

bloom 盛开
盛于繁花·锦绣绽开
专题书系02-02-10

盛开 Bloom 90 新概念 后 获奖者新作范本 ⑩

主编·方达

临界
critical

盛开
Bloom

90后新概念 获奖者新作范本⑩

主编·方达

图书在版编目 (C I P) 数据

盛开·90后：新概念获奖者新作范本.10 / 方达主
编. —沈阳：辽宁教育出版社，2011.8
ISBN 978-7-5382-9362-3

I. ①盛… II. ①方… III. ①中国文学：当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第154575号

辽宁教育出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码 110003)
三河市汇鑫印务有限公司印刷

开本：710毫米×1000毫米 1/16 字数：360千字 印张：19½
2011年8月第1版 2011年9月第2次印刷

责任编辑：王丽君	责任校对：刘 璞
特约编辑：罗亚晴	策划监制：李耀辉
装帧设计：红果书装	产品总监：杨 柳

ISBN 978-7-5382-9362-3
定价：26.90元



小时候，我不明白摩天轮是为什么而存在的。
很缓慢。只是高而已。
只坐过一次就厌倦了。
过山车和环形滑车，我眼里只有那些令人兴奋的游乐设施。
不过，如今总觉得自己好像明白了。
这种名叫摩天轮的游乐设施。
是为了和喜欢的人一起，慢慢地，跨越天空才存在的。





