

摄影课堂丛书

数码摄影 初阶

实用为本
数码摄影贴士
人像拍摄实战示范

选购篇

- 选购数码相机指南
- 数码相机结构解说
- 数码摄影理论基础

操作篇

- 彻底讲解数码相机操作
- 实际应用图例说明

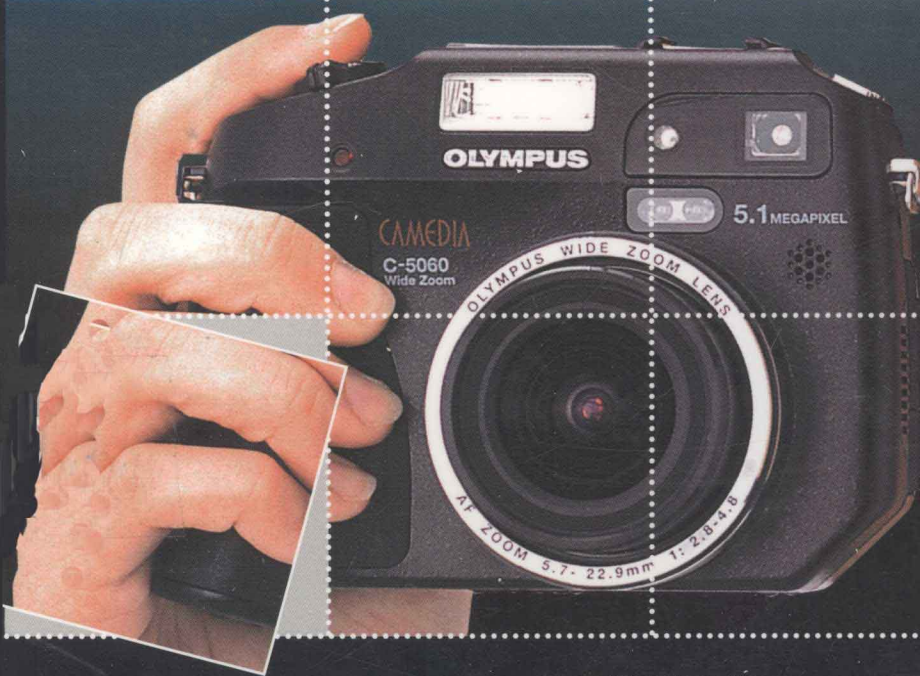
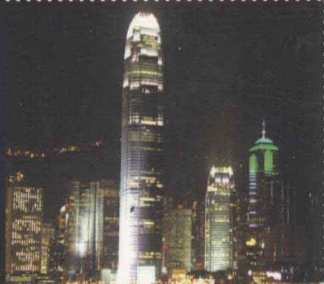
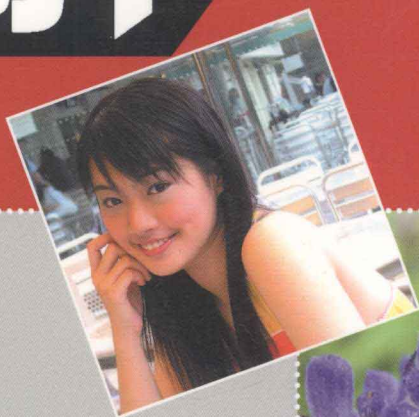
实战篇

- 人像拍摄技巧教授
- 拍摄作品示范

后期制作篇

- 由影像传输、影像浏览、相片调校、相片输出到光碟烧录逐步示范
- 拍摄配件介绍

[香港] 周达之 编著



中国摄影出版社



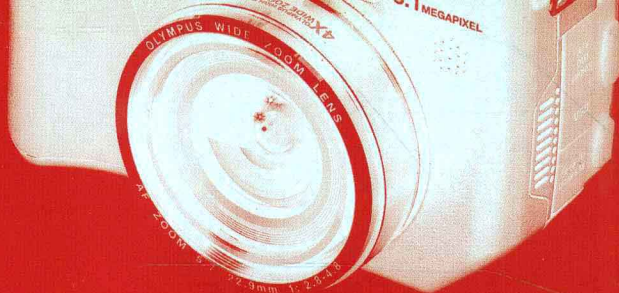
摄影课堂丛书

数码摄影初阶

TB852.1

86

中国摄影出版社



图书在版编目 (C I P)数据

数码摄影初阶/周达之编著. —北京: 中国摄影出版社, 2007.1

ISBN 978-7-80236-048-8

I. 数... II. 周... III. 数字照相机—摄影技术
IV. TB86

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第149796号

中华人民共和国国家版权局著作权合同登记
图字01-2006-864号

责任编辑: 陈 瑾 王小陶
排 版: 北京九州博雅创意艺术设计室

书 名: 数码摄影初阶
作 者: [香港] 周达之
出 版: 中国摄影出版社
地址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005
发行部: 010-65136125 65280977
网址: www.cpgph.com
邮箱: sywsgs@cpgh.com

