

陳龍安教授 特別推薦

創意思考 365〈上〉

- 美國長島大學藝術教育碩士
- 美國創意教育基金會會員

原來／著



親職教室 SHIN CHAN SHE BOOKS

國家圖書館出版品預行編目資料

創意思考 365 ☐ / 原來著--初版.--臺北市：
新潮社，1998 [民 87]
面：公分.--(親職教室；7-8)
ISBN 957-8374-36-4(上冊：平裝)--ISBN
957-8374-37-2(下冊：平裝)

1. 思考

176.4

87004738

親職教室 ☐ 7

創意思考 365 ☐

NT\$180

原來／著

1998 年 5 月／初版

〈出版者〉

新潮社文化事業有限公司

發行人／林春美 新聞局局版台業第 4037 號

編輯部／台北市〈文山區〉萬安街 21 巷 11 號 3 F

電話(02)2230-0545 * 郵撥 11803960

總管理處／台北縣深坑萬順寮 106 號 4 F(東南工專對面)

電話(02)2664-2511 * 傳真(02)2662-4655

法律顧問：蕭雄淋律師

■本公司著作、翻譯、排版、設計等權益
依法保護非經同意，不得轉載改編……

〈代理商〉

貿元有限公司

地址／台北縣永和市興街 133 巷 21 號 1 F

電話／02-2231-8612~4 * 傳真／02-2921-6308 * 郵撥／1166612-3

印刷裝訂不良者

①當地書店更換，②寄回本公司更換，謝謝！

ISBN 957-8374-36-4 〈上冊〉

Printed in TAIWAN

ISBN 957-8374-37-2 〈下冊〉

原 來／著

創意思考365[^]上_∨

1月1日～6月30日

創意無限的寬廣……

「創意」造就了現代社會，而教育的目的不僅培養學生獨立思考，追求知識的能力，更應教導學生面對社會，以清敏的心靈掌握趨勢；爲了讓下一代向未來眺望，除了吸收別人的經驗外，更需本此基礎、推陳出新；站在巨人的肩膀上而更上層樓。

教育界裏一直有不少人爲創造思想教學獻上心力；給下一代完整的教育一直是爲人師表的心願，而經過這麼多年推廣創造思考教學，這個願望的實現應是指日可待。

在衆多介紹創意理論及教學的書籍中，原君所撰寫的這本書，可說是相當實用的參考工具書，他不談艱深的理論，實際地提出問題；甚至明確地帶領讀者去想像、創新，並且隨機教導一些思考的技巧，俾使讀者在腦力激盪中獲得解決問題的能力，無論是家長、教師或學生，只要每天肯花

一點時間思考問題或教導孩子，我相信在三百六十五天以後必能有所獲益。

推廣創造思考教學是我們這一代的責任，爲了下一代完整的教育，願大家共襄盛舉！

陳龍安 謹識

一九八九年八月十日 於台北市立師院

本書使用法

「知識爆炸」在現在社會已經不是一個新名詞了，但是能跟得上「爆炸」速度的創意人在各領域中卻越來越受重視，人們對創意的開發日漸殷切，而一些探討創意的理論、技巧的書籍也應運而生了，本書是一本引導創意的實用參考書，在衆多理論介紹、思考技巧講解的書之外，本書提供的問題及引導恰可帶你實際地走入創意之門。

創造能力的培養可分列六個方向訓練：

- 流暢力
- 想像力
- 變通力
- 結合力
- 獨創力

● 精密性

再依各能力細分各單元目標，本書已經過整理及講解附於上冊的書後，同時爲了方便讀者快速了解該問題是屬於訓練想像力，或是變通力等能力，筆者特別在每天的問題底下，設計一組代號，如（A二（3）），可馬上查閱書後的講解，「A」表示流暢力訓練，「二」代表在A底下的第二項，同義詞的聯想，而（3）就是在同義詞聯想底下的第三條，以代號分類，可以讓讀者快速了解該題目的設計目的。另外，筆者也製作一份問題總目錄附於下冊的書後，即可先看問題，再查閱每個問題的內容，正向與反向的查閱，儘量做到簡單方便。

