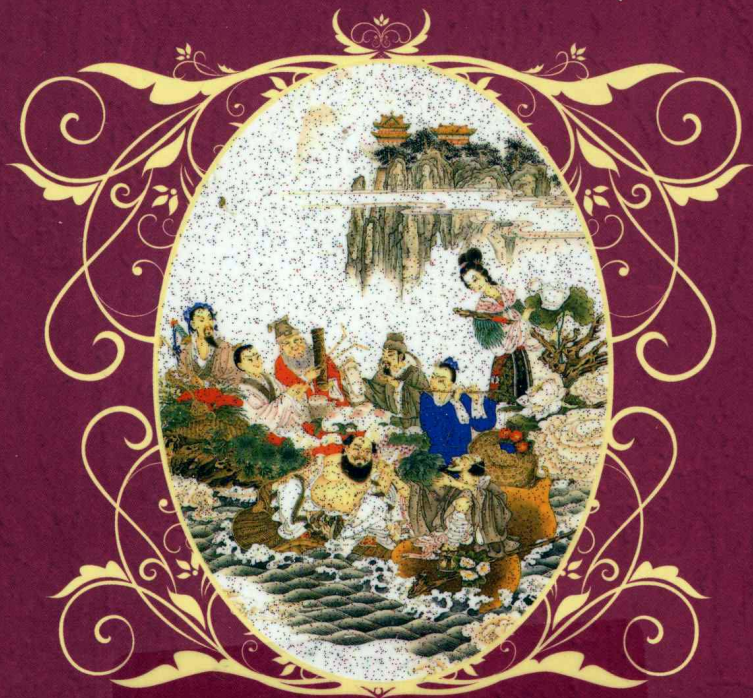




《教育部“语文课程标准”指定书目》

语文新课标必读丛书



Zhong Wai Shen Hua Chuan Shuo Gu Shi

中外神话传说故事

读 练 考 精编版

钱海水 主编

名师点评
精批详注
读练结合

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS



《教育部“语文课程标准”指定书目》

语文新课标必读丛书



Zhong Wai

Shuo Gu Shi

中外神话传说故事

读 练 考 精编版

钱海水 主编

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

中外神话传说故事 / 钱海水主编. -- 北京 : 新世界出版社, 2011.2
(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5104-1579-1

I. ①中… II. ①钱… III. ①神话—作品集—世界
IV. ①I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 258888 号

中外神话传说故事

主 编: 钱海水

责任编辑: 慧 钰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

[http: //www.nwp.cn](http://www.nwp.cn)

[http: //www.newworld-press.com](http://www.newworld-press.com)

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京市佳明伟业印制有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

字数: 200 千字 印张: 10

版次: 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1579-1

定价: 13.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

出版说明

教育部制定《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神,是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养,拥有创新精神、合作精神和开放的视野,提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。阅读是语文教学的主要途径和基本方式,“新课标”对语文阅读教学给予了极大关注,明确规定了学生的阅读量,并推荐和指定了具体的阅读书目。

为了有效实现新课标对中小學生指定的阅读目标,我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师,按照“新课标”指定书目编写了本套《语文新课标必读丛书》,奉献给广大中小學生读者。与同类图书比较,本丛书还具有如下特色:

强大的编辑团体,由教育专家和一线优秀教师组成

邀请北京师范大学、清华大学、首都师范大学、北京外国语大学等国内著名高校的知名教授出任该套丛书顾问和编委,本书导读、旁批旁注、点评、篇后思考题等内容由北京、上海、湖北、江苏、广东、福建等省市的一线优秀语文教师直接编写,阅读提问的形式和要求,符合各省市中考和高考阅读试题。

权威的版本,完全依据“新课标”编写

本丛书所选的书目,符合“新课标”指定书目,并精选了最权威的版本,不作删节,保持其文学名著的原汁原味。

新颖的体例,紧跟中小学生的认知水平

每部书对重点章节都做了旁批旁注,并精心编写了“走近作者”、“内容梗概”、“特色人物”、“阅读导航”、“名师点评”、“篇后思考题”等栏目,有助于学生在对作品理解的基础上,提高艺术鉴赏水平。

学生的良师益友

本丛书由新世界出版社出版。

本套“语文新课标必读丛书”是为提高广大中小学生的阅读理解能力而为他们量身定做的。我们相信它一定能够成为中小学生的良师益友,成为中小学生的必备藏书。

编 者

阅读导航

Yue du dao han G.