CONTENTS

目录

刘倩 四月记事 128

明天好天 王君心 128

辛晓阳 00与寂寞时光 111

那个叫海的女孩 吴思奇 107

王锐 苦夏 101

花开半夏 陈徐青 089

韩倩雯 安藤斜阳 076

十七岁，安藤斜阳

王璐琪 金结 067

一路妖精 陆江涛 061

徐利 等待伯爵 053

找涅槃 046

王天宁 日日夜夜 036

暖歌 陈徐青 020

浅唱，暖歌

白 丁寻梦在院落 191

火车 刘煜 188

刘畅小七奇遇记 178

手许竹敬 173

赵 祎 献给爱的手札 188

白色恋歌 赵 祎 151

王君心 梦见过江流 173

传说力器伯利亚 秦 乔 178

单人旅途，白色恋歌

你和我小时候

08

刘煜

陆叶掌心

228

莫相离

221

陆叶

杨逸飞清明

214

写给我的他

08

汪子钰

许竹敬 祖厝的七月

04

冷雨不再来

196

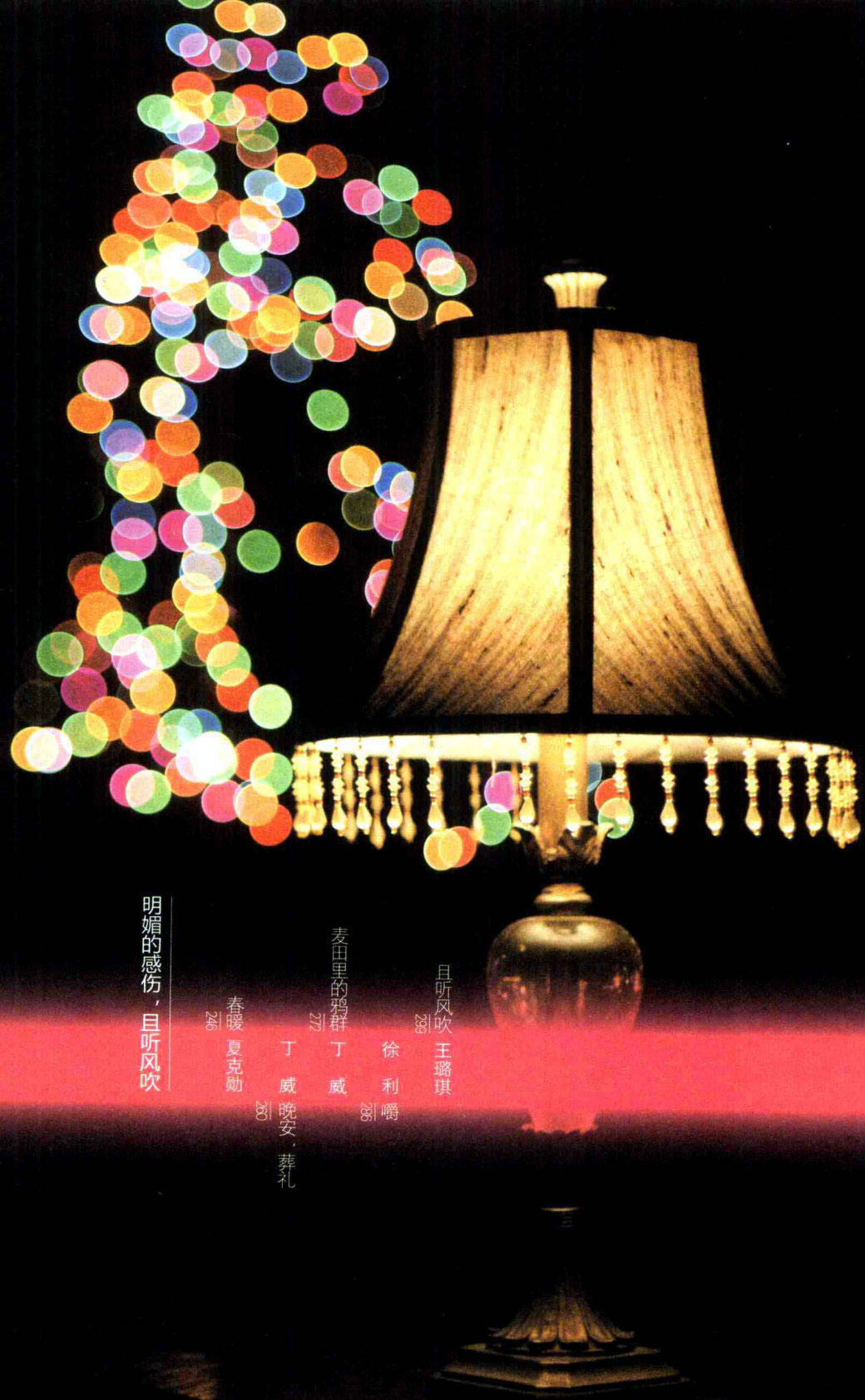
王天宁

纪念日，冷雨不再来

CONTENTS 目录

王同心 经年之后，你会爱么爱

236



且听风吹 王璐琪

288

徐利囡

281

麦田里的鸦群 丁威

277

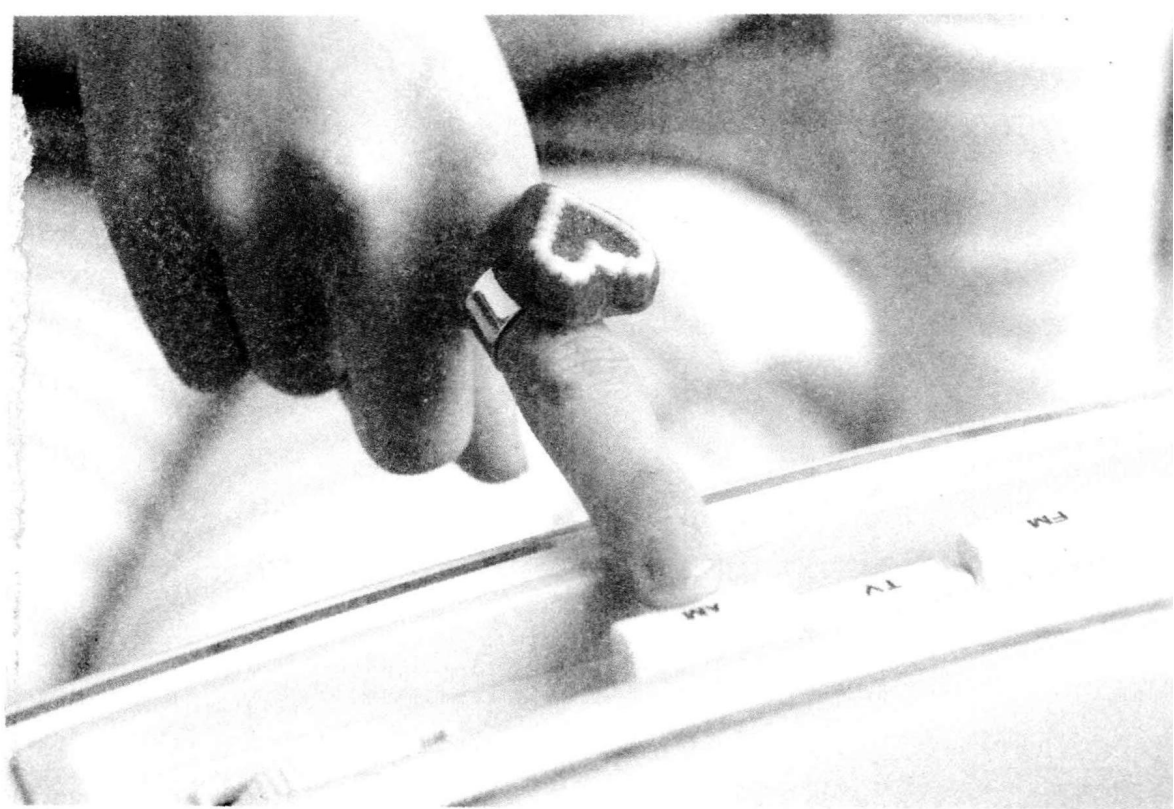
丁威 晚安，葬礼

280

春暖 夏克勋

246

明媚的感伤，且听风吹



暖歌 浅唱

有些人，散落在你的生命中然后匆匆逃离，被裱进相框从此堆放在角落，等待时间把鲜活的笑容冲刷成安静的空白，然后枯萎成暗黄，最后成了某个标记。请不要仇恨，他们是你成长的见证。



暖歌

文/陈徐青

陈徐青

笔名叶青城，生于1993年。

第十二届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

很简单一个人，我只是坚持了追逐梦想的姿态。

现就读于上海市某中学。

有些人，散落在你的生命中然后匆匆逃离，被裱进相框从此堆放在角落，等待时间把鲜活的笑容冲刷成安静的空白，然后枯萎成暗黄，最后成了某个标记。请不要仇恨，他们是你成长的见证。

