

学会阅读

张伯华◎主编

9年级适用
Xuehui Yuedu

形象代言人
中央电视台
《七彩星球》栏目
著名主持人
青青姐姐

张伯华教授



中国时代经济出版社

根据教育部九年义务教育新课程标准编写

学会阅读

张伯华◎主编

9年级适用

图书在版编目(CIP)数据

学会阅读/张伯华主编.

—北京:中国时代经济出版社,2010.4

(状元路系列)

九年级适用

ISBN 978-7-5119-0064-7

I. ①学… II. ①张… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第226587号

书 名: 学会阅读 (九年级适用)

出 版 人: 宋灵恩

作 者: 张伯华

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座

邮政编码: 100044

发行热线: (010)68320825 68320484

传 真: (010)68320634

邮购热线: (010)88361317

网 址: www.cmepub.com.cn

电子邮箱: zgscdj@hotmail.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京密云红光印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 185千字

印 张: 10.75

印 数: 1~5000册

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-0064-7

定 价: 22.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究

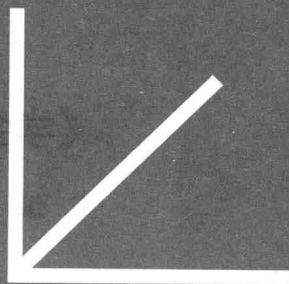
张

伯

华

简

介



张伯华教授

毕业于首都师范大学文学院，从事语文教学、研究30余年。现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员，北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《作文导报》副总编。

1988年开始，多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来，他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法，已在全国100多个城市进行推广，成效显著。

2008年初，他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文考题，获益考生数十万。

《学会阅读》编委会

主 编：张伯华

副主编：丁燕伟 张祥斌 李艳荣

编 委：李 然 魏化忠 张 杰 袁志勇
屈峥嵘 赵爱菊 冯 敏 张庆华
刘铁铮 张宝石 陈新增 李学尊
张 虹 贾国丰 赵广华 肖金凤
张书霞 李以弼 李宝强 李海山
姜小娜 刘建明 刘善义 于海涛
石 磊 王若冰 牛 刚 杨春林
张占贺 王玉泰 王 军 孟玉英
马艳辉 余景玲 孙爱华 刘子昱

策 划：王登云

写在《学会阅读》丛书问世之际

人为什么要读书呢？为了休闲？为了娱乐？为了考大学？为了发家致富……
不，这些答案都不正确！

德国文豪有一句格言可供参考：“人不光是靠他生来就拥有的一切，而是靠他从学习中所得到的一切来造就自己。”

读书的过程，就是造就自己的过程。

一个百万富翁和一个年轻人打赌：如果年轻人能连续15年住在一间封闭的屋子里，不跟人说话，只靠纸条与外界交流，就能得到一笔巨款。因为没有什么可消遣的活动，年轻人只好带信儿说要看一些通俗小说。随着时间的推移，年轻人的纸上写的书名越来越多了，范围也越来越杂了，哲学、文学、历史、科学、传记、逻辑……他几乎什么书都读。

就在15年期限到来的前夜，年轻人却偷偷地溜走了。小屋的桌子上留着最后一张纸条，上面写着——我在15年里看过了很多书，悟出了人生的道理，金钱对我来说已经不是重要的事了，所以我决定放弃赌约，离开这里。

这个年轻人就这样从读书中悟出了人生的道理，相信他会用余生为人们做许多有益的事情。

青少年正处于求知的黄金岁月，必须热爱阅读，学会阅读。

众所周知，只读语文课本上的那几篇课文，是学不会语文的。所有有志于做大事业的青少年必须于课外开展广博的阅读活动。

书海茫茫，浩如烟海，从哪里“入海”呢？

本丛书的问世，就是给广大青少年指点迷津的一盏引航灯。

本丛书以“新课标”为依据，分年级精选了8册优秀课外读物。这些美文能够陶冶孩子的心灵，启迪孩子的智慧，营养丰富，而且“香甜可口”。相信每一位小读者都会手不释卷。

阅读可以自我摸索，也可以有人指导，后者比前者显然有更高的阅读效率。本丛书对每一篇美文的作者、出处及生僻的词语均作了必要的注释，为小读者的阅读扫清了文字上的障碍。然后以“答一答”为栏目，设计了一系列理解美文的习题，从字词的理解，到内容的掌握，再到立意的感悟等，应有尽有，确保小读者由浅入深，循序渐进地学会阅读的基本方法。