印 刷: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开 本: 16
印 张: 7.25
版 次: 2007年5月第1版
印 次: 2007年5月第1次印刷
印 数: 1-5000册
I S B N 978-7-80236-048-8
定 价: 35元

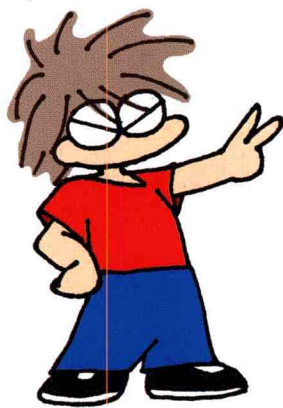
{序}

恭喜大家翻开了这一页，请为你自己即将成为摄影大师而鼓掌。我不是说阁下看完这本《数码摄影初阶》之后便可成为摄影大师（起码还要追看往后推出的《数码摄影进阶》，只是阁下若懂得选择这套摄影课堂丛书，证明你慧根过人，懂得在众多摄影教学书中选择一本最好的，有如此高辨识能力的人，成为摄影大师也不是一件出奇的事。

不要见怪这本书的风格有点轻松说笑，只是摄影本身是一件乐事，也是作为娱乐的一种兴趣，为何不可采用轻松一点的手法？说笑归说笑，但这本书的内容绝对不是说笑的，其内容之充实保证令你获益良多。本书共分为四章二十七节，由相机选购、原理介绍、操作方法、拍摄技巧，以至后期制作皆逐一详细介绍。读完这本书，保证你能成为半个数码相机专家（要成为完整的专家，请追看往后推出的《数码摄影进阶》）。

本书得到同事们联合鼎力编著，当然也包括摄影专家——精力仔，他主要为本书撰写“精力仔贴士”，与大家分享他多年的摄影经验及心得。最后衷心希望各位学习成功，早日享受摄影创作的乐趣。

周达之



精力仔

记者，对摄影产品及技巧无一不精，精力充沛，连续通宵赶稿一星期后仍约人去踢球。

数码摄影初阶

Contents



第1讲 选购篇

01 何种相机适合你	P. 16
02 感光元件	P. 18
03 相片格式及画质	P. 23
04 记忆卡	P. 26
05 电池	P. 30
06 观景窗、显示屏及EVF	P. 32
07 镜头	P. 34

第2讲 操作篇

08 对焦	P. 38
09 曝光控制	P. 42
10 曝光模式	P. 46
11 测光	P. 48
12 明暗分布图	P. 54
13 感光度	P. 56
14 闪光灯	P. 60
15 白平衡	P. 64
16 连环快拍	P. 70
17 场景模式	P. 74
18 短片拍摄	P. 80
19 特别效果	P. 84
20 参量调校	P. 88