有些人，不必刻意铭记却住进了心里，时间的流逝仿佛是欲盖弥彰。记得身边的爱，那是撑起生命的光点，最后都将化成温煦的音符流淌在你的脑海。

你给我的那首暖歌，也是一场关于恐惧、死亡、毁灭以及重生的浮光盛宴。生命若是没有裂痕，阳光将如何照射进来。同样，我们如果不曾与伤痛为伴，成长也就无从附丽。

>>> Chapter1 故土

心情很压抑或者很舒畅的时候，都会来到学校后面的废弃工厂，嗅着带有金属味的气息不停奔跑，一直到跑不动了或者跌倒才骤然停下来，伴着心脏强烈的跳动看浮云的变幻与薄暮。然后是一阵莫名的悲戚，被广阔笼罩着的渺小。

我受够了这样空旷而虚无的等待。

回到学校的时候是兵荒马乱的晚自习，头脑因为无法集中精神而疼痛起来。一个人若是背负了太多的使命，会活得很累。我开始恐惧，害怕莫测的命运和责任的压迫，更担心自己的人生悬挂在分数线上，摇摇欲坠地慌乱。

教室里开始喧闹起来，原来是外面变得阴暗，然后大雨如期而至。玻璃窗上沾满了雨滴，深邃的蓝收拢了迷失的情绪。我看到了现在的自己：迷茫，压抑，绝望，措手不及。

倒是身边的小暖，梦呓般哼唱着听不懂的陈绮贞，反复抚摩着CD，疲倦的脸上出现了满足的笑容。

大雨停止了蔓延的趋势。

早已忘了想你的滋味是什么，

因为每分每秒都被你占据在心中。

你的一举一动牵扯在我生活的缝隙里。

谁能告诉我，

离开你的我会有多自由……

回到家是父母阴沉的脸，不知慈祥的模样是何时溜走的，我只是觉得难过，然后关上了房门趴在桌子上。生命让我感到压抑，我却选择了缄默。眼前的书本、考卷铺张开来，像一条冗长的小路。他们说，它是可以让我走向成功的捷径。我任凭命运的摆布。

又是争吵，很没有营养的话题。父亲看不惯母亲所做的一切，正如母亲也排斥着关于他的一切。这样的婚姻维系了整整十六个年头，我实在受不了了，告诉他们：“如果真的为我好，请离婚吧。”

我打开窗户看见稀薄的光点，卑微地匍匐在脚下。我张开嘴想吼一声却被冷风倒灌，那种无助的悲凉我一直记忆犹新。

现在是凌晨两点，我昏昏欲睡，复习材料一点也没看进去。门外有轻盈的脚步声，我知道母亲在为连夜复习的儿子准备热牛奶。我真想告诉她我真的一点也读不下去了，但是看见母亲憔悴的脸和激烈争吵后的疲倦，我没有说话。

