

天·地·灵 近神三部曲

中华

# 变龙记

触龙人

吴尚◎著

(1) 地底阴霾

## 世界第一部超越主义憧憬文学

价值3600万触龙原始股，仅29.9元即刻领悟无限接近于神的灵魂溯源体验

与贝多芬摇滚版\BEYOND\陈美等……同时阅听

九州出版社  
JIUZHOU PRESS



天·地·灵 近神三部曲

中华

# 变龙记

# 2096

(1) 地底阴霾

与贝多芬摇滚版\BEYOND\陈美等……同时阅听

九州出版社  
JIUZHOU PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

变龙记2096. 1, 地底阴霾 / 吴尚著. — 北京: 九州出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5108-0934-7

I. ①变… II. ①吴… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第066979号

## 变龙记2096. 1, 地底阴霾

---

作 者 吴 尚 著  
出版发行 九州出版社  
出 版 人 徐尚定  
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)  
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 北京俊林印刷有限公司  
开 本 787毫米×1092毫米 16开  
印 张 13  
字 数 150千字  
版 次 2011年7月第1版  
印 次 2011年7月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-0934-7  
定 价 29.90元

---

★版权所有 侵权必究★

# 变龙记2096

天·地·灵 近神三部曲

( I ) : 地底阴霾

吴 尚

**中华5000年文明史上第一精神大典**

**赛过9000年人类史上最in梦幻奇文**

**激活国人灵商SQ的系统化思维舞蹈**

**全球首席重塑华夏龙精神的民族浪漫史诗**

**国人原创并领先美国9年的心灵励志彩卷**

**誉天下龙的传人飞跃未来世界的辉煌愿景**

**被30万读者誉为比肩众多经典的艺术极品**

**(《狼图腾》+《2012》+《阿凡达》+《盗梦空间》) <sup>N</sup>**

献给每颗自由平等积极进取的心灵

献给参差百态不断交融的世界

献给自强不息的中华民族

献给华夏大地百姓始祖

献给我的家族和亲友

# 我们是龙的传人

——代序

读过这部小说，你会得出一个结论：我们是龙的传人。

这部书传递了这样一些信息：中华民族伟大复兴的呼唤，改革推进社会前行的期冀，正义终将战胜邪恶的礼赞，世界归于和谐的企盼。

沈从文先生在《记胡也频》一文中写道：“文学是用生活作为根据，凭想象生着翅膀飞到另一个世界里去的一件事情，它不缺少最宽泛的自由，能容许感情到一切现象上去散步。什么人他愿意飞到过去的世界里休息，什么人他愿意飞到未来的世界里休息，还有什么人，又愿意安顿到目前的世界里，他不必为一个时代的趣味拘束到他的行动。若觉得在‘修正这个社会的一切制度’的错误，而把意识坚固，做一点积极的事情，他也仍然不缺少那个权利。他有一切的权利，却没有低头于一时兴味的义务。”这就是文学的独创性与独立价值，这也是作家的独立人格与良心。

鉴于这样一个主题选择，作者借鉴了西方奇幻文学的超脱想象和时而与自然规律相悖的纯幻想故事；也还可以看到科幻小说的痕迹，即想象的科学与技术对社会和个人的影响。虽然其情节不发生在已知世界，但其基础是有关人类或宇宙起源的一种设想；还可以看到中国武侠、玄幻小说的影子，那些身怀绝技的侠客义士的见义勇为和叛逆造反行为。这些体裁，可上溯到东西方世界的古代神话与传说：黑暗之神降下灾祸，英雄挺身而出，解救世界。这种情节构成，便造就了魔幻现实主义和独创的憧憬文学。

作者的语言流畅自如，从遣词造句中看出了东方的智慧与幽默。那些富于哲学思辨的段落，则看出西方现代文学的影响，那就是哲学与文学的联姻。这里吸取了存在主义哲学家们的思想，如基督教存在主义者克尔凯郭尔，无神论存在主义者萨特以及尼采、海德格尔、加缪等。他们都兼有文学家的特质，他们的某些作品，将哲学、文学、美学融于一炉。加缪就曾这样说：“伟大的文学家也是伟