第3讲 实战篇

21 稳定持机	P. 91
22 实用拍摄小技巧	P. 94

数码摄影初阶

Contents



第4讲 后期制作篇

23	上载相片	P. 100
24	相片浏览及管理	P. 102
25	RAW图像处理	P. 108
26	救相软件	P. 110
27	光碟烧录	P. 112

后记

P. 114

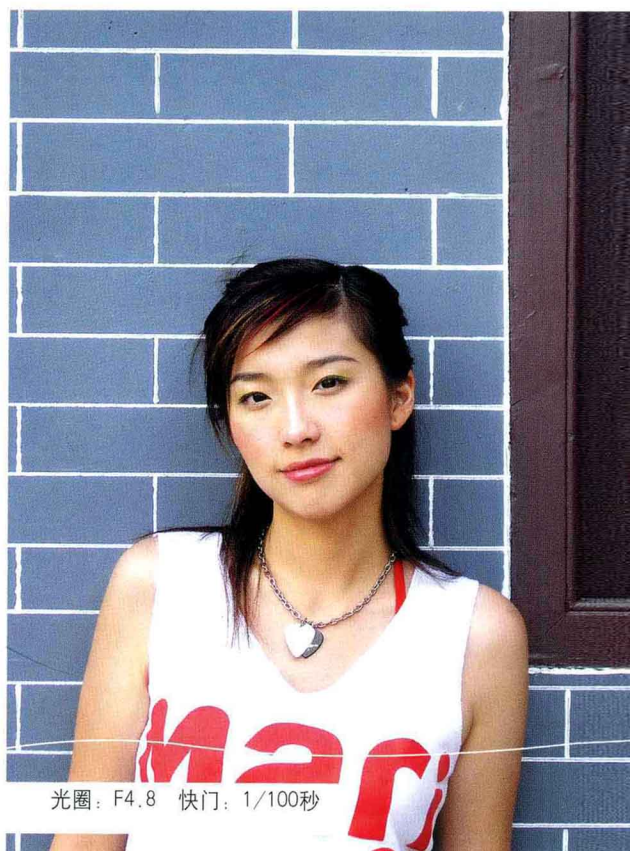


光圈：F4 快门：1/125秒





光圈: F7.1 快门: 1/60秒



光圈: F4.8 快门: 1/100秒

Elaine 档案

- 姚子羚 (Elaine)
- 11月21日
- TVB艺人

Elaine是参加香港TVB 8频道主持招募比赛而入行的。因参与《当四叶草碰上剑尖时》(饰蓝雪文)而为人们熟知。现为TVB艺人的她,除了做《劲歌金曲》的外景主持外,更参与多套电视剧演出。而她的理想是做一个出色的演员,期望演技得到大家认同。



光圈: F6.3 快门: 1/80秒



光圈: F4.8 快门: 1秒

光圈: F4.8 快门: 1/20秒





光圈: F6.3 快门: 2秒



光圈: F3.5 快门: 1/15秒



Yuki 档案

- 何锦琪 (Yuki)
- 4月19日
- 学生

现年只有15岁的Yuki, 志愿是做一位出色的艺人, 但她并不是光说没有行动, 因为Yuki已积极学习唱歌, 并到跳舞学校学习跳舞, 当机会来临时便会好好把握。此外, Yuki还努力学习日语, 连将来打入日本市场的准备也作好了呢!



光圈: F3.5 快门: 1/15秒



光圈：F2.6 快门：1/2秒





光圈: F5.6 快门: 1/3秒



光圈: F2.6 快门: 1/4秒



Moisture 档案

- 谢宛芝 (Moisture)
- 5月19日
- 模特儿

Moisture的兴趣是音乐与美术, 志愿是做一个美术教师, 而她将会远赴英国修读Communication Design。在未出国前, Moisture闲来没事会做兼职模特儿, 赚一点学费。

光圈: F3.2 快门: 1/3秒

数码摄影 初阶



第 讲选购篇

- 01 何种相机适合你
- 02 感光元件
- 03 相片格式及画质
- 04 记忆卡
- 05 电池
- 06 观景窗、显示屏及EVF
- 07 镜头



01 何种相机适合你

对刚接触相机的你来说，恐怕最兴奋又是最担心的就是如何去选购一部合心意的数码相机。说得难听一点，这个时候你连自己想要什么功能的相机都不知道，又如何在这数十种品牌的数百种型号的相机当中挑选呢？所以买相机之前，第一件事就是要认清自己想要什么，然后再考虑哪一部相机可以符合你的要求。幸运的是，阁下既然会买这本“初阶”摄影书，肯定对摄影认识不深，对相机的要求也不外乎以下几点：

- 一) 轻巧及价钱合理。
- 二) 可轻易获得曝光正常的相片。
- 三) 相片解像度足以冲印6寸(4R)相片。
- 四) 具有手动操作模式，让你可以练习基本摄影技巧。
- 五) 有足够的扩充性，可以使用各类配件，发挥创意。

假如你的要求包括在一至三项中，恭喜你，你所需要的是一部便宜的入门级相机，而假如你的要求一至五项都包括，更恭喜你，你需要的是可发挥你摄影创意的半专业级相机。至于什么是“入门级”和“半专业级”？不用急，以下将为你详细讲解。

相机的级别

现在的数码相机，在级别上大致可分为三类，分别是“入门级”、“半专业级”及“专业级”。当然这种分类只是约定俗成的粗略分类，也没什么国际标准去界定，相机的包装也没有“这是半专业级相机”之类的标签字样方便消费者选购。况且级别会随时间而改变，数年前300万像素的相机就是半专业级水准，但现在已沦落为入门级的标准像素。

入门级相机

入门级相机，也就是所谓的“傻瓜机”，也是市场上最受消费者欢迎的机种。而它之所以受欢迎是因为它的价钱便宜，机身轻便、内置闪光灯、全自动的对焦及曝光控制，简单易用，用户只要轻按快门就能拍出不错的相片。入门级相机的像素约为200至400万像素，这个像素数目用来冲印6寸(4R)相片已十分足够。事实上入门级数码相机已足够作为拍摄日常生活照之用。



入门级相机代表：Olympus C-750 UltraZoom
具38-380mm十倍变焦功能，可拍摄极远距离之景物。



入门级相机代表：Olympus [mju:]400 Digital
[mju:]400 Digital及[mju:]300 Digital均具备防水功能，即使在下雨天拍摄或到下雪的地方旅行，也不用担心相机进水。