“青儿，我知道你很累，但是请原谅，你除了这样别无出路。你可以有梦想，但必须遵循成长规律。我们给你设计的路是不会有错的，除了学习，别的你就不用多考虑了，等你有能力独自生活了，再搞创作也可以的。”

“妈，我讨厌你们的‘必须’，讨厌你们的‘设计’。我现在很累，你早点休息吧。”

“但是……”

“没事了，我会听话。晚安。”

我把这些年用来记事的本子和作文竞赛的奖状丢进了垃圾箱。我只是想：如果丢弃了梦想我能够活得安稳，也不觉得那么惭愧的话，我愿意。我轻而易举地捏碎了它们，不管当初是怎样狂喜或艰苦。

一杯热牛奶的温暖持续了整整47分钟，我起身关掉了房间里唯一的光点，调好闹钟，按下了今晚的睡眠。出人意料地踏实。

起床的时候我发了短信给小暖：“我梦到了自己亲手折断了翅膀，然后收到了很多别人送给我的快乐。”

他给我回了一条：“没有了理想，你感受不到那些快乐。”

我是胆小鬼，不敢违背一点点父母和老师的规定。读书以来从没迟到过，今天却踩着点进教室，班主任没有表情地对我点点头，示意我赶快入座。小暖还没有到，我想他还在休息。无意间发现了黑板上出现了几个数字，高考倒计时了。

2月18日。

时光不紧不慢地淹没过来，厚重的镜片里装下了太多冬天的忧伤。此刻，谁都是夹缝求生的可怜虫，我却认为自己会比别的孩子更轻松些，至少我丢弃了自己的理想，而他们还在苦苦坚持。我靠近窗外，看见飞鸟扑动着翅膀逃离，在天空留下看不见的痕迹。

命运总是吝啬地馈赠我们不对等的付出，比如老师满意的颌首和父母满意的微笑。

我觉得恶心。

突然想起自己第一次在杂志上发表小说然后顺利拿下签约书的时候和同学聊起自己的梦想，换来的却是他们的嗤笑。我不知道为什么他们自己没有目标，却天生懂得否定别人的执著。

小暖姗姗来迟，他给我挑了一个深蓝色的礼物盒，让我回家再打开，而后是一句生日快乐。我像患上了失语症一样，说不出一句话。是意外，也是慌张。

中午大家都懒得去吃饭，趴在桌子上休息。不知道是谁炫耀着自己手上的杯子，是一只维尼小熊的咖啡杯。

“你们看啊，是隔壁班的一个女孩子送给我的哦。谁知道它代表什么，是不是暗恋我呢？”我连看都不想看他那张嘴脸。

“她想说，你别打扰她了。你一辈子就那熊样。”小暖乐呵呵地说。

然后是全班沉闷而持久的笑声，直到老师一本正经地走进教室才消失。空气似乎带着泥土的气息，昭示着迷人的幻象。有的人坚持了，有的人放弃了。

三年的高中生活有着此去经年的壮阔与悲戚，但又掺杂着许多抑制不住的生机。很多时候不是景色的变换快了，而是欣赏景色的人心情变了。年华里我们失去的是一种对梦想的固执，而很多年后才能逐渐拼凑起青春的轮廓。

笨笨的，懦弱的。

突然想起陈诗人的一段话：“大人的世界都是有目的的。他们踢球，都要放两个球门，也一定要把踢球的人分成两边，而且要穿上不同颜色的衣服。如果没有计分也没有球门，他们怎么能踢那么久呢？”

“他们不像孩子。踢球就是踢球，没有胜负，没有目的。”

暮色很重，摊开手想握住最后一丝光亮，却被它挣扎着流过。被捏碎的光线，很像我们的青春。小暖说，回去上课吧。

教室里不知疲倦的孩子在奋笔疾书，也许他们也很累，只是为了大人们给他们设计的蓝图在努力着。小暖说，我们是柏林郊外的矢车菊，被车轮狠狠轧过却从不低头。

然后是轻轻的一声叹息。

放学的时候兵荒马乱的，前桌的同学不小心把小暖收藏了几米茶杯弄在了地上，然后是一声奇怪的声音。破碎的，却不是清脆的。杂乱的声音很快盖过了沉

没的破碎声。那个同学知道小暖是很爱这只杯子的，很有诚意地道歉并要赔偿，而他则是微笑着说，没事的，你走吧。

回家路上他告诉我：“这只几米杯是我初恋女友送给我的，我一直很珍惜。”“当然，像呵护她一样呵护这只杯子。”他补充道。

“为什么还一直带在身边，不怕某一天它碎了吗？”