大的哲学家”。这种借鉴，增加了这部小说的哲理内涵。

这部小说有这样四重蕴含：1、故事层面，以变龙记把我们带进一个迷人的故事意趣中，有着人类孩童时代的天真趣味，源源不断地生发出新的故事；2、文学层面，采用散点结构，情节似断似续，想象奔腾恣肆，弥漫在事件、情节、人物、对话以外的氤氲，构成了特殊的魔幻色彩；3、思想层面，以极大自由度去再现生活，表现人生，抒发感情，非常注重于个人化表达，越来越逼近心灵世界；4、隐喻层面，表现在假托天命的东方玄幻色彩，如同谶语，对未来带有应验性的预言或隐语。

中华民族以“龙”作自己的图腾。龙的图腾特征就是兼容并包，将各种有用的部件组合在自己身上。这是我们始祖的特点，也就是开放的、包容的、向上的、融合的。秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗都曾创造过龙的传奇。近代的封闭，积弱积贫，使巨龙变成小虫。变龙记，呼唤着巨龙的雄起，中华的腾飞，它将战胜鹰、熊、象，乃至虎豹豺狼，走向世界，促进世界的和谐和发展。

我们是龙的传人，到那时，说这话底气就更足了。

燕赵客

2011年5月

# 目 录

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 楔 子 .....                | 1   |
| 第1章 古铜色的耳坠 .....         | 3   |
| 第2章 《晚星轮回史》 .....        | 8   |
| 第3章 天空巨面 .....           | 13  |
| 第4章 北京地下深处 .....         | 21  |
| 第5章 章回体新闻 .....          | 27  |
| 第6章 《张川—温内尔地球观察摘要》 ..... | 30  |
| 第7章 给博士的纸信 .....         | 33  |
| 第8章 戈壁青岩 .....           | 36  |
| 第9章 银风筝与东方明珠 .....       | 44  |
| 第10章 磁浮列车偶遇 .....        | 50  |
| 第11章 独访新远东大厦 .....       | 63  |
| 第12章 岔路危险 .....          | 71  |
| 第13章 古迹与恐兽 .....         | 74  |
| 第14章 黄浦江微澜 .....         | 89  |
| 第15章 紫金山画天人 .....        | 102 |
| 第16章 波士顿来客 .....         | 113 |
| 第17章 地球大问题 .....         | 121 |
| 第18章 秦川的骚动 .....         | 129 |
| 第19章 沪西空中聚会 .....        | 142 |
| 第20章 神农架紫影 .....         | 150 |
| 第21章 特别调查组SIC .....      | 157 |
| 第22章 三镇之乱 .....          | 164 |
| 第23章 中国地底地图 .....        | 174 |
| 后 记 .....                | 191 |



## 楔子

“不！NO！不是西方，也不是东方。”当天深夜，观星台博物馆守夜人，诚惶诚恐地把这件稀奇事通报给了有关部门，“是四面八方……对，四面八方！”

“是的，八个全掉了下来！千真万确！”老迈的守夜人瞪着光子屏幕中的人影，轻咳两声，接着说，“哦，当然肯定。五分钟前，我亲眼所见。”

“嗯……好吧，我想这样再好不过。请你们尽快核实，一定尽快核实。”他缓缓摘下耳麦，抬头望着窗外寂寥的夜空，如释重负。

他和这东西朝夕相处了二十年，今天的情形却是头一遭遇到——

在一壶清淡的茉莉毛峰的香郁气息中，舒舒坦坦观赏完《虚拟无极国》节目，他便重复起了每日例行的睡前巡视。这工作他再熟悉不过了……他漫不经心地从一层的门厅一直检查到五层的天文观测厅，未发现任何异样。当他循着楼梯返回的时候，新购买不久的两台清洁机器人正无声无息地擦拭楼梯扶手，着实把他吓了一跳。他绕过机器人，继续下行，经过了三楼的古代科技陈列厅……

他无论如何也想不到，那不经意的一瞥映入眼帘的，居然会是这样一幅惊人的景象——举世闻名的候风地动仪上的八条龙，正把口中的八个铜球一齐吐给那些蹲伏在下，抬头仰口，饱含着渴望，似乎期待了千百万年的两栖类动物……刹那间，嗡嗡回旋的金属激鸣声开始在他耳际环绕……

候风地动仪是东汉年间张衡发明的地震探测机械，它一直是河南嵩山观星台博物馆的镇馆之宝。

累了一天的他，坐到松软的床头，不自觉地打起了瞌睡……

突然，办公桌上那个晶莹透亮的光子屏幕闪烁出几行幽蓝色的字符：

观星台博物馆周闻天先生：

针对您所报告的情况，已进行了认真核查。

可以欣慰地告诉您，全国地震监测网络的智能感应系统并未做出任何危险预警。我们认为，您尽可放心休息。当然，您的尽责尽职应当受到嘉奖，我们也会进一步提起警觉。不过，那毕竟是一件纪念性展览品，况且又仿自东汉年间的机械物件……已经21世纪90年代了，我们都应该相信最先进的数码科技。

