

現代幼兒教育 原理與應用

王連生 著

教育叢書



復文圖書出版社印行

018086

G.61
887(2)

王連生著

現代幼兒教育原理與應用



S9002255

復文圖書出版社印行

現代幼兒教育原理與應用

基本定價：叁元柒角伍分正

著作者：王 連 生

地 址：嘉義市民權路四六巷一五號

出版者：復文圖書出版社

發行者：復文圖書出版社

地 址：高雄市苓雅區同慶路一〇六號

總經銷：復 文 書 局

郵 撥：四五六五八號

電 話：（〇七）二〇一四四三二號

登記證：局版臺業字第一八〇四號

承印者：立達打字印刷行

地 址：嘉義市中山路二五九號

中華民國七十四年八月初版

所有權人
必究翻印

序

在人類歷史上，二十世紀現代文明的社會，正邁入「人類巨變」的時代，西方有遠見的哲學思想家、行爲科學家、社會改革家、心理學家與教育學家，如美國索羅金（P. A. Sorokin）、英國湯因比（A. Toynbee）、意大利的蒙台梭利（M. Montessori）等，無不關切人類現代社會生活的精神困境，及未來社會變遷的生活適應問題。他們都已察覺到現代社會科學進步、技術發達的結果，固然帶給現代人較舒適美好的物質生活享受，提高人類的生活水準，但也帶來現代人較不安恐怖的內在生活感受，顯示人類的精神貧困。這些聞名環球的學術思想界的泰斗，從各種不同的學術角度，採多科際的統合研究，對此「人類巨變」的危機時代，作一較綜合的、立體的診斷，提出較合理、正確、人道性的挽救之道。他們認爲指向重建人類社會的理想，增進現代人享受文明世紀的幸福，最捷便有效之道，即從透過教育改造人心着手，尤其要從幼兒向下紮實完整人格發展之根開始。所以，現代幼稚園實施完整兒童教育，在今日科技文明發達的工商社會，無論東方或西方，都倍覺其重要性。

本校爲配合國家教育發展「向前延伸，向下紮根」的政策，非常注重幼兒教育的學術研究，及加強幼兒教育輔導工作，成立幼稚教育研究發展中心，以司現代幼教新理論研究及其新方法推廣的專責。至目前爲止，已經有顯著成果，諸如完成「台灣地區幼稚教育現況調查研究」，出版「幼兒教育概論」、「親職教育原理與推廣」等本校幼兒教育輔導叢書八冊，深受國內教育學術界的好評。本校教授王連生，六十五年考取教育部公費，赴美進修「教育計劃」，很重視「幼兒教育計劃

研究」，進修期間及回國後，曾撰文發表「未來幼兒教育的透視研究」、「第三波與未來幼兒教育挑戰」等幼教論著。七十年復考取行政院人事行政局公費，再度赴美進修「幼稚教育」，吸取現代幼教新知頗多，回國前後發表「論現代幼兒教育的新觀念」、「美國現代幼兒教育發展動向之分析」等十餘篇幼教專論，見解頗為新穎。最近王教授整理赴美進修幼教資料，完成「現代幼兒教育原理與應用」一書，對國內推展幼稚園完整兒童教育，促進我國幼教現代化的新措施，或會有些的貢獻，也對充實本校幼教中心的研究成果，有所裨益。茲值此書付梓，欣見王教授研究計劃之完成，必有助於教學及策進我國幼教革新的推展，因樂為之序。

王紹楨

於省立嘉義師範專科學校

七十四年七月廿九日

前言附提要

「完整兒童」教育的原理及其在幼兒教育上的應用，可以說是歐美現代幼兒教育發展的新趨勢，也是其現代幼稚園教育課程與教學設計的新藍本。這種幼教的新觀念與新學理，在歐美幼教學術界的理論研究上，已有相當輝煌的成就；這種幼教的新技術與新方法，在歐美幼稚園教育革新的實際推展上，也有相當明顯的績效，在在足以為國內幼兒教育發展研究，引以為借鏡的。