“有两个原因：一是她离开了我，所以我要带在身边去记得她。二是杯子就逃不过破碎的命运。之前它已经被我弄碎过一次了，我回家再补一遍就可以了。”他苦笑着说。

“那你很恨她吧？”

“为什么呢？你不觉得她教会了我怎么成长吗？就像很多人一样，请不要仇恨，他们是你成长的见证。”

我看见他笑了，像个不谙世事的孩子。

我们就在这里分手吧。青，早点回家，还有，生日快乐。

回到家的时候父母准备了夜宵，吃完我便回到了房间。饭桌上的父亲郁郁寡欢，母亲眼神示意他别发火了，好歹是儿子的生日。

乘着母亲整理卫生的时候父亲跑进我的房间，而我则是本能地保持距离——我放下了抵抗的双手却从不肯和善地对着他的眼神。拉锯战似乎还在延续，每一次的碰撞都是不可避免的对峙。

我记得他抽我耳光或者鞭打我的时候我从不哭，也不会觉得疼，只是用眼睛死死地看着他。父亲说他讨厌我的眼神，似乎是想毁灭一切那样。

“不要以为你过生日就可以放松，我告诉你我年轻的时候可没你那么窝囊。”意料之中的冷水泼了上来，然后炫耀起那个压抑的年代里他是如何如何牛逼。

“我怎么了？你还要我怎样。我放弃了我钟爱的文字，丢掉了足够别的父母炫耀很久的全国赛奖状，甚至是放弃了梦想折断了翅膀去做这些该死的数理化，你告诉我啊，有什么用！你以前怎么样关我什么事，还不是落魄成需要妈妈养家的地步。”

“你难道不知道吗？孩子不可以输在起跑线上。听说过学好数理化走遍天下都不怕的话吗？你他妈的反了是吗？居然这样说你老子。”我习惯了他气愤的样子。

“你的人生是短跑吗？我觉得人生是马拉松。”我尽力装作无所谓的样子，其

实心里早就像被掏空似的难过，想起自己当初分科的时候犹豫了整整半个月，然后用尽所有的力气填完了理科班，最后就歇斯底里地开始哭。只是泪流在心里，你们看不到。

“你浑蛋，蠢种，畜生。”暴怒的男人被母亲劝回了房间，我紧锁房门不胜唏嘘。

一岁的时候，你给这个贫穷的工人家庭带去了希望。

两岁的时候，女人教你识字，男人把你架在肩膀上看风景。

五岁的时候，你上了学前班，提前和童年的伙伴说拜拜。喜欢看伙伴奔跑自己却发呆。

八岁的时候，男人失业，女人支撑着家庭。你独自穿梭半个城市去学复杂难懂的奥数。

九岁的时候，家庭出现裂痕。你变得懦弱，常常责怪命运的捉弄。

十三岁的时候，你被一个语文老师相中，她教你写字如何工整，诗句怎样押韵。

十四岁的时候，你迷上了写作。把自己的想象写成故事，然后小有成就。

十五岁的时候，你爱上了隔壁班的女生，准确来说是喜欢。她拒绝你的那晚你哭了。

十六岁的时候，你放弃了自己的梦想，从此沿着男人女人给你设计的蓝图，一路逃亡。

……

然后是长时间的失眠，头脑感到晕眩，胸中是沉重的埋怨。眼泪被寒冷冻结在眼眶里，寂寞拥挤着我，被一阵悲凉直袭心底。

艰难地站了起来，从书包夹层里翻出小暖给的礼品盒，是一支制作精美的钢笔和一封信。

青：

你是我唯一珍惜的朋友，也是我唯一的朋友了，只有你从没让我失望过。我猜到你放弃写作了，我替你惋惜。我不知道失去梦想的人还会以怎么样的姿态迎接生活的挑战，如果我没有了理想我宁愿死亡。我认为妥协是苟且的。我有没有告诉你我的理想？没错。像绮贞一样唱出自己的理想，没有什么比这个更让人快乐了。我想很多

年后我会带着我自己制作的Demo唱歌给你听。

我希望你也快乐，所以买了这支笔给你，无论生活怎样平静地面对一个人的诞生或灭亡。我都想告诉你，别放弃。我也很想让你用它写出你的梦想给我看。

还有，加油。我要去寻找人生的意义了。

顾小暖

不幸就这么发生了，我痛恨为什么那天晚上没有发一条短信感谢小暖，更悔恨的是，为什么没有注意到信里最后的那句话。他要去寻找人生的意义了。这个寒冷的冬天是属于那个身处冷漠世界的天才的，他企图寻找生命的真谛与人情的内核，可等待他的只有病痛和折磨。这个冬天亦是属于十七岁的顾小暖的。