内容梗概

伴随着人类的产生和进化，我们的祖先由于无法理解神秘大自然的奥秘，于是，神话传说、图腾崇拜、宗教信仰便应运而生。神话传说和民间传说是一个民族和国家的宝贵精神财富。它的题材内容和各种神话人物对历代文学创作及各民族史诗的形成具有多方面的影响，特别是它丰富奔放、瑰奇多彩的想象和对自然事物形象化的方法，与后代作家的艺术虚构及浪漫主义创作方法的形成都有直接的渊源关系。它为后世的创作提供了丰富的题材。不仅如此，神话还具有丰富的美学价值与历史价值，与远古的生活和历史有密切关系，是研究人类早期社会的婚姻家庭制度、原始宗教、风俗习惯等很重要的文献资料。

神话传说是文学园地中的一朵奇葩，它以迷宫般曲折的情节和精美生动的语言散发着独特的艺术魅力。神话传说具有鲜明的情感色彩。它颂扬了真善美，鞭挞了假恶丑，讴歌了善良、勤劳、智慧、勇敢、忠诚、顽强等人类的崇高品德，就像是一片生机盎然的百花园，不会因岁月的流逝而稍减芬芳。更重要的是，它还能帮助少年朋友拓展视野、启发心智、完善人格、丰富生活，成为他们了解人类各个民族的发展历史、民族特性和文化传播的最好途径。



本书既从西方选取了许多家喻户晓、对西方文化有着巨大影响力的神话传奇故事，也从中国撷取了家喻户晓的各路神仙故事及圣贤祖师智慧传奇故事。通过阅读，能使大家从中了解到东西方文明的不同文化背景。

阅读本书，我们还可以感受到中国神话与外国神话的很多不同之处。例如，古希腊人十分注重身体的健美和力量，所以他们按自己的形象造神，往往风流倜傥。中国人注重品德的崇高，所以他们往往将神塑造为德高望重的长者形象。当然，在很多故事情节中，中外神话传说又有很多相似之处。那么，就让我们把这些故事对照着读，看看能读出什么新鲜的趣味来吧！



目录

Contents

盘古开天辟地	[精读] 1	梁山伯与祝英台	[精读] 47
女娲创造人类	[精读] 4	摇钱树和聚宝盆	[精读] 50
女娲补天	[精读] 7	董永辨妻	[精读] 54
精卫填海	[精读] 10	劈山救母	[精读] 58
夸父追日	[精读] 12	神农尝百草	[精读] 62
后羿射日	[精读] 14	年的故事	[精读] 64
愚公移山	[精读] 17	上帝七天创造世界	[精读] 66
嫦娥奔月	[精读] 19	亚当和夏娃	[精读] 69
鲧和禹治水	[精读] 23	诺亚方舟	[精读] 71
哪吒闹东海	[精读] 25	潘多拉的盒子	[精读] 74
钟馗捉鬼	[精读] 30	丘比特的爱情故事	[精读] 78
雷公	[精读] 32	龟兹王子	[精读] 81
牛郎织女的故事	[精读] 34	试金石	[精读] 83
白蛇的传说	[精读] 37	寻找青春	[精读] 85
孟姜女的故事	[精读] 41	渔夫和魔鬼	[精读] 88

乌木马的故事.....	[精读]	90	智慧女神雅典娜	[精读]	112
阿波罗和月桂树.....	[精读]	93	特洛伊的传说	[精读]	114
宙斯与伊娥.....	[精读]	96	珀耳修斯	[精读]	127
爱神维纳斯的故事	[精读]	100	七将攻忒拜	[精读]	131
欧罗巴	[精读]	103	阿里巴巴与四十大盗 ...	[精读]	140
西瓜王子	[精读]	106	水仙花的故事	[精读]	143
富士山的传说	[精读]	109	忘恩负义的猎人	[精读]	146



导读

传说宇宙本是像大鸡蛋一样混沌的一团，有一个叫盘古的巨人用斧头将天和地劈开……我们一起来看看这个充满传奇色彩的故事吧！

盘古开天辟地 [精读]