儘管我國各級教育的實施方針，一向標誌「德、智、體、群、美」五育的均衡發展，但在幼教學術研究上，這一方面如教育原理、課程理論及教學設計的系統研究，可以說尚屬不多；另在幼教實際實行上，這一方面如教育方案、課程編製、教學策略的應用研究，也可以說廖廖無幾。鑑於我國社會現代化的程度，已發展至幾近歐美工商社會經濟結構急遽變遷的情勢，傳統兒童教育理論與方法，實已不適今日幼稚園教育發展的需要，所以積極推動「完整兒童」教育理論的學術研究，及推廣幼稚園完整兒童教育方案的設計研究，實為我國當前幼教研究發展與改進措施的一大重要課題。本文研究的緣起及其問題探討的背景，即源自於此，亦以此為本，試在此一幼教理論的探明及其方案的構設，略盡棉力。

本文撰寫的主要目的，即嘗試端正國人幼教觀念的努力，能指向「完整兒童」的發展，培育具有「活潑快樂、安分負責、思考創造」的新時代好兒童。基此，推廣現代幼稚園「完整兒童」教育的最大用意，即在直接喚起幼兒教師重視幼兒完整人格的全面發展，運用環境陶冶、情意陶冶、文化陶冶及精神陶冶等四個原理，來幫助幼兒全人格的成長，包括認知的、社會的、情感的及道德的自我

觀念之健全發展，以塑造「理想個性」與「完美人格」兼備的新生一代。本文研究的一愚之得，即在詳明此一幼教課程與教學設計的原理原則，及其應用可行性與可適性，試作理論上的推論及實施上的檢視，如能對國人尤其父母及幼兒教師，端正幼教觀念，有效推動完整兒童的幼稚園教育於萬一，正是筆者衷心的最大期望。

本文除前言附提要外，計分六章，第一章概論現代幼兒教育的基本認識，陳明現代社會幼兒的特徵及現代幼教的 research 重心。第二章詳論現代幼兒教育的生態學、人類學、心理學、社會學及教育哲學的基礎。第三章推論現代幼兒完整人格發展的動態關係理論及其陶冶原理。第四章析論現代幼兒教育的課程與教學理論及此二者的設計原則，以建立新的幼教課程與教學觀念。第五章剖論現代幼教原理的應用策略，包括研擬單元活動設計模式及其適用的教學方法，確立幼兒教師的新形象及其師資養成教育方案。第六章綜論現代幼兒教育發展的展望，指明並提出改進我國當前幼稚園教育的主要問題與粗淺建議。

本文的完成，非常感謝本校王校長紹楨的鼓勵、指導及賜序，內人顏春貴的催促與繕抄，和好友許瑞棋夫婦的校對。由於作者才疏學淺，疏漏在所難免，尚請幼教先進指正，不勝感荷！