早些休息吧，祝您晚安！

周闻天瞪着屏幕挠了挠头，沉吟了好一会儿。随后，他又蹑手蹑脚地挪到地动仪旁，生怕自己的脚步也会惊动这红铜精铸的古老神器。他目不转睛地打量它许久——那也应该让它恢复原始自然的状态吧——他伸出颤巍巍的手，把八只蛤蟆嘴里圆滚滚的铜球取了出来，又小心翼翼地塞回到上方的八条龙口中。

他微笑着瞅了瞅这奇妙的家什，轻摇着头，回身慢慢走出陈列厅。

缓缓下到一楼的休息室，他关上光影电视，心平气和地躺在自己那张松软睡床上。唉，这东西真是太古老啦，太古老了呀！可今天却像是个突然返老还童的孩子，和我这老头子逗起闷子来啦，呵呵……

当啷！……当啷！……

三层楼上，又接二连三传来惊心动魄的叮当锐响，似乎要把静谧幽森、暗雾浮动的嵩山古林彻底惊醒。凹凸相称的两块金属亲密碰撞后发出的悠长回音，在整个观星台博物馆上空盘旋回荡。

那些龙怎么也不肯衔着那些球了？！照例把它们都吐了出来？好像那是些变了质的鱼丸！

天哪，这到底是怎么啦？

周闻天坐了起来，侧耳谛听……

嗡嗡鸣响的空气重新归于沉寂，可那八个铜球显然还是更喜欢在蛤蟆嘴里待着……噢，不去管它了，随它的便吧。是啊，其实仔细想想，这又怎么可能呢？——四面八方都要地震！呵呵，那岂不是我们一场万年不遇的劫难？你这老头子……杞人忧天的老头子！我看，今天你是累啦，白天来参观的那批欧美客人实在问了太多的问题……嗯，该好好睡一觉了……对，好好睡一觉……

入梦前他突然想到，如果……如果那并非意味着地震呢？！

## 第1章 古铜色的耳坠

何远辉 (Yuanhui He) 是否想过, 有朝一日, 自己会变得比中华神话和好莱坞电影里的人物还神通广大? 他又能明白, 一个人腮帮子上长出鳞片到底意味着什么吗?

呐喊声像生出一双翅膀, 径直冲到云霄深处, 险些把飞临上空的那架巨大的波音888两倍音速客机拖入沸腾的江水。江流中层峦叠嶂的白浪, 七上八下, 此起彼伏, 相互簇拥推挤着, 在堤岸和舟舷间泛起汨汨白沫。

那条龙舟还是需要再快一些!

中国中南部, 广东省广州市 (GhouZuang)。

九艘形色各异、大小不一的赛艇在珠江上破浪疾行。两岸边至少有几千双瞪圆的眼睛, 不约而同盯着最前面的两艘艇。领先的是一艘从头到尾光滑通透的梭形赛艇, 甚至能透过艇身看到划手们肌肉紧绷的大腿。艇身泛着淡蓝色的金属光泽, 没人知道那是一种什么样的合成材质。

这只梭型赛艇从出发时的第五名成了眼下的领航者。紧随其后的就是那支庞大的龙舟——也是九只赛艇中唯一的龙舟——看上去船身又大又沉, 起步的阻力诚然不小, 加上起步初始时, 划手们的分工协作杂乱无章、毫无秩序, 所以, 它在前一段始终落在后面。不过, 在划手们紧密的协调和配合之下, 眼下已经追成了第二位, 而且落后第一位的梭形赛艇不足四分之一船身。

这是个十分炎热的夏天六月。

就在前方的梭形赛艇即将出线夺冠的瞬息, 坐在龙舟尾端的那名划手, 上身向后倾斜, 把手中的单桨高高擎了起来, 而后身体奋力朝前压去, 同时把桨叶深深地撩入江水深处。那支桨像是直触到水底的长篙, 把水的反作用力通过臂膀、身躯、臀、腿、双脚, 最后一股脑地传送到舟身的龙骨上。紧跟着, 那人又连贯