在很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙的景象就是一团黑暗，好像一个密闭的大鸡蛋。

人类的老祖先盘古，这个力气奇大无比的巨人，就孕育在这个黑暗又混沌的大鸡蛋中。

他在大鸡蛋中孕育着，成长着，呼呼地睡着觉，不知不觉已经过了一万八千年。

突然有一天，他醒了过来。睁开眼睛一看，四周漆黑模糊的一片，什么也看不见，闷得让人心慌。

他心里非常气恼，一生气，就不知从哪里拿过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，用力地一挥，只听得山崩地裂地“哗啦”一声，大鸡蛋突然破裂了。其中有些轻而清的东西，冉冉上升，变成了天；而另外的那些重而浊的东西，沉沉下降，变成了地。——当初混沌不分的天地，就这样被盘古的板斧一挥，就划分开来了。

天和地分开以后，盘古因为害怕它们还要合拢，于是就头顶着天，脚踏着地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天增长一丈。一万八千年后，天升得很高了，地变得很厚了，盘古的身子

* 名师批注 *

混沌(hùn dùn):传说中指宇宙形成以前模糊一团的景象。

孕育(yùnyù):怀胎生育。比喻从已经存在的事物中酝酿着新事物。

天和地是怎么分开的?



* 名师批注 *

巍峨(wēi é):
形容山和建筑物
高大雄伟。

周身:指全身。
雷霆(léi tíng):
雷暴,霹雳。比喻
威力或怒气。

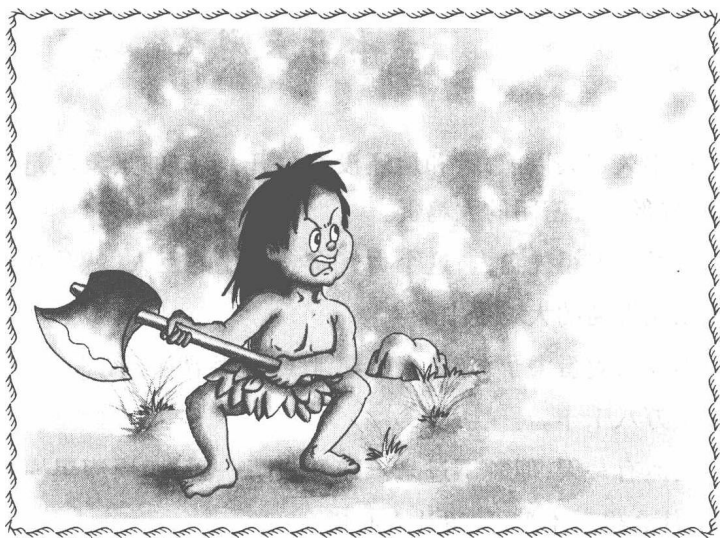
骨髓:骨头空
腔中柔软像胶的
物质。

甘霖:指久旱
以后所下的雨。

也长得很长了。

盘古的身子究竟有多长呢?有人说,大概有九万里那么长。这**巍峨**的巨人,像一根柱子一样笔直地矗立在天和地之间,不让宇宙有重归于黑暗混沌的机会。

他孤独地站在那里,日复一日地做着这份又苦又累的工作。又过了若干年,天和地的构造已经比较稳固了,不会再合到一起了,盘古也需要休息休息了,终于,他倒下来死去了。



他临死的时候,**周身**忽然发生了神奇而巨大的变化:他口里呼出的气变成了风和云,他的声音也变成了轰隆的**雷霆**,他的左眼变成了太阳,右眼变成了月亮,他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山,他的血液变成了江河,他的筋脉变成了道路,他的肌肉变成了田土,他的头发和胡须变成了天上的星星,他的皮肤和汗毛变成了花草树木,他的牙齿、骨头、**骨髓**等,也都变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和温润的玉石,就是那最没用处的身上出的汗,也变成了雨露和**甘霖**。

总之一句话:我们人类的老祖先盘古,他用了整个身体来让



这个新诞生的世界变得丰富而美丽。

* 名师批注 *

诞生:指出生。

点评

在中国的上古时代,人们对于日月星辰、江河大地是怎么来的,并不了解,所以就传说是一个名叫盘古的巨人创造了万物。而在西方国家,人们则认为是上帝创造了天地万物。现在河南泌阳县还有一座盘古山,据说就是盘古开天辟地的地方。

思考题

1. 盘古是怎样把天和地分开的? 他的身体都变成了天地中的什么?

