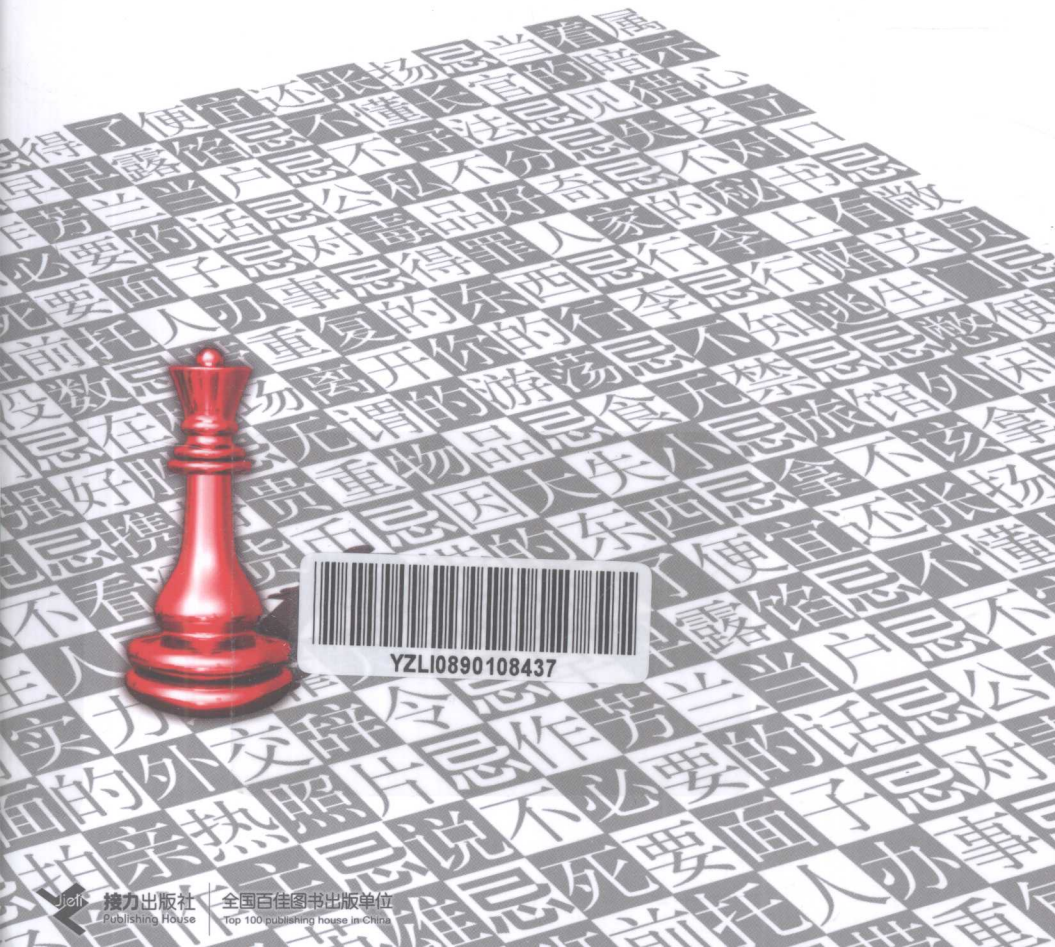


人生百忌

小至腰间钞票钱包如何放置、行李牌上的姓名电话该写还是该藏，大到职场生存谋略、政商谈判战术，刘墉无不精妙解答，娓娓道来。却原来，人生之旅一言一行一举一动，都有玄机暗藏。

刘 墉 著



人生百忌

REN SHENG BAI JI

刘 墉 著



YZLI0890108437



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 publishing house in China

桂图登字:20-2011-245

原出版者:台湾水云斋文化事业有限公司

图书在版编目(CIP)数据

人生百忌 / (美) 刘墉著. — 南宁: 接力出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5448-2282-4

I. ①人… II. ①刘… III. ①散文集—美国—现代
IV. ①I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 252199 号

责任编辑: 朱娟娟 美术编辑: 隋军 封面设计: 隋军
责任校对: 王静 责任监印: 陈嘉智 版权联络: 谢逢蓓 媒介主理: 常晓武
社长: 黄俭 总编辑: 白冰