王連生

於淨醒書室

七十四年七月十一日

現代幼兒教育原理與應用

目次

王校長序

前言附提要

第一章 現代幼兒教育的基本認識

第一節 現代的界說與現代社會幼兒的特徵……………

第二節 現代幼兒教育的研究重心……………

一六

第二章 現代幼兒教育的理論基礎

第一節 兒童生態學與現代幼兒教育……………

第二節 兒童人類學與現代幼兒教育……………

第三節 兒童心理學與現代幼兒教育……………

第四節 兒童社會學與現代幼兒教育……………

第五節 兒童教育哲學與現代幼兒教育……………

二八
三四
三九
四三
四八

第三章 現代幼兒教育的基本原理

第一節 幼兒人格完整發展的動態關係理論……………

第二節 現代幼兒環境陶冶的教育……………

第三節 現代幼兒情意陶冶的教育……………

六〇
六五
六七

第四節 現代幼兒文化陶冶的教育……………

七〇

第五節 現代幼教完整兒童的教育……………

七四

第四章 現代幼教課程與教學設計原理

第一節 現代幼教課程與教學的新觀念……………

七九

第二節 現代幼教課程的理論基礎……………

八三

第三節 現代幼教課程的設計原則……………

八八

第四節 現代幼兒教育的學習理論……………

九〇

第五節 現代幼兒教學的設計原則……………

九四

第五章 現代幼教原理的實際應用

第一節 現代幼稚園單元教學活動設計模式……………

一〇三

第二節 現代幼稚園適用的教學方法……………

一一五

第三節 現代幼兒教師人文角色的新形象……………

一一九

第四節 現代幼教師資養成教育的策略……………

一二四

第六章 現代幼兒教育發展的展望(代結論)

第一節 現代幼兒教育發展的新取向……………

一三〇

第二節 改進我國當前幼教措施的建議……………

一三九

附錄：主要參考書目……………

一四七

現代幼兒教育原理與應用

第一章 現代幼兒教育的基本認識

二十世紀人類巨變的科技時代，全球各工業先進已開發國家的幼兒教育發展，爲因應社會變遷的實際需要，符合現代社會兒童福利的措施，配合現代兒童心態與性格的特徵來施教，而走向「現代化」、「科學化」、「社會化」、「人類化」的共同趨勢，已成當前一股聲勢壯闊，又具教育革新的世界潮流。我國已步入現代化的開發國家，政府正積極推動「教育向前延伸，向下紮根」的政策，重視現代幼兒教育原理與應用研究及其推廣計劃，是國內當前幼教學術研究的主要課題，也是幼兒教師不辱教育使命，完成愛護兒童，服務社會，鞏固國本，造福人類的弘道之宏願所託的精神核心。因此，準備或已經從事幼教的研究者或工作者，應對現代幼教領域的基本概念，包括「現代」的觀念，現代社會及其兒童的特徵，和現代幼兒教育的意義、重要性、功能、目的、實施方針與方法等方面的瞭解，有一較明確的認識。本章探討的重點，即在此一方面作概要性的緒論。

第一節 現代的界說與現代社會幼兒的特徵

從語意學來說，界定一個名詞的意義，需從外延與內涵二個角度來闡明的。因此，「現代」一詞的意義，從外延而言，是指「現代」縱斷面的歷史分期的意義，從內涵而言，是指「現代」橫斷面的社會演化的意義。

「現代」是一個歷史分期的名詞，它所代表的時間劃分，日本全國教育學者曾集體創作，編撰「教育學」叢書，其所持「現代」的觀點，係以二十世紀爲起點，也就是一般史學家所說的「當代」(contemporary)。此一「現代」的論點，徵諸於幼兒或兒童教育演進上的大事，亦恰允當。「因爲一八九九年美國杜威教授(J Dewey)，發表『學校與社會』(The School and Society)，力言學校應社會化。一八九九年除夕，瑞典愛倫凱女士(Ellen Key)發刊『兒童世紀』(The Century of the Child)，唱出二十世紀是『兒童的世紀』之口號。一九〇一年德國摩曼教授(E.Meunann)，主張對於兒童的學習及疲勞的問題，宜採實驗的研究。」(註一)一九〇〇年意大利傑出的幼教家蒙台梭利(M.Montessori)，基於智能不足兒童教育方法實驗的成功，轉向正常兒童的教育工作與研究，企盼以人類學，實驗心理學與科學爲基礎，建立一套完整的幼兒教學法，於一九〇七年創建「兒童之家」(The House of Children)，試驗其所倡的新教學法原理，效果顯著。這些聞名全球的兒童教育家思想，都成了二十世紀「人類巨變」(the great transition) (註二)啓幕以來重要的幼教發展的理論依據。