所有的习题大多采用二选一的命题方式，让小读者稍加思考，便可轻松答出。这样的阅读，书写量极小，不会给孩子增加过重的课业负担。

由于阅读与写作有着密切的联系，所以本丛书对每一篇美文均设置了“写一写”的栏目。让小读者用美文中的精彩词语练习造句，然后再进行续写，改写，或联系实际的议论、抒情等的小练笔。形式多样，便于小读者消化从阅读中获得的丰富营养。

总之，阅读是一种人人必须掌握的重要能力。学会阅读，是一条人人必须走过的成才之路。

本丛书为你学会阅读铺就了一条平坦的大道，你可以在这条路上纵马奔驰。

本丛书既可供孩子自读、自学、自练，又可供广大师生在课堂上作为“课本”使用，也可以作为家长辅导孩子写作的参考资料。

众所周知，阅读是一种能力。任何能力，都是练会的，而不是讲会的。再好的“课本”，也得靠学生亲自费眼神、动脑筋去读，去练。再明亮的“引航灯”，也只能起引领作用，代替不了你的轻舟乘风破浪的航行。正所谓“师傅领进门，修行在个人”。

作为本丛书的主编，我衷心地祝福你：从本丛书出发，开启在书海的壮丽远航，早日练出卓越的阅读能力，成为信息时代的巨人！

那一天，将是我快乐的日子！

中国青少年写作研究会副秘书长
中国教师作文教学培训中心主任
张伯华

2010年1月1日于首都师范大学

目录

存根簿◇◆001

哭一多◇◆004

我的成长◇◆008

“伪书”并不全伪◇◆012

古代的服装及其他◇◆015

谈语言◇◆019

诚于中而形于外◇◆023

飞向蓝天◇◆026

听，夜莺在歌唱◇◆030

你会成为另一个盖茨吗？◇◆035

鲜荔枝和干荔枝◇◆040

谈话的艺术◇◆045

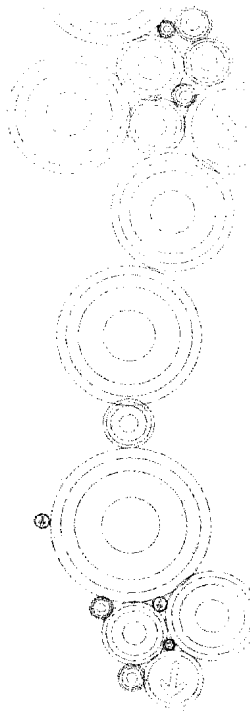
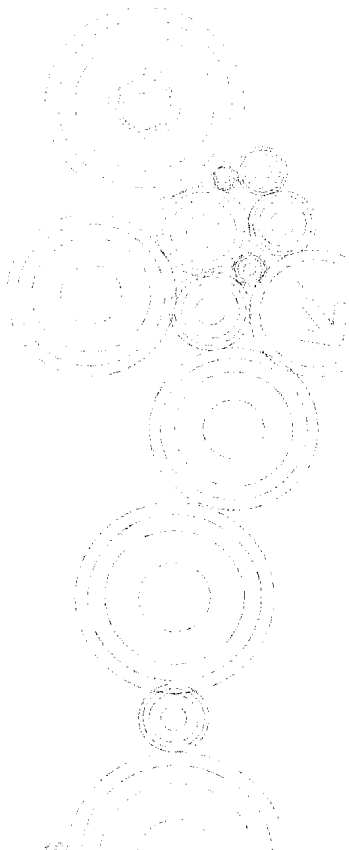
对对子◇◆051

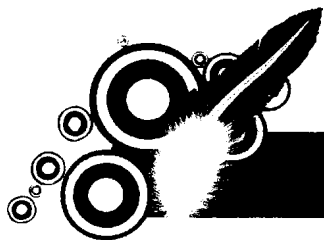
读古书的方法◇◆055

长的一解◇◆060

谈谈中国古典文学和数学思维◇◆063

孔子也莫名其妙的事◇◆067

- 
- 动物游戏之谜◇◆072
- 失误中的伟大发现◇◆077
- 我们的知识是有限的◇◆083
- 飞出地球去◇◆088
- 祖父·后园·我◇◆095
- 痴鸡◇◆103
- 妈妈喜欢钉钉子◇◆109
- 这双手◇◆113
- 麦琪的礼物◇◆118
- 楚双子◇◆125
- 表哥驾到◇◆132
- 我钻进了金字塔◇◆137
- 假如失去了重力◇◆144
- “答一答” 参考答案◇◆150
- 



