



影塔魔古

GUTAMOYING

影魔塔古

李润山 陆扬烈 原著
陆明 改编
张宝蔚 绘画

江苏人民出版社

责任编辑 华士明

古塔魔影

江苏人民出版社出版

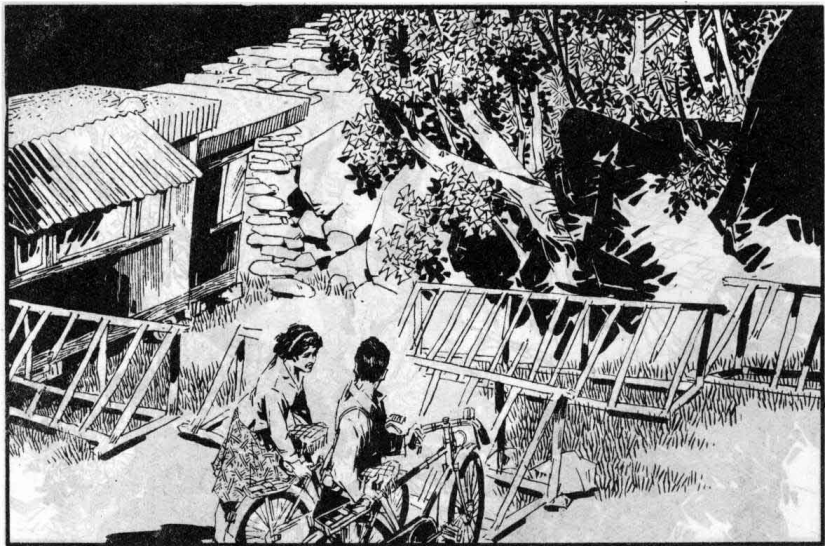
江苏省新华书店发行 淮海印刷厂印刷

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷 印数1—426,000册

书号：8100·3·455 每册：0.20 元

【内 容 提 要】

在中日建交前夕，海外某特务机关派遣一个代号“魔影”的特务，潜入开放港灵光市。他打算趁一个日本专家团在参观灵光古塔时，用定时炸弹连人带塔一起炸毁，破坏中日友谊。在我公安人员机智地侦查、搏斗下，敌人的阴谋终于破产，并逮住了“魔影”。



1 这是七月里的一天清晨，天还没有亮，新婚夫妇夏芸和孙耀国便双双骑着自行车来到塔山山脚下。他们是利用新婚假期特地来上灵光塔顶看海上日出的。



2 他俩朝山路奔去，忽然，在朦胧的星光下，发现前面有两个一高一矮、背着竹篓的人影，有一个嘴里还在哼着一支什么曲子。看上去，好象是两个采药的人。



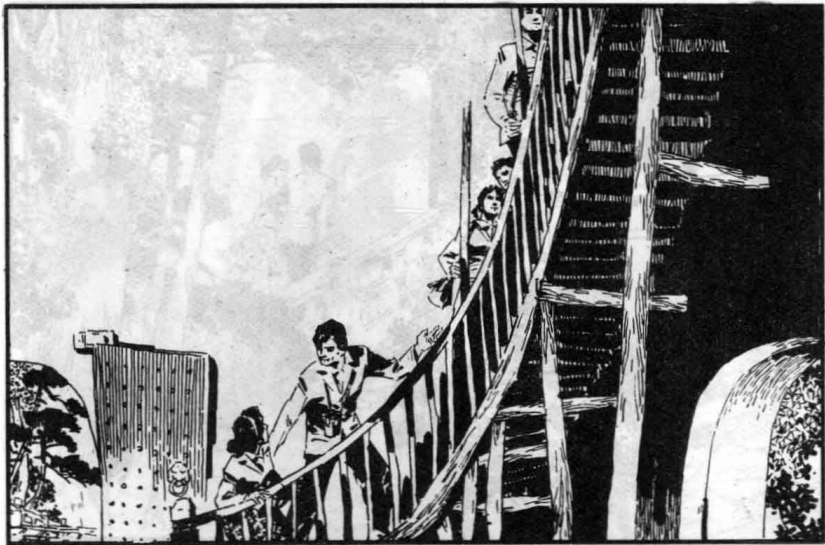
3 不一会，他俩便越过了那两个采药人。在越过那两个人时，孙耀国还不太礼貌地回头朝他们看了一眼。夏芸想：大约这位市公安局侦察科副科长又发现了什么可疑之点了。