如果「現代」的意義，僅指在人類歷史長流的時間流程上，立截水流於「當代」的領域，未免不夠周全。所以，欲要握捉較深一層的「現代」意義，需從人類社會演化的文明指標上，確立現代社會結構及其變遷的尺度，才能獲至較完整周密的見解。在此觀點上，「現代」的內蘊意義與「現代化」相通。所謂「現代」，「並非指人類精神指標及所有形態之發展的意識，努力推動歷史前進，而是指經濟或科學技術，甚至政治權力擴充自我的力量，擴大並規制了人類社會。」(註三)所謂「現代化」，是指一個綜合名詞，它所牽涉的內容是多方面的，主要包括知識爆發、科技進步、

工商業發達及社會民主化及精緻文化的形成，乃至政治與政府的革新等等。所以一個「現代化」社會的要義，並非指當代未開發，或開發中的社會，實質上它是指這個社會的開發層次，已步入「現代化」的發展模式。

社會變遷是現代社會的最大特徵，處於變遷的社會中，現代社會「揚棄傳統的生活方式，而在生活的各層面——政治、經濟、文化、教育、行政、農業、娛樂全盤地轉換。」（註四）顯而易見的，這個社會與經濟的轉型，隨着大工業之日益發展，科技高度發達，而日趨「都市化」、「大眾化」、「組織化」、「自動化」、「機械化」、「合理化」、「形式化」、「世俗化」等的社會新形態。（註五）

現代社會結構的錯綜性與多樣性（complexity and diversity），隨着「現代化」大工藝社會的形成，益顯社會變遷的急劇與快速，因而現代社會的行為模式、價值系統、人際關係、婚姻形式等，都與傳統社會有顯著而不同的重大轉變，遂使現代人類個人思想及行為方式，常不能與科技進步變遷快速的社會生活，在心理上取得和諧的適應。這是現代人生活情境形成「外在空間的縮短，精神空間拉遠」的最大困惑。

西方有一位具有世界眼光與同情心的女學人華德女士（B. Ward），曾指出：「西方國家首先遭到現代化的四大革命，即『民族平等意識的興起，世俗觀念之得勢，人口問題的壓力，以及科學技術的變革』的洗禮，挑戰而走上富強之路。現在這現代化的四大革命的浪潮，正向地球上所有非西方的國家侵襲、衝擊。」（註六）我國自從十大建設的完成以來，已步入現代化國家之林。隨着工業化、現代化的推展，我國社會的進步與繁榮，大眾傳播事業的發達，知識爆發、家庭計劃推

廣、民主生活方式等現代化事象，都與漸飄逝的傳統社會的狀況，大不相同。人的成長與發展，由小到大，都受着社會環境與生活方式的影響，是無法避免的自然現象。所以，現代幼兒的成長，由於當前社會環境與生活方式，不同於往昔的情勢，他們在日常生活中所見所聞，所動所感，也隨着與傳統社會的幼兒所表現不同，自是無庸置疑的。

概略地說，「現代幼兒發展的心智成長，似乎比過去快速；但因缺乏適當的教育指導，或因錯誤的教育期望，他們雖看似懂得多了，却也世故多了，顯得有點『小靈精』。雖然小孩心智發展早，並不是一件不好的事，但如果沒有及時導以生長，因早熟而發展的心智，很可能有害其個性的健全發展，伏下以後問題行爲的根，那就未必是一件可喜的事。」（註七）因此，重視幼兒教育發展與研究，強調幼兒教育的紮根與績效，便爲世界工業先進國家教育計畫的焦點，也是教育革新的主要課題，更是國民教育政策的共同趨勢。

詳細地說，現代幼兒性格的發展，受着社會現代化應運而起的自由平等的民主生活方式，工商社會世俗觀念的社會習氣，科技日新的資訊操縱學習的時髦玩藝，及受着人口爆炸壓力，有效推行家庭計劃，孩子少，且職業婦女日漸增多，父母忙等諸因素的影響，「很容易使小孩成爲溫室的花或籠中鳥，也很容易使小孩成爲天之驕子或淘氣公主。」（註八）值得注意的是，現代幼兒人格的成長，隨着傳統社會的飄逝，承受現代生活的壓力，童真消失得早，不易見到原本純真可愛的個性，或多或少染上因心智早熟，而讓父母和幼兒教師頭痛的頑皮、任性及撒野的習性。茲將現代幼兒一些共同的主要特徵析述如次（註九）：