出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022
电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65546561 (发行部)
传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)
<http://www.jielibj.com> <http://www.jielibook.com>
E-mail: jielibjpub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店 印制: 北京市海淀区四季青印刷厂
开本: 890毫米×1240毫米 1/32 印张: 6 字数: 130千字
版次: 2012年1月第1版 印次: 2012年1月第1次印刷
印数: 00 001—30 000册 定价: 25.00元

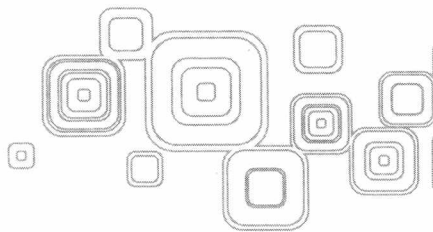
版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。
服务电话: 010-65545440 0771-5863291

前言

/别把脖子伸过去



我不知道在中国申请大学的过程如何，在美国申请著名的大学，除了要送高中成绩和全国会考SAT（美国中学学术能力评估测试），还要两份老师的推荐信。由于敢去拼这种顶尖学府的学生成绩都相差无几，推荐信往往能起关键的作用。

说个故事给你听：

有位功课特棒的高中生，样样拿A，但是高三那年，他才选完一门课，就忐忑不安。因为听说那门课的老师非但脾气坏、作业交上去常不发回来（表示他可能根本不看），而且从来不给A。最好的成绩也不过B+。

问题是，这样的老师学校为什么还任用呢？

因为那老师够老、够凶悍，而且愈老愈凶悍，他倚仗自己的老资格，跟搞派系的本事，在教师会里霸占重要的位置，连校长都怕他。

这高才生想把这门课退掉，唯恐全A的成绩单上出现B，可是好胜的他又想：过去多辣的老师我没碰过？还不是都拿A。这老师凶，我不怕，如果我报告写得漂亮，考试拿满分，又从不缺课。他能不给我A吗？我在他班上拿A，更能证明我的实力！

不过他还是不安心，终于忍不住跑去问老师：“听说你从来不给A？”

那老师对他一瞪眼，当着好多其他的同学，冷冷地说：“没错！你最好别来我班上。”

他还是没退选，因为他不信邪，信自己的实力。

果然，没几堂课下来，那老师就对他刮目相看，上课时常把他叫起来问问题，在走廊上遇到，还主动跟他打招呼。

学期结束，成绩单发下来，他果然得A。

这高才生得意极了！四处秀他的成绩单。“看吧！从来不给A的老师，也给了我A。”

开始申请学校，要寄推荐信了，高才生第一个想到的就是这位凶悍的老师。他心想：听说过去没有学生敢请那老师写推荐信，而我在他班上拿到A，他当然最欣赏我，我如果找他，搞不好他还会受宠若惊地极力推荐。

果然，那老师听到他的请求，高兴地叫了起来，用手指着自

己的胸口说：“你要请我写？能有这份荣幸，真是太好了！”

照美国大学的规定，推荐信必须直接由学校寄去，而不能交给学生转寄。那老师也真快，才隔两天，就主动对高才生说：“各校的信都发出了！”

四月初，一封封学校的录取通知寄到，高才生兴奋万分地打开，几乎跳出喉咙的心脏，每看一封信就落下一截，最后掉进了冰水。原想来个全垒打的他，居然全部落空，连用来垫背的学校都对他说了“抱歉”。



好，故事说完了。我没有给答案，因为我不知道答案，美国大学对入学资料是严格保密的，没人能知道，这位高才生也一辈子不会知道自己全军覆没的原因。

但是我可以告诉你，一个名校入学部的主管对我说：“推荐信非常重要，一定要找确实会欣赏你的人写，因为我们常会收到非但不推荐，反而说尽坏话的信。很可能收到两封推荐信，一封捧上天，一封又骂到死。”

我回问：“这时候怎么办？你们信哪封？”