地将整个身体轻盈跃起五米多高……而在他双脚脱离船身的那一刹那，龙舟也仿佛释去重负的脱缰野马，向前猛地冲出一大截——龙舟竟然超越梭形赛艇率先冲破终点。

高高跃起的人如同做了一次炫酷的撑竿跳，人跃到空中，桨仍在水里。他一手握着桨柄，整个身体围绕水中的桨端，在空中划出一道优美流畅的弧线，而后又连人带桨轻巧地落回到仍在滑行的龙舟之上……

波音888还悬在刚才那片碧空之上，只顾得上用冲压式喷气引擎的巨大轰鸣与两岸的人群争相喝彩。

紧随着龙舟，梭形赛艇也冲过了终线。事实上，赛艇和龙舟仅差了半个龙头。当所有划桨都停止运动之后，九只造型各异的赛艇依然在惯性的驱动下向前一个劲猛冲。

梭形赛艇上一位金发碧眼、鼻子高耸的大个子队长，正懊恼地用双手捶打着头，船桨也漂到浩浩奔淌的江流中。而龙舟上那位力挽狂澜的年轻人，此时正友好地向他举起手掌。金发人尽管一脸沮丧，仍然高举双手与他击了掌，口中还轻声咕哝着什么，或许是些刮目相看的祝贺之词。

这是2096年。

那支龙舟是中国企业联合会赞助的“新东方”号。作为东道国，中国特别选派这支龙舟去角逐世界竞争与合作联盟（WCCO）组织的这届世界自由划艇大赛。

为了体现“自由、平等、竞争、合作”的联盟精神，从2085年第一届世界自由划艇大赛举办伊始，WCCO的联合创始人钟国昌与卡洛蒂安先生便倡导，各国可以选派不同类型的划艇参与这个自由度极高的国际大赛。具体来说，世界大赛不限制划艇种类，不限制划手人数，不限制划艇方法，允许形形色色的划艇参与同一场比赛。

异常欢腾的人群这才有机会仔细端详那只龙舟——上好的防水涂料把“新东方”号妆点得斑斓多姿，花梨木与玻璃钢雕刻的龙头尤其惟妙惟肖，英武飞扬。想起刚才它在江面破浪飞驰的情景，简直就是活灵活现的一条真龙。它是由全国各地的龙舟匠人利用各地方出产的优良材质，融合各地方独有的风土特色，采纳各地方特别的制作工艺，协力打造的华夏新古典龙舟。

而另外八只外国赛艇，个个也都是现代高科技的结晶，什么碳纤维艇壁、纳米龙骨；人体工程设计、水动力设计、流线低阻力设计等不一而足。

被记者团团包围着的那位龙舟匠人，虽然年事已高，说起话来却比这群年轻人还精干利落：“只有‘新东方’，才是真正的龙舟！”

记者从旁人得知，龙舟匠人们在来自世界八个国家，十二个学科的技术专家的协助下，造出了这只现代化的古典龙舟。这只龙舟唯一的缺点也是天生而然的——自古以来，龙舟本就这么庞大，本就如此沉重……不过，只要有出手不凡的舵手和划手，沉重和庞大这两点看来不但不成为缺憾，反倒是值得称道的资本。

何远辉正是坐在龙舟尾端的那位划手。

追溯祖籍，他是广东佛山人，说起来和清朝末年的传奇大侠黄飞鸿、叶问也算是不远不近的乡亲。但早在九十多年前，也就是20世纪90年代初，他的曾曾祖父便带领全家迁居到了那个正如火如荼建设开发着的渔村——深圳，开始从事电子机械产品的对外贸易业务，几十年来，慢慢创造了稳固的何氏基业。

作为新一代的家族中坚，何远辉却慢慢厌倦了冷若冰霜又中规中矩的机械生意，四年前，他把自己的家族股份转让给兄弟姐妹。而后，只身一人从深圳返回广州，创立了香盈万里集团。这是一家基于世界互联网和环球空中飞路的花卉与园艺产品行销企业。在这个绚烂夺目的领域，何远辉终于得以自由施展。他领导遍布全球的员工率先研发出数十种珍奇的异域杂交花木，还将这些绝无仅有的瑰奇鲜花奉献给了全世界的园艺爱好者。

《环球创业》杂志的记者采访何远辉，问道：“你为何要放弃稳定的家族事业，从零开创毫无经验的鲜花业务？”