存根簿^①



布斯卡·维阿塔斯大爷是罗达一位很受人尊敬的菜农，他精心操劳菜园的南瓜。对它们的形状，成熟程度，直至名字（布斯卡大爷为每一个南瓜取了名字），他都记得一清二楚。望着南瓜一天天长大和成熟，布斯卡大爷高兴极了。可是，在一天夜里，小偷却进菜园偷走了40个最大最好的南瓜……布斯卡大爷吃惊、愤怒、绝望。他经过冷静思考，认定小偷可能在外地的加迪斯市场出售，决计^②去那儿收回自己的劳动果实。

当天上午10点半，布斯卡大爷在加迪斯市场找到了他认为属于自己的那40个南瓜。贩子不认账，两人为此发生了纠纷，赶来的警察不得不把他俩交给上司巡官——市场上的“法官”。

巡官问明了情况后，说：“就算你昨晚当真给偷了40个南瓜，可谁又能相信，你的南瓜正好是这40个，而不是别的呢？”

“瞧你讲的！”布斯卡大爷不以为然^③地说，“因为我认得这些南瓜，就跟您认得自己闺女一样，要是您有闺女的话！您不知道它们都是我种的吗？您看，这个叫‘小壮’，这个叫‘小胖’，这个叫‘大肚皮’，这个叫‘花脸’，这个叫‘曼努埃拉’——因为它挺像我的老闺女……”

可怜的老人说着，悲悲切切地哭了起来。

“这些话讲得都很好……”法官回答，“可是，法律不因为你认得你的南瓜就算数的。不但要有可信的关于失物的情况，同时要提出相应的确凿证据。”

那个还未被肯定的小偷也故作镇静^④反驳他说：“您得考虑考虑您讲的是什么话。要是您不能对您的控告提出证据——您也不可能提出证据，我可要因为您的诬告，把您送到监牢里去。这些南瓜是我的……都是我在埃希多的菜园里种的。”

布斯卡大爷并不言语，他弯腰去解开随身携带的一个小包包。“现在你看吧！”布斯卡大爷解开了小包包，并把它一提。

那些还饱含水汁的绿色南瓜蒂撒了一地，这位种菜的老庄稼人随即蹲了下来，笑嘻嘻地对巡官和那些好奇的人，说了下面的一番话：

“先生们，你们不是都缴过税款？你们不是都见过收税员的那种绿色的本



子？从那里撕下收据的时候，总留下一小截，好来检查收据是假是真。”

“你讲的东西，叫做存根簿。”巡官郑重地说。

“我带的就是这玩艺儿——我的菜园的存根簿，或者说，是这些南瓜给偷走以前跟它们长在一起的南瓜蒂。你们瞧：这个蒂是这个南瓜的……你们瞧见了……这是那个南瓜的。这个蒂粗一些，该是那个南瓜的……正合适！这个蒂是这个的……那个蒂是那个的……那个蒂是那边那个南瓜的……”

他一边说，一边把一个个南瓜蒂对到摘南瓜时留下的坑上去。于是观众都惊奇地看到，形状不一的南瓜蒂，果然毫厘不差地跟那南瓜略带白色的伤疤似的浅坑吻接在一起。

周围的人们，包括警察和巡官本人，都蹲下来帮布斯卡大爷进行那奇特的核对。所有的人都怀着纯真的喜悦，异口同声地说：

“没的说啦！没的说啦！这还有什么怀疑的？你们看，这个蒂是这里的……那个蒂是这里的……那个蒂是那个南瓜的……这个蒂是那个南瓜的……”

大人们哈哈的声音同小孩的叫喊、妇女的咒骂掺混在一起。种菜园的老庄稼人流出了胜利和快活的泪水。

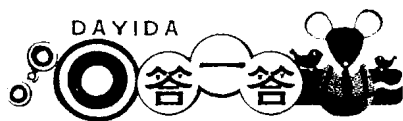
注释：

① 本文的作者是佩·安·阿拉尔，西班牙小说家。选自《外国精彩短篇小说选》。

② 决计：决定。

③ 不以为然：不认为是这样。

④ 故作镇静：假装镇静。



一、为下列加点字选取正确的注音，将序号填入括号。（每题5分，共10分）

1. 存根簿 ()

A. báo B. bù

2. 瓜蒂 ()