“当然是说坏话的！”他想都没想就答。

我当时一惊，问为什么。

“你想想！一个连人都认不清的学生，会聪明吗？他找写推荐函的，必定是他认为对他印象最好的，连该对他印象最好的，都要说他的坏话，他会没有问题吗？而写推荐函的人，本该帮学生忙，要对他多么不满意，才会非但不帮，还倒打一耙啊！单单

“这几点，他就不可取。”



现在让我们回头，再看看那高才生。他早期被那凶悍老师当众难堪，却坚持留在班上，加倍努力，扭转老师的印象。学期结束，还回头请老师写最重要的推荐信，不是很有“以德报怨”的味道吗？

他“以德报怨”，那老师当然会感动，而大力推荐他。

如果你这么想，就是太不了解人性了。

你先想想，这高才生“明知山有虎，偏向虎山行”，他存了什么想法？

他不信邪，硬要试试，以他这样的顶尖学生，那老师凭什么不给他A。

他是不是很自负，甚至有挑战老师的意思？

碰上这样完美的学生，勤出席，次次考试拿第一，回回报告呕心沥血。那老师敢不给他A吗？

如果不给，别的学生，甚至别的老师会怎么想？怎么说？

于是在无形的压力下，老师屈服了，给了他A。

请问，那老师心里能痛快吗？

这时候高才生居然请他写推荐信，滋味就更妙了！

有些人碰上这情况，确实会很感动。但也有些人，非但不感动，还会火冒三丈。

道理很简单，举个例子，今天你是网赛评审，心里偏向B选手，A打出的球明明在界内，你都判“出界”。幸亏有计算机录

像，在A抗议之后，你不得不改判，还A一个公道。

比赛结束，如果A当着千万观众的面，对你深深一鞠躬，观众会怎么反应？（只怕笑出来。）你又会怎么感觉？

A是捧你，还是损你？

没错！A好像以德报怨，不计前嫌。可是，以德报怨，被报的滋味不见得都好哇！

今天如果反过来，学校请学生作教师评鉴（美国很多学校这么做问卷调查）。那老师特别请这高才生评评自己：“来！你原先不是认为我很凶悍，从不给A吗？现在如何？你发表一下想法。”

这种“以德报怨”式的做法，被报的人一定高兴。高才生八成会说：“其实老师非常认真，只是严格，不随便给分数，如今我拿了A，更证明老师‘棒！’”

为什么看来同样性质的做法，有这么不同的感觉？

因为是不得不给高才生A的“输家”，请得意扬扬，拿到最高分的“赢家”写。

至于前者，则是拿到高分的“赢家”，十分得意地请“憋了一肚子气的输家”写。

偏偏他写的推荐函，又是永远不会曝光的东西。高才生不是等于把脖子伸过去给他砍吗？



各位朋友，尤其是年轻朋友，如果你是那位高才生，绝对不能怪你认人不清。因为你太年轻，不懂得人性。

如果要怪，怪的是你可能太自信、太自负。你一路成功，一路获得掌声，有点得意忘形，居然向权威挑战。

而你忘了那是权威！那是你得罪不起的霸权，甚至是个把你宰了，还永远不会让你知道真相的人。

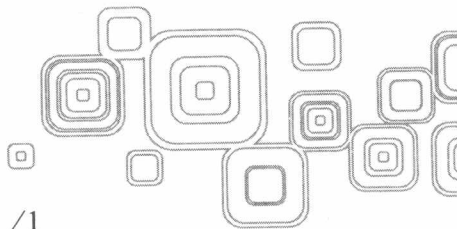
你看他为贵人，他视你为仇人。你以胜者之姿拥抱他，他不得不回抱你，却暗自咬牙，找机会捅你。



请不要怪我把人性说得太恶。这世上绝对有“一笑泯恩仇”，完全不计前嫌的君子。但记住！君子不多，所以当你在毫无抵抗力时，千万别一相情愿地把自己的全部“押”下去。你大可留一手，譬如留两个学校找别的老师推荐。