“我认为，这是栽培鲜花最好的年代。哦，当然啦，这也是一个最好的献花年代。”何远辉微笑着说。

“香盈万里——为世界献花！”一时间成为街头巷尾最朗朗上口的企业广告。由于出色的创业成绩，何远辉被中国竞争与合作联盟（CCCCO）评选为中小型企业创新楷模。这次，CCCCO又特别邀请他担当“新东方”龙舟的压轴划手。

现在看来，这的确是个明智的决策。

巨大的龙舟缓缓靠岸。何远辉故意把自己隐藏在各国划手当中，漫不经心地往岸堤走去。而围观者却都是些心明眼亮的人，纷纷目不转睛地打量着他——

何远辉脸形长方，额头宽阔，眼窝深陷，眼眸大小适中，温和友善的目光里却透射出深邃而豪放不羁的光芒。他的个头大概有一米七八，体魄强健但并不显粗壮，额前一缕乌黑的头发随着步态的起伏轻轻摆动。他走到龙舟队的领队，也

是CCCO的孙领队面前，轻轻在他耳边咕哝了几句，看样子，似乎就要离开这欢腾的圣地。

“辉哥，耳朵下边是什么东西？”

“戴得什么怪怪的耳坠啦，阿辉？”

何远辉在狂热的人丛中一边颌首微笑，一边艰难地往前挪着步子，此刻却听到两句异样的问话。什么耳坠？他用手摸摸自己的耳朵。

发动起座驾，转弯来到一处路口，何远辉放慢了车速，侧头朝风挡玻璃上的后视镜瞥了自己一眼。怎么？真的！这是什么？

后边一台移动别墅牌房车不耐烦地按响了电子蜂鸣器，模拟出二十只乌鸦的刺耳和声。何远辉脚下微微用了点力，强劲的氢气马达轰的一声巨响，才把那台赶着归巢的车远远抛在了后方。

一连转了七八个路口，在一条由郁郁葱葱的广东木棉和法国梧桐装点的宁静小街上，黑色的捷时保牌跑车飞一般地驶进了早已遥感开启的地堡车库。

大概出门时忘了开启人工智能系统，屋里的冷气并未提前启动。他一进屋，整个人马上被热腾腾的空气裹了起来。但他累极了，半个月的集中训练加上日夜的生意应酬，已经让他的神经紧绷了好久，现在终于能稍事放松。仰面躺在床上，脑子里竟又开始回想——昨晚一起用餐的那位黄老板到底是订了三千箱香水百合？还是五千箱，或者是马蹄莲？真是糟糕！

马上，他又想起了挡风玻璃里的耳朵。

这的确是一件足以让任何人惊诧不已的事。他缓缓抬起放在床沿上的右手，伸向右耳朵下的面颊处……

不知道在梦里，他是否还会想起从后视镜看到的東西——还没来得及把手举到耳旁的远辉，在不到两秒钟的瞬间便进入了期待已久的梦乡，右手也毫无控制地耷拉到胸脯上。

他确实累了。

珠江边，世界自由划艇大赛的组织者们，正在给“新东方”号的孙领队和划手们颁奖。很多人还在人群中不断寻觅着，或许是想再看看那个立下头功的划手。即使是几个路口以外行色匆匆的路人，也能听到高倍数字扬声器里传出的孙先生慷慨激昂的贺词，他是在预祝这盛大的国际赛事一年比一年更加成功。

第二天一早，悦耳的手机铃声扰醒了何远辉的好梦。

“阿辉呀，怎么，还在睡啊？起来吃早茶啦！”

那是长期定居广州的天津人欧阳言，他是何远辉最要好的朋友，也是生意上的伙伴。三天两头在昆明、瑞丽、东南亚、广州等地飞来飞去。他们两人的公司有紧密的合作，欧阳言专司花木采购和运输，何远辉掌管研发、培植、储藏和面向全球的行销。正好，黄老板订的花，还要找他询盘。

“哦，好吧、好吧……等一下啦。我一会就到。”

草草洗漱一番，在用一条深黄色毛巾擦脸的时候，他忽然回想起昨天的发现……盥洗室的镜子中，在自己右耳根下的面颊颌骨处——也就是右腮帮的地方——何远辉清清楚楚地看到了那块熠熠发亮的古铜色斑块。用手摸摸，有些硬度，还泛着鱼鳞般的光泽，或者它根本就是一块鱼鳞？