2. 你认为天和地是怎么形成的? 试着用你学过的知识解释一下。



导 读

前文说盘古开辟了天地,那么人又是怎么来的呢?有传说认为是天神女娲用泥土捏造了两种泥人,就是男人和女人,人类才得以繁衍。

女娲创造人类 [精读]

* 名师批注 *

神通广大:原是佛教用语,指无所不能的力量。今指特别高明的本领。

女娲(wā)

莽莽榛榛(mǎng mǎng zhēn zhēn):形容原野辽阔,无边无际。

澄澈:清澈透明。

排比句使文章生动而有说服力。

生命是伟大的,但创造生命者更伟大!

天和地分开以后,天空出现了太阳、月亮和星星,地面上有了山川、草木,甚至还有鸟兽虫鱼,可单单少了人类。这世间总不免显得有些荒凉寂寞,冷冷清清。也不知道在什么时候,出现了一个**神通广大**的女神,叫做“**女娲**”,据说她一天当中能够变化七十次。

有一天,天神女娲行走在这片**莽莽榛榛**的原野上,看着周围的景象,忽然觉得十分孤独。她觉得天地之间应该增添一点东西进去,让天地显得生气蓬勃才好。

添一点什么东西呢?走呀走呀,她走得有些累了,偶然在一个池子旁边蹲下来。**澄澈**的池水照见了她的面容和身影:她笑,池水里的影子也向着她笑;她假装生气,池水里的影子也向着她假装生气。她忽然灵机一动:世间各种各样的生物都有了,独独没有像自己一样的生物,那为什么不创造一种像自己的生物来加入世间呢?

想着,她就顺手从水池边挖起一团黄泥,用水掺合后就在手里揉啊揉啊,慢慢地就揉成了第一个娃娃样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。说来也奇怪,这个用泥捏的小家伙,刚一挨到地面,马上就活了起来,并且一开口就喊:“妈妈!”接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼,显示出新生命的快乐和活力。女娲看着她亲手创造的这个聪明而美丽的生物,又听见“妈妈”的喊声,满心欢喜,马上就眉开眼笑了。



她给她心爱的孩子取了一个名字,叫做“人”。人的身体虽然小,但因为是神创造的,相貌和举动也有些像神,和飞的鸟、爬的兽都不相同,看起来就有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲非常满意她的这个可爱作品。于是,她又继续动手,用黄泥做了许许多多能说会走的可爱小人儿。这些小人儿在她的周围跳跃着,欢呼着,嘴里不断地喊着:“妈妈!妈妈!”让她心里有种说不出的高兴和欣慰。从此,她再也不觉得孤独和寂寞了。

她不断地揉啊,揉啊,一直忙到晚霞布满了天空,星星和月亮射出了幽光。夜深了,她只把头枕在山崖上,略微睡了一会儿,第二天,天刚亮,她又赶紧起来继续揉她的泥人。

* 名师批注 *

这个句子描写美丽的星空,要牢记哦!



她一心想让整个大地上都充溢着这些灵敏的小生物。但是,大地实在太大了,她工作了很久很久,还是没有实现她的愿望,而她自己已经非常疲倦了。

最后,她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖壁上拉下一根枯藤,把它伸到泥潭里,粘满了浑黄的泥浆,向地面上轻轻地一挥洒,泥点溅落的地方,就出现了许多小小的叫着蹦着的可

枯藤(kū téng)



* 名师批注 *

爱人儿,和先前用黄泥捏成的小人儿,一模一样。不一会儿,周围都是“妈妈,妈妈”的呼喊声。

这种方法真是既简单又省事。挥洒下藤条,一会儿就有好些活的人类出现,大地上不久就布满了人类的踪迹。

但是,女娲的工作并还没有因此终止。她又考虑着:人类终究是要死亡的,如果死亡一批再创造一批,这样未免太麻烦了。怎样才能使他们继续生存下去呢?这是一个难题。

后来她终于想出了一个办法:就是把那些小人儿分为男女,让男人和女人配合,叫他们自己去创造后代,担负起养儿育女的责任。这样,人类就能世世代代绵延下来,并且一天比一天多了。

绵延:指延续不断。



上古时候,人们对于人类究竟是怎么来的也搞不清楚,所以传说是女娲创造了人类。现在很多地方都有供奉女娲的神庙,因为人们相信她是我们的老祖宗,并尊崇她为“女娲娘娘”以示纪念。



1. 女娲是怎么造人的?她又怎样使人类延续后代的?