(1) 幼兒生性原本好動，現代幼兒因父母注重營養、衛生和保健，體力精力特別旺盛，因而更使

其好動性大，難得一靜。所以，現代幼兒教育的設施，需提供充分活動的機會，來滿足其好動的心理需要。

(2) 幼兒生來喜愛學習，現代幼兒因其感知的管道增多，特別是受電視、錄影帶和電腦的影響，模仿性的學習，尤其快捷，固是可喜；但因幼兒心智的成長，受制於成熟，其從螢幕所習得的觀念和動作，往往不知其意，逐而誤用觀念，裝模作樣，容易惹是生非，製造問題行為。所以，現代幼兒教育的施行，需正視指導其看電視與玩電腦遊戲的重要性。

(3) 幼兒天性害怕孤獨，現代幼兒因與父母相處時間不多，家庭中的玩伴少，不得不自玩自樂，對於孤獨寂寞之感，相當的敏感。所以，現代幼兒教師的職責，需彌補幼兒享受父母愛的不足，減少其心理上那種孤寂的感受。

(4) 幼兒的情緒反應，本是短暫多變化的，現代幼兒因家中孩子少，多少養成嬌生慣養的習性，儼然像過去貴族名門的大小爺或大小姐一樣，任性、淘氣，不易捉摸，也不易侍候。所以，現代幼兒的情意陶冶，需以慎防幼兒鬧情緒的生活花樣，故作撒野狀之發生為其重點。

(5) 幼兒天生依賴性重，現代幼兒因父母保護過度、照顧過多，其自發性行為，退縮不彰，有礙其走向獨立自主人格的成長。所以，現代幼兒教育的方針，在於發揮幼兒自發性的成長動力。

(6) 幼兒心理本是好奇，現代幼兒因資訊天地神奇震撼，螢光幕上五花八門，其好奇心想，往往已非心理學所謂思考創造的想像力，可能流於無知誇大，盲目模仿，誤攝心理影像（schema），抹殺其神奇豐饒的想像力，誤導好奇探知的學習興趣。所以，現代幼兒教學的方法運用，需善用幼兒的好奇心，激勵其求知慾望，養成其好學好問的學習態度。

(7) 幼兒本能求應直接，現代幼兒因現代化社會生活腳步的匆促，益顯缺乏耐性，其衝着說，衝着做的行為，愈來愈多。所以，現代幼兒個性鍛鍊的要點，宜在於耐性訓練，讓他學習等一等的生活觀念，養成從容有紀的生活習慣。

(8) 幼兒天性熱愛遊玩，現代幼兒因父母過早讓他密集學習多種才藝，其內心學習的焦慮，恐懼與挫折感，無奈無助之嘆，常為愛面子的父母所不察覺的。所以，現代幼兒教育方式，宜配合親職教育來進行，強化「遊戲即學習」的自然教育。

綜觀以上的論述，可知現代幼兒認知的環境刺激多元化，又深受工藝社會（*technological society*）繁榮富裕的生活方式，大眾傳播事業視聽感性的強烈刺激，資訊工業應用的超常訓練，小家庭制度愛的關注不周等的影響，其心智的成長，日趨早熟，知識興趣日廣，但其心理感受，日顯冷漠孤寂，喪失天真童心；其性格發展，日漸不拘，不易乖巧聽話。本書撰寫的緣起，即針對現代社會幼兒特徵，以「人的教育」（*education for a human man*）為藍本，研擬一套較適合現代幼兒身心健全成長，學習人及其生活世界所需的經驗和知能的幼教原理，旨在企盼能培育快樂活潑、聰明負責、善於問題解決（*problem-solving*）復能活用思考創新的幼童，為國民教育健全發展根深幹壯，奠定更深厚穩固的基礎，也為厚植國本，鞏固民族長城，立下穩健強固的基石。

