人引以为耻的行为上我们看到的是德意志民族的整体素质。德国之所以能从二战后极其困难的条件下一跃而成为经济强国,正是由于千千万万个德国人都有科尔总理的这种精神。德国现在富裕了,但他们没有忘记过去,文章开头的那一幕的出现并非偶然。与德国相比,中国一直很穷,虽说新中国成立后,特别是改革开放后,整体国力有所提高,但人均收入仍是世界上最低的国家之一。可就在这样一个还有相当一部分人仍处于温饱线以下的发展中国家里,竟然大量存在着奢侈浪费现象,又怎能不令人忧心如焚呢?更为可怕的是,这种公子哥派头、败家子作风所造成的“精神污染”将会贻害后代。

应该提醒某些花钱如流水的人们了,如若不保持清

一问三叹,发人深省!

一些国人不但忘记了传统,忘记了历史,还变得真真的忘恩负义!