



司馬遷

# 司马迁



编文 张珉

绘画 高适

上海人民美術出版社

司 马 迁

---

编 文 张 珉

---

绘 画 高 适

---

封 面 刘 旦 宅

---

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

---

新华书店上海发行所发行

---

温州人民印刷厂印刷

---

开本 787×1092 1/64 印张 1 24/32

1980年 7月第 1版 1980年 7月第 1次印刷

印数 000,001——500,000

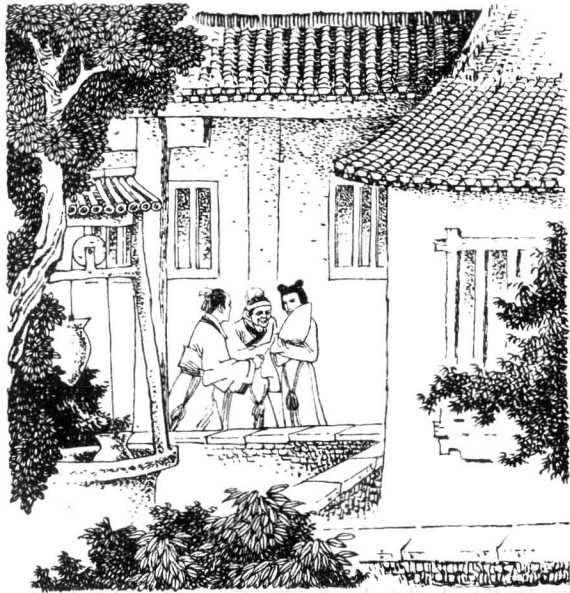
统一书号：8081·11967

定价：0.14 元

**【内容提要】** 司马迁是我国古代杰出的历史学家，也是杰出的文学家。他在二千年前写成的《史记》(全书一百三十篇，共五十二万多字)，第一次整理了我国从传说年代到汉武帝大约三千年的历史，创造了我国第一部纪传体通史。

司马迁虽然也属于统治阶级，但是由于他很早就遍历祖国各地，接触各种人物，了解人民疾苦，特别是他自己也遭受残酷迫害，因而对当时社会有深刻的认识。他为了完成《史记》这部书，忍受痛苦，发愤写作，终于写出了这部不朽的作品。他的这种精神是值得我们称道的。

司马迁爱憎分明，对统治阶级的罪恶有很多揭露，对被压迫者倾注了很大同情。他的作品歌颂反抗精神，富于人民性。他写的许多篇人物传记，语言生动，形象鲜明，具有典型性。



(1) 在陕西省韩城县北，有座龙门山，矗立在黄河两岸，断崖绝壁，相对如门。司马迁就出生在龙门山南的芝川镇，他是汉武帝时代的人，一般认为他生于公元前145年。



(2) 司马迁的远祖是做史官的(管天文、记政事),不过司马迁出生时,他家还以务农为业。司马迁小时,也替家里放放牛,看看羊。在芝川田野,可以北眺龙门,东望黄河,联系到一些美好的传说,少年的司马迁,会引起多少幻想啊。



(3) 司马迁的父亲司马谈，是个很有学问的人。他很钟爱司马迁，亲自教儿子读书，希望把司马迁培养成为一个能够继承祖业(史官)的人才。



(4) 司马谈常常把历史上一些著名人物的故事，讲给司马迁听。那些可歌可泣的历史故事，深深地感动了司马迁，也启发了他对历史的爱好。





(5) 司马迁十岁左右，那时汉武帝即位不久，司马谈继承了远祖的工作，做了史官——太史令。司马迁也跟着父亲到了京城——长安（在今陕西省西安市南）。



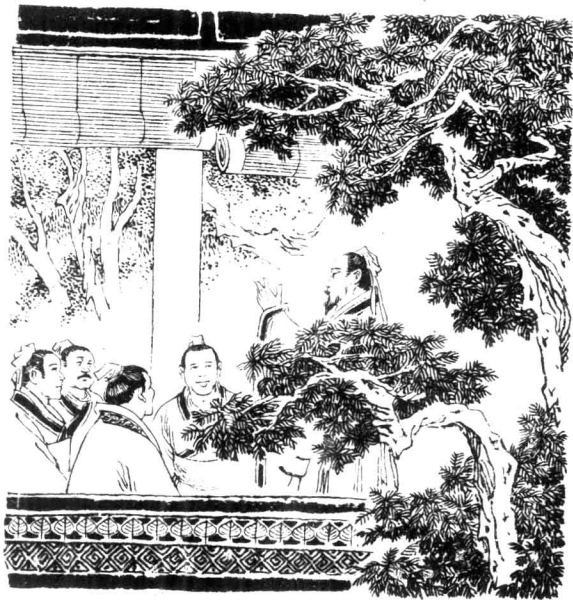
(6) 他们住在长安西北的“茂陵”地方。这是汉武帝为了营造自己的陵墓，新近开辟成的一个名胜区域。



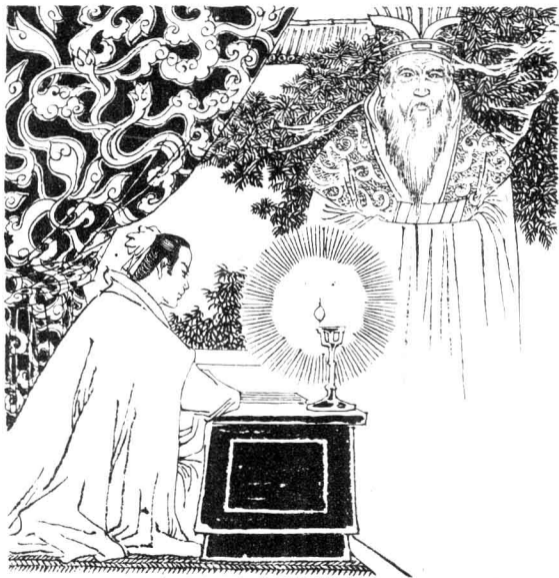
(7) 从十岁到二十岁，司马迁一直在京城求学。他起先在他父亲指导下，阅读《春秋》等古代历史书籍。后来，他又去向当时有名的学者孔安国学习古文《尚书》。



(8) 《尚书》是一部古代的政治、历史文献。司马迁的学习态度非常认真。有一次，他发现几本书上的记载都和《尚书》不同，便搜集许多材料，仔细地比较研究，最后得出结论，肯定了《尚书》的记载是对的。



(9) 他又向当时的一个政治家董仲舒学习《春秋》。《春秋》原是古代鲁国的一部史记，经过孔子整理，成为表现孔子政治思想的书；董仲舒讲解《春秋》，又把它作为表现他自己政治思想的工具。



(10) 司马迁从董仲舒那里接受了儒家(孔子创始的学派)思想,他立志要学孔子写出第二部《春秋》来。孔子那种不怕挫折、为实现政治理想而到处奔走的精神,也深深地影响了司马迁。



(11) 公元前126年,司马迁二十岁。这时,他父亲决定让司马迁出去游历,到各地去考查古代和近代的历史,通过实地观察和访问,去获得正确的、实际的知识。



(12) 这是一次极为重要的游历。年轻的司马迁，怀着满腔热情和追求知识的渴望，从长安出发了。





(13) 司马迁出武关(在今陕西省商县东),经南阳(在今河南省南阳县),到南郡(在今湖北省江陵县),渡过了长江。