难怪别人的疑问，乍看上去这就像是一支闪闪发亮的铜红色耳坠。何远辉边琢磨边惊愕地望着镜中的自己，脑海中却闪现莫名的疑虑……

## 第2章 《晚星轮回史》

“花运来了啊！唉……云南那边飞机延误，多等了一小时。不过还好，挺新鲜的。”四天后的中午，一辆赛豹牌四驱越野车倏地停在何远辉公司门前，后边跟着一辆满载四千箱鹤望兰的大型货车。“喂，你看医生了没？是不是……真是鱼鳞啊？”欧阳言从越野车跳了出来，堆着满脸奚落的笑问何远辉。

他是那种整日嘻嘻哈哈，总没正文的家伙。当然，除了跟他提到“订单”二字。

看上去异常古旧的一部羊皮书，马上把欧阳言的目光吸引过去——那是何远辉拿在手里的一部毛扎羊皮书——欧阳言站在后边瞟了几眼，看到上边净是些莫名其妙的图案和神奇古怪的符号，也像是某种文字。

“你还有工夫取笑我。”何远辉头也没回地说，“看医生？呵呵，我真担心医生把我当变异品种送去展览。按这羊皮书上的说法，长鳞片的人是……”

“是嘛呀是！”欧阳言抢过话头，“听我的，去医院做个断层扫描、超声波什么的，保证能看出到底是个嘛东西。别紧张兮兮的，在这儿占星卜卦。”说到这里，一层坏笑浮现在阿言脸上，“对了，阿辉。我认识全广东最著名的皮肤病专家，要不……兄弟我先帮你匿名咨询一下？”

何远辉的心情无论如何也无法平静。算上前年在黄河边孟津古镇看到的金灿灿的黄河大鲤鱼，这是生平第二次看到如此大的黄色系鳞片。可怕的是，这次它竟然长在自己脸上，还不时忽闪着神秘的古铜色光韵。

说起何远辉手里这部羊皮卷，是十二年前去世的父亲留给他的。听父亲说，这是很久前家族先人偶然发现的一部奇书，而且一代代传了下来。羊皮卷上那些文字和图案，不知从哪一代先祖开始竟慢慢读懂了一些。父亲也曾经教过他一点点。但他回想，父亲可能也并不知道书上那些文字和图案的确切意义。

对于在世界自由划艇大赛上的出众表现，何远辉自己甚至都感到疑惑和惊



诧。他和欧阳言吃早茶那天，还遇见了东莞人光仔——也是“新东方”龙舟上的一位划手——光仔在茶楼那头看到他们俩，冲这边大声喊：“喂，辉哥，没想到你还有些飞檐走壁的轻功夫，怎么从来没露过啦？”

何远辉同样如坠迷谷。

但他认为，除去武侠小说和动作片中的杜撰，或许不会再有第二个赛艇划手能做出如此惊人的动作。可问题是，自己到底是如何做到的呢？这连他自己也懵懵懂懂。想起第二天《广州日报》上评论说的什么“聚力反馈”和“水上撑竿跳”——天知道那都是谁想出来的词？反正自己根本没有什么特别的意识。那一切，完全是兴头上的激动和热血的沸腾使然。

脸上的鳞片是什么时候长出来的？

一个新问题开始在何远辉脑海深处回旋。记得比赛那天清晨，自己对着镜子仔仔细细刮过脸，那时脸还光滑得像个馒头或汉堡。尽管这些天训练时的阳光如火如荼，但也绝不至于给脸上晒出块鳞片来吧！

他不自觉地把两个问题联系到一起。

“嘿！这书上说，长鳞片的人怎么来着？”欧阳言如果再不发问，何远辉一定忘了他的存在。

“哦……对，书上有一段诗。这几天我可费了大工夫，好在，大致上看懂啦。啊，用现在的话来讲，似乎是这个意思。”何远辉哗啦哗啦翻动羊皮卷，在一页停了下来，而后用浑厚而稍显沙哑的声音朗诵道：

啊！天地之间桀骜不朽的传人哪  
那瑰奇炫目的龙息正是我们的护盔  
啊！古往今来历久弥新的传人哪  
那异彩斑驳的龙鳞正是我们的战甲  
用强悍的鳞躯迎接暴虐的轰雷吧  
用耀目的龙息击碎阴恶的胆魄吧  
每当危难时刻骤然降临  
龙的威严便会笼罩长空  
每当亘古宇宙重现美好  
闪耀的鳞光便会在云彩上舞动