第二節 現代幼兒教育的研究重心

教育是百年樹人的大業，也是立國的百年大計，而幼兒教育是一切教育向上發展的根基，也是

國民教育向下紮根的基石。現代社會面臨科技文明帶動工藝進步的投資，出現奇特組織化（organization）形式，與錯綜複雜的社會相互關係（social interrelation）的生活方式，以及機械生活運作伴隨而來的現代人心靈空虛迷惘，內心衝突掙扎的那種無奈、無聊、無助、無力的現代人精神困境，毫無疑問的，是與傳統社會制度的格調，迥然不同。現代社會的幼兒成長，基於現代社會新形勢的衝擊，形成如前節所述與農業社會截然不同的特質，乃是極自然的發展結果。因此現代幼兒教育研究的重心，當從現代社會幼兒的人格特徵為基點，來研析現代幼兒教育的意義與重要性、功能與目的，及其研究的範圍與方法，作為構設適合現代幼兒心態、成長需要及其適應發展的幼教原理，並應用於幼教課程教材教法的设计之參照架構。本節探討的重點，即在此一方面作綜要的論述。

一、現代幼兒教育的意義

清理「現代幼兒教育」此一概念，可從組成這個概念的層次，予以結構分析（structural analysis）如次：

(1)「現代」的意義，在歷史長流的時間劃分，是指二十世紀，與「當代」的概念相當；在社會制度的結構變更，是指與「傳統」相對立的社會演化趨向新文化進展的綜合觀念，與「現代化」（modernization）或「現代性」（modernity）的概念相當。所以「現代」的界說，似可代表二十世紀探險與創發工業化、都市化和世俗化等的生活方式與社會形式的綜合概念。

(2)「現代幼兒」的意義，是指生存於符合「現代性」社會的四至六歲的幼兒。其主要的性格特徵與人格特質，如前節所述，確不同於傳統社會幼兒的個性表徵。

(3)「現代教育」的意義，似有二層的含蘊：(一)它是指教育重心有別於傳統教育的改變，可謂「哥白尼式的教育革命」(Copernican revolution in education)。(二)它是指教育型態有別於班級型態的改變，可謂「企業化式的教育事業。」就前者而言，「傳統的教育以成人、上一代、家長、教師、教材為本位，盧梭等人特重兒童價值，他們把教育的重心，擺在學生、兒女、孩童、下一代身上。」(註十)美國實驗主義教育思想家杜威(J. Dewey)在「兒童、課程、學校與社會」(The Child and the Curriculum and the School and Society)一書中指出：「我們的教育正在起變化，把重心移動，這個變動，這個革命，與哥白尼把宇宙的重心，從地球移到太陽簡直同樣地重要。」杜威就是當代教育重心變動的策劃人，論功勳及影響，正如盧梭一樣可與哥白尼相提並論，名垂青史，譽為「教育上哥白尼」。盧梭和杜威等人，都是兒童中心教育家，認為現代教育就是指以兒童為中心的教育。就後者而言，在當前科學技術革新所帶致的社會變遷，教育事業與整個社會經濟結構之間，形成密切的內在關聯，而以企業化運營的新姿態出現，重視「大量生產」，擴大大眾傳播網；「長期計劃」，採用教育投資論；「機械化組織」，勵行教育管理論；「專業化訓練」，發展教學程序自動化操縱。(註十一)

(4)「幼兒教育」的意義，泛指學齡前兒童各種教育的通稱，它可分為三個基本的類別：(一)家庭中的親職教育。(二)生活環境(尤指自然環境與社會環境)中的生活教育。(三)幼稚園、托兒所、育幼院等學校式的教育。前二者可說是較非正規的幼兒教育；末者可說是較正規的幼兒教育，它又可大致分為「幼稚園教育」(kindergarten education)、早年教育(education of early years)和學前教育(pre-school education)等三種類型。