凌晨的时候，上海下起了罕见的大雪。

卡夫卡在死去前的最后一段时光里写下了这么一段话：“我离开了世界，下到我的地洞里。”而顾小暖则在父亲砸坏了他心爱的吉他的那个晚上，受够了所有的冷漠与难过，选择了纵身一跃……

不知是命运给了你一次振作的机会还是想让你继续受折磨，你从二十多米的高空跳了下去，却奇迹般地活了下来。医生给出的答案是：积雪和树枝起到了缓冲作用，但是身体多处骨折，甚至保不住其中的一条手臂。

自杀未遂对你而言似乎是耻辱，但命运真的给了你一次机会。

那时候我并不知情，一如既往地去医院，却迟迟没等来小暖，心里有太多的感慨要与他诉说，可我等来的却是满脸悲伤和憔悴的伯父伯母。我知道小暖出事了，这个坚强外表下藏着柔软内心的孩子。

他们和班主任在教室外短暂地沟通了几句，然后进来为小暖收拾一些书本，无意间翻到了那天他听的CD片，脸上布满了说不出的哀愁与恐惧，伯母眼睛里噙着泪花。

“伯母怎么了，小暖是不是出事了？”我很着急地问。

“没，没什么的，就是突然不想上学了，身体也不是很好。你好好上课，你父母真的很看重你。”

我再也没说什么，看着他们憔悴的背影缓缓地消失在走廊的尽头，积雪融化成水汽弥漫在压抑的空气中，在两个宽厚而憔悴的背影下氤氲一片，感觉与我像隔开了几十个世纪那样遥远。

生活赋予我们的意义太多，很多事我们明明知道却还是无法改变。我们生存在同一个狭隘的天空，却以完全不同的姿态抗争着命运的不平等以及时代的压迫。你不知道我得知你打算抛弃我的时候是多么难过，正如我也无法理解你决心离开的时候到底需要多少勇气。

或许是你一生累积下来的。

质量调研的成绩很糟糕，班主任找了我谈话，说我这样的成绩哪怕是三流学校的分数线都达不到。我无法控制自己的情绪，低头不语。许久才告诉她我真的坚持不下去了，我想辍学，想冷静一段时间，小暖的事给我的震撼太大，我真的痛恨着不见天日的应试教育，它摧残的不仅仅是一个人或一个家庭，甚至是一个时代。

老师把事情告诉了我父母，回到家又是一顿臭骂。我似乎理直气壮地把十几年来所有的压抑与不爽通通骂了出来，然后是难得的舒畅。

我讨厌你们更讨厌自己，讨厌活在这个家族的巨大阴影下。为什么我是唯一的男孩子，为什么姐姐们都学业有成，为什么长辈们不喜欢我背地里说我是怪人说我是孽种，远方亲戚也不喜欢和我玩，同龄人见到我会像躲瘟神一样逃开，为什么我读几本渡边淳一就被定性为偷看黄色书籍，看几本小说就被你们揍，为什么我不可以学我喜欢的文科而非要把自己淹没在无休止的草稿里，为什么别人可以和父母逛街吃饭我却只能和你们赌气？我也想拥有个完整的家庭，可你们为什么给不了我，为什么你们受够了彼此的冷漠与尖锐，明明已经感情不在了却还说为我考虑不打算离婚呢？为什么你们的情夫和二奶可以大张旗鼓地进出我的家，为什么毫无理由地剥夺走了我最珍贵的童年……为什么为什么为什么……

所有的一切像一场冗长的梦，而短暂的美好成了幻象。天空开始灰暗起来，我怕我等不到你们所谓的自由。

医院里弥漫着消毒水刺鼻的气味，大脑像被麻痹了一般呈现出了空白。问了很多护士才找到了小暖的病房，此时的他已经脱离了生命危险，我看见了空洞的眼神常常望着灰暗的天空，还有伯父伯母疲乏的样子，以及他空荡荡的袖管。难过就涌上了心头，有人说极度的绝望是流不出眼泪的，因为所有的泪水都流进了心里。

这是劫后余生的后怕，也是对我们的残忍，一个人不负责的行为伤透的可能是所有关心他的人的心。