我说的是人性，申请学校如此，介绍工作如此，交朋友如此，上战场如此，没人能保证子弹一定从前面飞来。你千万别被人害了一辈子，还猪八戒地以为遇到生命中的贵人。

目 录



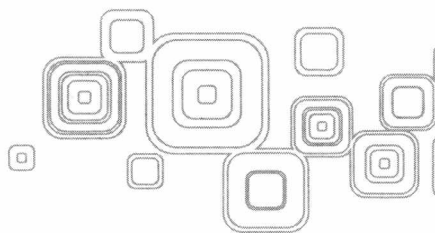
- | | |
|---------|----------------|
| 前言 | 别把脖子伸过去 / 1 |
| 忌喧宾夺主 | 小心头儿家的母老虎 / 1 |
| 忌乱用关系 | 小心潜规则 / 7 |
| 开口有忌之一 | 偷吃别出声 / 14 |
| 开口有忌之二 | 把神叫醒之后再祈祷 / 20 |
| 忌成事而说之一 | 只怪男生举不高 / 26 |
| 忌成事而说之二 | 当生米煮成熟饭 / 32 |
| 忌成事而说之三 | 你有没有签过投名状 / 39 |
| 忌成事而说之四 | 先杀了再说 / 45 |
| 忌不守法 | 没有法哪有公平 / 51 |
| 忌见猎心喜之一 | 因为尔虞所以我诈 / 56 |
| 忌见猎心喜之二 | 谈判就像跳探戈 / 61 |
| 忌躺着想 | 躺平了就躺平了 / 66 |

- 忌自作聪明之一 请你登上断头台 / 70
- 忌自作聪明之二 别吃曹操的点心 / 75
- 忌失去立场 不要当个猪八戒 / 81
- 忌用毒品 小心牙齿被敲光 / 86
- 忌公私不分之一 猪头肉事件 / 91
- 忌公私不分之二 因为敬业，所以无情 / 96
- 忌不对口 别在无意中耍大牌 / 101
- 忌一味相信拜神者 提防假教徒 / 107
- 用时有忌之一 时机不同大不同 / 114
- 用时有忌之二 大人好惹，小鬼难缠 / 119
- 忌不在场 宁可尿裤子 / 124
- 忌当众使人难堪 给个痛快的死 / 130
- 出门有忌之一 没出门就要小心 / 135
- 出门有忌之二 别做大肥羊 / 144
- 出门有忌之三 人生要设防 / 151
- 出门有忌之四 魔高一丈的奸商 / 160
- 出门有忌之五 街头似虎口 / 168
- 忌袖手旁观 做好人好事 / 174

忌

喧宾夺主

/小心头儿家的母老虎



“喧宾夺主”是人们常犯的毛病，而且愈是有才干、爱表现的人，愈容易出这种错。偏偏因为喧宾夺主造成的伤害也最难察觉，所以很多人混了一辈子，爬不上去，却不知道全因为他太“爱现”，太容易喧宾夺主。

举几个例子吧。

小王新进一家公司，第一天上班，为壮声色，特别开了他老爸的奔驰去。

如果你是老板，看到这么耀眼的一辆车，只怕比自己的都拉风。你会不会问下面的人，那是谁的车啊。

“小王的！”

“小王是谁？”

“新来的基层员工。”

请问，你对小王的印象如何？

◎ 夫人的威力

又譬如公司聚餐，老总夫人戴了她两克拉的钻戒坐首席。小王带着老婆坐在最靠门口的“末席”，老婆手上也戴了一颗钻戒，足有三克拉。

老总夫人如果看到了，会不会问老总，坐在角落的那一对是谁啊？

“夫人”的威力有多大！枕边风的威力是无与伦比的，不信你瞧瞧，有多少美貌的才女应聘工作，没被录取，为什么？

今天你小王要秀，还用老婆秀，秀到了老板夫人前面，你讨得了好吗？

你知道在商场、官场上懂得这种道理的人，甚至在宴会前会先打听老总夫人穿戴什么，再决定自己的穿着吗？

为什么？

为了不撞衫、不抢风头、不喧宾夺主。

◎ 小心被“下降头”