A. dì B. tì

二、解词。（每题5分，共10分）

1. 不以为然——

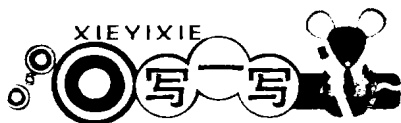
2. 故作镇静——

三、根据故事，选项填空，将序号填入括号。（每题5分，共30分）

1. 布斯卡·维阿塔斯大爷是罗达一位很受人尊敬的（ ）。
A. 果农 B. 菜农
2. 有一天夜里，小偷却进菜园偷了（ ）南瓜。
A. 40个 B. 80个
3. 当天上午10点半，布斯卡大爷在加迪斯市场找到了他认为（ ）自己的那些南瓜。
A. 属于 B. 可能是
4. 布斯卡大爷解开了一个小包包，那些还（ ）的绿色南瓜蒂撒了一地。
A. 水汁未枯 B. 饱含水汁
5. 形状不一的南瓜蒂（ ）地跟那南瓜略带白色的伤疤似的浅坑吻接在一起。
A. 毫厘不差 B. 基本不差
6. 周围的人们，包括警察和巡官本人，都蹲下来帮布斯卡大爷进行那奇特的（ ）。
A. 校对 B. 核对

四、简要回答问题。（每题10分，共30分）

1. 在这篇小说中，“存根簿”指的是什么？
答：
2. 市场上的“法官”为什么向布斯卡大爷索取证据？
答：
3. 布斯卡大爷为什么能要回自己的南瓜？
答：



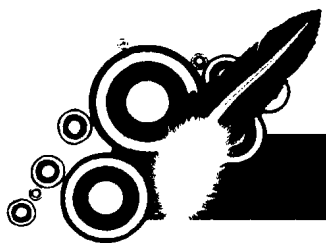
一、用下列句中加点词语分别造句。（每题5分，共10分）

1. 不但要有可信的关于失物的情况，同时要提出相应的确凿证据。
相应——
2. 所有的人都怀着纯真的喜悦，异口同声地说……
异口同声——

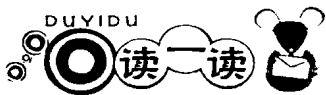
二、布斯卡大爷十分聪明，用“存根簿”找回了自己的南瓜。你身边有这么聪明的小伙伴吗？你见过类似的聪明人的故事吗？请写一写，不少于500字。

（10分）

答：



哭一多^①



一多，我想不到你会死！

我想不到，无论如何想不到！

你忠于人民，忠于国家，表现了民族的正气。

几年来的情形，历历如在目前。

我记得清清楚楚，当你还住在昆华中学的时候，为了一件必要的事，我带了几个学生去看你。

当你做诗人的时候，我知道你，并不尊敬你。当你埋头研究《诗经》《楚辞》^②的时候，我明白你，并不接近你。可是那晚上谈了三四个钟头以后，我们的思想和工作都结合在一起了，我不但了解你，接近你，而且尊敬你。

此后的三年中，我和你分享着忧患、贫困、紧张、忙乱、痛苦的日子。

我记得你洪亮的声音，激昂的神情，飘拂的长髯，炯炯的目光，在每一次群众大会中，在每一次演讲会中，座谈会中。我也记得你每次所说的话。

你像一头愤怒的狮子。去年，在云南大学广场的一次集会，正当开始，天不作美，下雨了，有些人想找个荫蔽之所，会场在动乱了。你掀髯作狮子吼：“这是天洗兵^③！不怯懦的人上来，走近来！勇敢的人走拢来！”在你的号召之下，群众稳住了，冒着雨开成了那个会。

我也记得，在四烈士下葬的那一天，你在薄暮的微晖中致词，你说：“我们一定为死者报仇，要追捕凶手，追到天涯海角！今生追不到，下一代追！”

不管是阴是晴，是冷天是热天，你认为该做的事，就毫不迟疑，献出了全部的时间和精力。

宣言、通电的润色^④人一定是你。在深宵，在清晨，你执笔沉吟^⑤，推敲每一个字，每一句，每一段。朋友们安慰你的过度辛苦，你只微笑着说：“谁叫我是国文教员呢？”

从你搬进西仓坡联大^⑥教职员宿舍以后，我们恰好对门，两个窗户也正好对着；你的宾客，你的工作情形，我一抬头便可望见。

学生，一批一批地进出；诗人，作家，木刻家，戏剧工作者，还有我盟^⑦的朋友，从清晨到深夜，川流不息地在走动。

你有只破烂的藤椅，是毓棠去英国时送你的；一张整齐的方桌，是我向学校

借来转借给你的。你的书桌是三块长木板，像裁缝桌子。还有两把乡下搬来的描金黑漆方椅子，坐上去倒很结实，不会怪叫。此外，还有两张小板凳，两口破箱子。吃饭时一家人刚好一桌，孩子们站着吃。