在每個問題後面有個要求，這是設定一個「小型」的壓力，以促使你努力思考達成目標；同時在要求的後面有一段針對問題而設計的小段文章，只是因爲萬事起頭難，筆者先拋磚一下，讓你引出珍貴的創造玉。

＊

本書依實際需要而有不同的應用——

· 給家長，每天一個問題讓你的子女動腦筋，並藉引導問題的文章幫助

指導他們。

· 給老師，透過問題設計的解說及引導，可隨時依實際狀況進行創意思考教學。

· 給學生，每天一個問題，配合生動活潑的文章，提供自我訓練的機會。
· 給社會人士，每天思索問題，擺脫傳統教育的桎梏，活化自己的頭腦，注入新血於工作上。

願三百六十五天的問題，天天讓你有新的答案及感受，士別一年，刮目相看囉！

一九八九年八月一日赴美前夕

創意思考365[^]_上_下

1月1日

《思考準備站》

*

每個人都有創意的潛能，但是為何大多數人沒有適切發揮他們的能力？因為他們爲了避免嘗試新的事物，有些人便對創造思考發展出一些可使他們安全逃避的態度。

● 那是不重要的。

● 我沒有時間。

● 我已擁有答案。

● 我不是具有創造力的人。

在这一切刚开始之際，希望你能完全摒棄他們。

1月2日

題目：玻璃的用途很多，你能說出家裏有哪些東西是玻璃做的嗎？（A 1（1））

要求：舉出八種器具六十分，十六種一百分。

*

家裏的玻璃製品可多著呢！

我們打從進門想起，大門的裝飾品？客廳牆壁的壁飾，家庭電器，招待客人的器具？走到媽媽的皇宮——廚房，有那些用品是玻璃製的？再走到家人各個主臥室，逐一觀察那些是玻璃製品，任何細小的物品都不要放過，甚至陽台也去瞧瞧！

做一次想像的搜索，從一個基點開始，按自己定的順序搜尋，你一定會超過一百分！

1月3日

題目：如果沒有電燈，那麼……（B 1（1））

要求：舉出六種情況六十分，十種一百分。

*

如果四周是一片漆黑，這景象多麼恐怖啊！尤其我們已習慣生活在「光明」的環境裏，假如沒有電燈……

有沒有什麼物品可以替代？讓我們「重見光明」？

如果實在沒有物品可以替代，或是該原料已經用光了，那麼平常我們已習慣在夜間做的休閒或進修活動，現在該改為什麼活動，或以什麼方式進行也可達到和以前一樣的效果？

以前人們沒有電燈一樣過得很愉快，他們是怎麼過的？想想看，也想像如何和古人一樣度過「暗無天日」的夜晚。

1月4日

題目：如果我買了一部最新型的越野腳踏車，我將……（B 1（2））

要求：舉出六種情況六十分，十種一百分。

*

哇噻！如果我有一輛比我現在的破車功能更多，更得心應手的越野腳踏車，我就可以表演一些以前不能表演的動作，就如……

在那些以前不能克服的地形，現在對我來說，小事一樁，這些地形以前不能突破，主要是……

如果我的朋友知道我有這麼一輛車，他們……

當我騎在街上，不管是飛快奔馳，或是優雅地慢慢行駛，街上路人……

1月5日

題目：你在登山途中如果肚子餓了，可以吃哪些東西？（C—(1)）

要求：舉出五種六十分，九種一百分。

*

都是阿福，叫他吃東西要適量，偏偏他不聽，還沒上山就吃光了，等到上山後大夥兒只好大眼瞪小眼；可是肚子餓得慌，唉！只好就地取材了。

想想看，山上有那些植物可以食用？那些動物可以捕來吃？用什麼方法去捕殺？

想像你自己身在某一山上，在腦海中勾繪出沿途的情景，逐一地探索，路上有那些東西可食用，你會發現很多的。