2. 同学们,神话里说人是由女娲造出来的,你同意吗?你认为人是怎么来的?



导 读

水神共工一怒之下撞断了天柱，天上露出了许多大窟窿，山林燃起了大火，地上洪水猛兽威胁着人类，这该怎么办？人类能否逃过这一灾难？

女娲补天 [精读]

女娲创造出人类以后，许多年来人间都平静无事，人们一直过着快乐幸福的日子。

不料有一年，水神共工和火神祝融不知道因为什么原因，突然打起仗来。这一仗打得非常猛烈，从天上一直打到凡间。战争的结果，是代表光明的火神胜利了，代表黑暗的水神失败了。

水神共工又羞愧又气恼，觉得再没有脸面活在世间了，就一头向不周山撞去。这一撞不要紧，他自己没有撞死，后来还给治理洪水的大禹捣过乱。可是就因为他这么一撞，却闯出了天大的祸。

原来那不周山，本是矗立在西北方的一根撑天的大柱，共工这么用力地一撞，原来撑天的柱子被撞断了，大地的一角也被损坏了，世界因此发生了一场可怕的大灾难。

看呀，半边天空坍塌下来，天上露出了一些难看的大窟窿，地面上也破裂成了纵一道横一道的黑黝黝的深坑。这是场可怕的大灾难！曾经葱绿的山林如今燃起了大火；浑浊的洪水不断地从地底喷涌出来，顷刻间就让大地变成了一片汪洋大海。人类已经无法生存了，同时还要遭受到从着火的山林里跑出来的各种恶禽猛兽的残害。这日子真是难过啊！

女娲伤心地看着她的孩子们遭受这么可怕的大灾难。但是，她又没法去惩罚那个死而复活的可恶的共工，只好又一点一点地

* 名师批注 *

凡间：指人间。

共工的做法是错误的，失败了就应该总结并吸取经验教训，不能自暴自弃。

矗立(chù lì)：高耸地立着。

坍塌(tān tā)：(山坡、河岸、建筑物或堆积的东西)倒下来。

黑黝黝(yǒu yǒu)



※ 名师批注 ※

同学们,妈妈为我们的幸福也不辞劳苦,所以她们同女娲一样伟大。

熔炼(róng liàn):熔化炼制。

采用了比喻手法,把天空比喻成帐篷。

来修补已经残破的天地。

这真是一项巨大而艰难的工作啊! 为了心爱的孩子们的幸福,人类的母亲女娲,不怕任何的艰难和辛苦,勇敢地担负起了这个重担。

她先在大江大河里拣了好多的五色石子,然后生起一堆火,把这些石子熔炼成胶糊状的液体,再拿这些胶糊状的液体来把苍天上那些难看的大窟窿一个个都填补好。虽然仔细看还有点不一样,但是远远看去也和原来的模样差不多了。



因为害怕补好的天空会再次坍塌,她又杀了一只大乌龟,斩下它的四只脚,用来竖立在大地的四方,代替天柱。这天柱把人类头顶上的天空像帐篷似的撑起来。柱子很结实,天空再没有坍塌的危险了。

那时,在中原一带,有一条凶恶的黑龙为害人间,女娲便去杀了这条黑龙,同时又赶走各种恶禽猛兽,使得人类不再遭受各种禽兽的残害。

剩下来就只有洪水这个大祸患了。女娲把河边的芦苇都烧成灰,堆积起来,堵住了滔天的洪水。

伟大的人类母亲女娲在不懈的努力下,终于把水神共工惹出的这场灾祸平息了;她的孩子们终于死里逃生,得到了拯救。