终年穿一件阴丹士林^①衫，一双布鞋，一双破袜子。最近的一件半新不旧的灰布夹袍是赵三姐送的，你喜欢得合不拢嘴，大热天还穿着。有一次同走过云南大学前面，公共汽车经过，我们两个都溅了一身泥点。为了这件事，你还不快了半天。

你喜欢喝茶，我为你预备一点好茶叶，三天两晚在我的小书房中边喝边谈，有时到深夜。你也喜欢喝咖啡，要多加糖。还有，菜要口味重一点，你说，在蒙自那一年^②，包伙吃饭，盐太少了，简直受不了，现在要补一点回去。

你为了生活，学刻图章。成天地刻，通夜地刻，刻到右手中指出了个老大疙瘩，刻到手发抖，写字都不方便，为了一升两升米，为了明天的菜钱，你常说你是手工业者。

成天地奔走，成天地工作，看书的时间没有，连报纸都得在深夜上床的时候看。

去年年底吧，你告诉我，要替《中原》写一篇长文章；我说我也在准备，相约在三月之内完成。可是，一个月一个月过去了，你没有开笔，我也没有一个字。

有一天，是傍晚吧，在我住房的前面，两个小凳子，两杯茶，两支烟，谈了许多事之后，你喟然^③说，太空虚了，成天吐出去，却没有新的东西补充——真要好好念书了。

为了这个，你加紧工作，忘寝废餐地工作，希望尽量提早和平民主的日子的到来，好好重新学习，做新知识的学生。

可是你死了，你没有看见和平，更没有看见民主的影子，壮志长逝^④了。

你喜欢田间，喜欢马雅可夫斯基^⑤。郭沫若先生赴苏过昆明的一天，邵鲁诺夫^⑥先生问你想带什么书，你希望有一部《马雅可夫斯基全集》。我昨天看到郭先生，他说书早已带来了，无法寄，现在是永远投递不到了。

安眠吧，一多，我的朋友！

我们会跟着你走的。

注释：

① 本文的作者是吴晗，本文选自《吴晗文集》第三卷。北京出版社1988年3月版。本文写于1946年闻一多先生被害后。

② 《诗经》《楚辞》：《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。《楚辞》是楚国屈原、宋玉等人所作的辞赋，由西汉刘向编辑成书。



- ③ 天洗兵：武王伐纣，出兵时遇雨，武王说：这是天洗兵（意思是把武器洗一洗，准备上阵）。这里是借用，把集会比作出兵。
- ④ 润色：对语言文字进行修改，使之更明确、生动，更有文采。
- ⑤ 沉吟：迟疑不决，低声自语。
- ⑥ 联大：指西南联合大学。抗日战争期间，北京、清华和南开三所大学联合组成，地点在昆明。
- ⑦ 我盟：指吴晗1943年参加的中国民主政团同盟。
- ⑧ 阴丹士林：一种有机合成染料。这里指用阴丹士林蓝染的布。
- ⑨ 在蒙自那一年：指1938年。联大初迁云南时是在蒙自，不久迁至昆明。
- ⑩ 喟(kuì)然：叹气的样子。
- ⑪ 赍(jī)志长逝：怀着未了的志愿死去了。赍：怀抱着，带着。
- ⑬ 马雅可夫斯基：苏联著名诗人。
- ⑭ 邵鲁诺夫：当时苏联驻中国使馆的秘书。



一、查找资料，写出闻一多的生平简历。（10分）

二、为下列加点字选取正确的注音，将序号填入括号。（每题5分，共20分）

- 掀髯作狮子吼 ()
A. rán B. rǎn
- 怯懦 ()
A. qù B. qiè
- 喟然 ()
A. wèi B. kuì
- 赍志长逝 ()
A. jī B. lài

三、解词。（每题5分，共20分）

- 润色——
- 沉吟——
- 喟然——
- 废寝忘食——

四、作者采用了第二人称的笔法抒情。请结合课文语句简要说明运用这种笔法的好处。(10分)

答:

五、下列语段表现了闻一多什么品质?分别简要说一说。(每题10分,共20分)

1. 去年,在云南大学广场的一次集会,正当开始,天不作美,下雨了,有些人想找个荫蔽之所,会场在动乱了。你掀髯作狮子吼:“这是天洗兵!不怯懦的人上来,走近来!勇敢的人走拢来!”在你的号召之下,群众稳住了,冒着雨开成了那个会。

答:

2. 宣言、通电的润色人一定是你。在深宵,在清晨,你执笔沉吟,推敲每一个字,每一句,每一段。朋友们安慰你的过度辛苦,你只微笑着说:“谁叫我是国文教员呢?”