演艺界就更不用说了，一个已经以美艳遭忌的女明星，穿件华丽耀眼的晚礼服出席国际影展，偏偏她那次又没有参展的影片，其他女星能不酸吗？

原因很简单，你没影片参展，是宾；我们有作品参展，是主。你这喧宾夺了主。

所幸那夺主的女演员已经够大牌，夺就夺了，没人能拿她怎么样。相对地，如果你是个小演员，只怕来这么一下，你就完了。

我就知道一个演员，被大牌演员下了咒：“有我无他，有他无我。”

那被下咒的演员其实也称得上“二线”，只是当更大牌对制作人和导演这么说的时侯，两边称一称，要哪一个？

甚至话传出去，连其他导演、演员都避免找这被“下降头”的演员了。免得“敌人的朋友，就是敌人”，到头来大牌不高

兴，自己也遭殃。

你知道那二线演员怎么得罪一线头牌吗？

只因为他爱抢戏。

◎ 认清谁是主

抢戏就是喧宾夺主。

如果演舞台剧，轮到谁在演，谁就是当时的主。你在旁边，即使是主角，也不应该做不必要的动作吸引观众，否则就是“夺主”。何况那二线演员在头牌前面抢风头了。

同样的道理，今天你是老师，去看学生的展览，就算你是大师、是宗师，也要搞清楚，开画展的是你学生，你是去捧场的，不是去抢风头的。

你有要指点的、要批评的，甚至要责骂的，都得压着，私下说。因为今天人家请你去，是请你抬轿子，不是砸场子的。

◎ 客随主便的道理

我们常说“吃人的嘴短”，也是这道理。今天人家请客，你是不是就得奉承主人三分。否则，你就别去。既然去了，又不知分寸，就算你有一百个对，也是不识相、不识大体。

问题是，多少人懂得这点呢？

只见在餐桌上，大家聊开了。先一桌人对谈，大概因为吵，

变成跟身边的人谈。这时候，你年轻嗓门大，高谈阔论，渐渐把主人旁边的人也吸引了。突然间，大家才发现，一桌都以你为中心，唯独主人被晾在一边凉快。

请问，那主人对你能有好感吗？

碰到这情况，你要随时把话题带到主人身上，甚至故意“当球”，请主人表示意见。

还有个更常见的场面：

上菜了，主人介绍这是什么拿手绝活。你能一边吃，一边卖弄聪明、表现见识，说“啊！还有一种什么什么菜，跟这很像，更好吃”吗？

甚至当主人自我批评，说“这菜好像咸了”的时候，你明明已经咸得喝完一杯水，也不能直着说：“可不是吗？太咸了！”

没错！主人说了，也确实咸了，但你今天是客，就不能附和，反而应该缓和气氛：“还好嘛！我觉得很好！大概您口味淡，所以觉得咸。”

◎ 小心人气太高

至于酒会，你更得注意不可喧宾夺主。因为酒会更自由，大家拿着杯子走来走去，而才子佳人往往是最吸引人的。如果你是新人，还是年轻的才子佳人，可得千万小心了。当大家都围你的时候，你千万要用眼角余光注意“上面”和“上面的另一半”，然后抓住时机脱离四周的人，或者故意把大家往“上面

人”那里带。

你想想！当老板或老板夫人，发现正被众星捧月的你，硬是甩开四周的苍蝇，来向他鞠躬请安的时候，是不是会暗自欢喜，觉得挺有面子？相反地，如果你在宴会里光芒四射、人气太高，回办公室就会“指数速降”啦。

◎ 把面子作给老板

避免喧宾夺主，有个最难把握的情况，是你跟在老板身边的时候。因为老板不懂的，你要及时解释给他听，说少了，他会觉得你不行；说多了，他又会觉得你把他看扁，搞不好沉沉吼你一句：“这个我早懂，不用你说！”尤其当着外人或公司其他人员，你得“现”，但不能过“线”，你永远要记得谁是主，把面子作给他。

“记住谁是主！”这句话非常重要，而且你愈亮眼，愈要随时叮嘱自己：“现在我要进会场了，今天的聚会，某某是主。”

否则你很可能像花蝴蝶似的四处握手寒暄、高谈阔论半天，觉得大家脸色凝重，接着“哀乐”奏起，才发现你竟然忘了当天的主，是前面照片里的那个人。