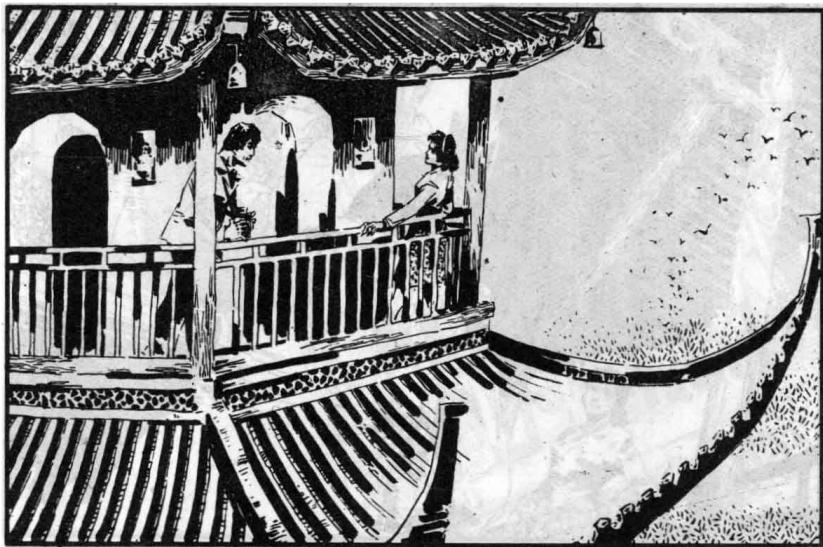
4 果然，当他俩远离那两个采药人时，孙耀国考她了：“芸，你注意刚才那两个人没有？”“那个没有哼曲的，左腿骨一定骨折过。”“不愧是优秀的护士长。”孙耀国微笑着说。



5 “那么，那个哼曲子的人呢？你有没有发觉他一听到我们的脚步声就不哼了吗？”“那曲子有问题？”“对，那是支日本帝国主义进行文化侵略的歌曲，叫《支那之夜》。”



6. 这时,又有几对青年男女赶了上来。于是,他俩不再谈这个,跟着别人一股劲儿向塔顶爬上去。



7 为了避免人多，他们没有爬到最高的第七层，而是在一般人不愿停留的第六层上看日出。当太阳刚刚升起，孙耀国就打开照相机，把景头对准了双手抓住栏杆的夏芸。



8 他们换着地点，拍了几张照，正当孙耀国给夏芸对好景头又要拍一张时，忽然，在取景框的景片上，他看见塔影尖顶投射到山坡中间的岩壁脚下，那两个采药人在挖着什么东西。



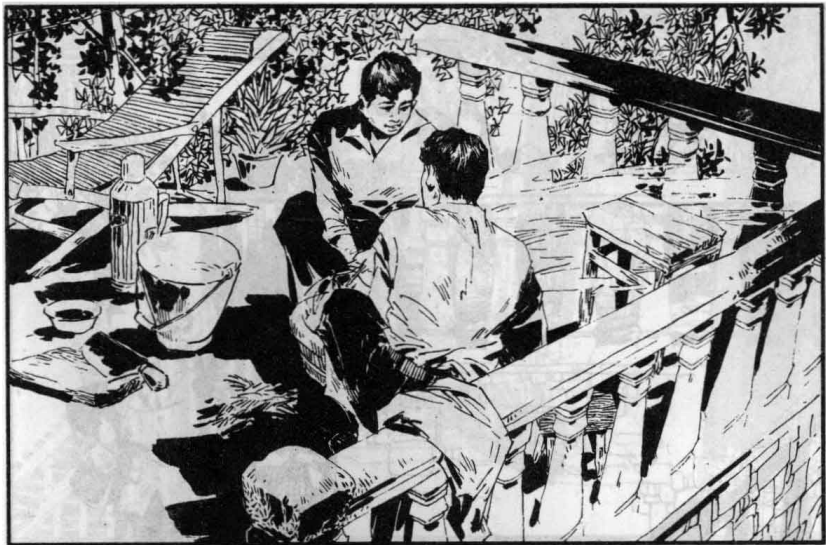
9 孙耀国按了快门，立刻赶到栏杆前，盯着那两个人影遥望。他隐约看见，他们挖到了一个什么东西，正在放进一只竹篓里。



10 “你在看什么？”夏芸向呆望着的孙耀国问。“不，没什么！”孙耀国掩饰着说。他怕夏芸怪他连三天婚假都不好好度过。但夏芸却早已看出，表示决不会扯他后腿。



11 两人回家吃过早点，又骑车来到夏芸母亲的家里。夏芸的母亲是位退休的营业员，弟弟夏荻是农机厂刚满师的汽车司机。母子两人正忙着杀鸡、剖鱼，准备招待夏芸和孙耀国。



12 夏获对搞侦破工作的姐夫孙耀国很崇拜,见姐夫蹲下来陪他一起褪鸡毛,便向他打听起来:“姐夫,听说昨天天亮之前,我们在野猫嘴打死五个武装匪特,真有这回事吗?”



13 孙耀国不禁一愣：“你听谁说的？”“菜场上听到的，听说那天夜里蝙蝠山里还发现有人放信号弹呢！可也怪，一个在北郊，一个在南郊，相隔几十里，野猫嘴的匪特根本看不到信号弹啊。”