答:



一、用下列句中加点词语分别造句。(每题5分,共10分)

1. 我们一定为死者报仇,要追捕凶手,追到天涯海角。

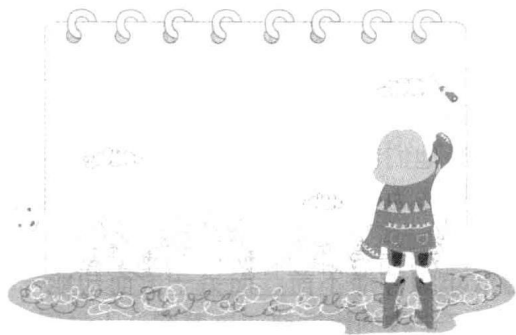
天涯海角——

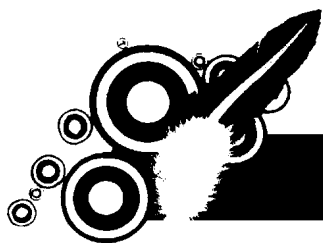
2. 不管是阴是晴,是冷天是热天,你认为该做的事,就毫不迟疑,献出了全部的时间和精力。

毫不迟疑——

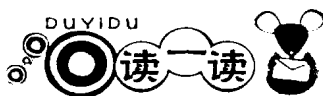
二、模仿本文第二人称的笔法,向你敬佩的一个人倾诉你的情怀。注意不要光喊口号,要举实例表现人物的可贵之处。不少于400字。(10分)

答:





我的成长^①



刚满12岁，我就步入了“考试”这块冷漠的领地。主考官们最心爱的科目，几乎毫无例外地都是我最不喜欢的。我喜爱历史、诗歌和写作，而主考官们却偏爱拉丁文和数学，而且他们的意愿总是占上风。不仅如此，我乐意别人问我所知道的东西，可他们却总是问我不知道的。我本来愿意显露一下自己的学识，而他们则千方百计地揭露我的无知。这样一来，只能出现一种结果：场场考试，场场失败。

我进入哈罗公学的入学考试是极其严格的。校长威尔登博士对我的拉丁文作文宽宏大量，证明他独具慧眼，能判断我全面的能力。这非常难得，因为拉丁文试卷上的问题我一个也答不上来。我在试卷上首先写上自己的名字，再写上试题的编号“1”，经过再三考虑，又在“1”的外面加上一个括号，因而成了[1]。但这以后，我就什么也不会了。我干瞪眼没办法，在这种惨境中整整熬了两个多小时，最后仁慈的监考老师总算收去了我的考卷。正是从这些表明我的学识水平的蛛丝马迹中，威尔登博士断定我有资格进哈罗公学上学。这说明，他能透过现象看到事物的本质。他是一个不以卷面分数取人的人，直到现在我还非常崇敬他。

结果，我当即被编到低年级最差的一个班里。实际上，我的名字居全校倒数第三。而最令人遗憾的是，最后两位同学没上几天学，就由于疾病或其他原因而相继退学了。

在这种尴尬的处境中，我继续待了近一年。正是由于长期在差班里待着，我获得了比那些聪明的学生更多的优势。他们全都继续学习拉丁语、希腊语以及诸如此类的辉煌的学科，我则被看做是个只会学英语的笨学生。我只管把一般英语句子的基本结构牢记在心——这是光荣的事情。几年以后，当我的那些因创作优美的拉丁文诗歌和辛辣的希腊讽刺诗而获奖成名的同学，不得不靠普通的英语来谋生或者开拓事业的时候，我一点也不觉得自己比他们差。自然我倾向让孩子们学习英语。我会首先让他们都学英语，然后再让聪明些的孩子们学习拉丁语作为一种荣耀，学习希腊语作为一种享受。但只有一件事我会强迫他们去做，那就是不能不懂英语。

我一方面在最低年级停滞不前，而另一方面却能一字不漏地背诵麦考利的1200行史诗，并获得了全校的优胜奖。这着实让人觉得自相矛盾。我在几乎是全