

中國
新學
小史

李冬君 著

◎ 中国小史丛书

中國
初學
小史

學
習
出
版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国私学小史/李冬君编著. (中国小史丛书/吉霞主编)

- 北京: 学习出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 80116 - 978 - 5

I. ①中… II. ①李… III. ①私塾 - 教育史 - 中国

IV. ①G629. 299

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 247442 号

中国私学小史

ZHONGGUO SIXUE XIAOSHI

李冬君 著

责任编辑: 边 极

技术编辑: 周媛卿

封面设计: 杨 洪

出版发行: 学习出版社

北京市崇文门外大街 11 号新成文化大厦 B 座 11 层 (100062)

010 - 66063020 010 - 66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张: 8. 375

字 数: 130 千字

版次印次: 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80116 - 978 - 5

定 价: 25. 80 元

如有印装错误请与本社联系调换

目 录

第一章 前近代私学

一、从周官失学到孔子创办私学 1

1. 还得从西周末年谈起
——周官失学 1
2. 春秋里的自由私语
——私学在野 9
3. 孔子起家于立私学 15
4. 私学纷呈杂拌归于一色 21
5. 私学在争鸣中向王官之学靠拢 24
6. 士之乐土兮稷下学宫 28

二、秦汉大一统私学灭 34

1. 秦朝焚书坑儒灭私学 35
2. 汉武帝独尊儒术九九归一 38

3. 私学念诵的今文经古文经都是官学的经 43

4. 集权体制下的士人群像及其独立性 46

三、魏晋玄学是一支离弦的谱调 50

1. 世说新语时代士人独立不依 51

2. 陶渊明总能让人想起世外桃源的美景 56

四、唐宋元私学的走向 66

1. 天下英雄皆入我彀 66

2. 民间有钱有印刷术就能办书院 68

3. 元朝私学的生长环境 74

4. 明代私学

——风声雨声读书声 76

五、清代考据学的私学取向 82

1. 清初私学的不合作运动 82

2. 乾嘉考据学的内在精神 90

六、传统私学的总结 94

第二章 近代私学之缘起

一、晚清考据学与王朝气象 102

1. 晚清考据学竞官学之奢华 102

2. 王朝老气横秋之衰运气象 104

3. 师夷长技以制夷

——官学以夷为师 107

二、科举与国运 113

——对科举绝望

1. 陈澧在绝望中创办私学学海堂 113

2. 洪秀全在绝望中缔造了一个太平天国 114

3. 天国的思想资源

——杂糅中西方的上帝学 116

4. 东西方道学对太平天国“私学”的口诛笔伐 118

三、洋务运动与曾国藩重建儒学 121

1. 西学的官学样式与新政之旅 121

2. 洋务运动的“西学东源”底气 123

3. 中体西用与儒学重建 124

四、“另类”私学的勃兴 127

1. “另类”私学与天子争门生 127

2. 同光之治教会学校的蓬勃发展 130

3. 教会学校的示范影响 133

4. 墨海书馆里的秉笔华士 134

5. 近代中国大数学家及翻译学家李善兰 136

6. 格致书院

——中西公私之合璧 139

第三章 近代新私学与近代社会

一、近代北方私学重镇天津 143

1. 天津是北方近代化的风水宝地 143

2. 北洋军舰大炮上晒裤子 146

二、甲午战争前后先声夺人的近代私学 149

1. 日本人要寻找脱亚入欧的出口

——满清拦得住吗 149

2. 黄海海战的一声炮响激怒了中国士人社会 152

3. 中国近代新私学的奠基人

——严修在贵州学政任上 154

4. 严修在上海受到盛宣怀的启发 158

5. 南通新私学教育家

——张謇考中状元的悲哀 160

6. 张謇自动转为四民之末 162

三、民间力量开始行动了 164

1. 孙中山先生创立兴中会 164

2. 有一种民间私学讲变法 165
3. 血祭新政中新私学即将飞龙在天 173
4. 戊戌之年的张謇 175
5. 戊戌之年的严修 177
6. 严修需要一个新私学的大校长 179

四、晚清教育制度改革及其科举制度的废除 182

1. 商业巨子布衣经元善泄露“天机” 182
2. 慈禧先利用义和团后投靠八国联军 183
3. 严修向袁世凯提议彻底废除科举制 187

五、从旧私塾到新私学 190

——如雨后春笋的本土新私学

1. 本土新私学创办者的身份构成 190
2. 绅商一体的办学模式
——北严修 192
3. 他山之石，可以攻玉 195
4. 绅商一体的办学模式
——南张謇 200
5. 京津和江浙
——津门兴学和南通系列学校 201
6. 新女学的初始命运 205

六、新私学走向成熟 209

1. 新私学的靠山

——实业和自治 209

2. 严修二次游历日本：新私学模式的成熟 213

3. 南开新私学、商会自治和立宪 217

4. 新私立女学命运的转折点 223

七、民国时代新私学的灿烂前景 231

1. 清王朝还是追随前王朝去了 231

2. 自治教育理念的确立与新私学的蓬勃进展 232

3. 北洋、民国政府时期新私学的自行调整 236

八、中国新私学留在北洋 239

——民国时代的硕果

1. 以南开系列学校为代表的新私学模式 239

2. 学术独立和南开追求 243

3. 允公允能与改造国民 244

4. 教育与实业相结合 247

九、南开精神 253

——中国新私学的精髓

结语：中国新私学的影响 258

第一章 前近代私学

一、从周官失学到孔子创办私学

1. 还得从西周末年谈起

——周官失学

中国文明发展到有教育、有学校的程度，还得从西周谈起。

殷商王国的灭亡，是周王朝政治的阴影。周公以为“国之大事，唯祀与戎”，是殷人灭亡的真正原因，所以他提出的基本国策是：“以民为本”、“为政以德”。

从殷人“以神为本”的神秘统治术向“以民为本”的政治理性过渡，这种统治手段的转化，是在巨大的历

史经验压力下发生的应变。这种应变是政治术的成熟，同时也反映了这种成熟本身的紧张和不自信。这种紧张感让周公的经验唠叨变成了政治咒语，紧箍着周人的头脑。

“惟殷先人，有典有册”，这句话出自《尚书·多士》，是周公用很羡慕的口吻对殷遗民说的。意思是：只有你们的祖先才有记载历史的文献典册，将成汤灭夏的事迹流传下来。而如今这些殷之典策，落到了重视历史经验传承的周王室手里，并为他们所垄断，成为他们宝贵的教材。按照周礼，掌管典籍必须由贵族世袭，于是王公贵族顺理成章地“专利”了教育与学术。

周人视典籍为神圣，不允许民间建学校，民间也不可能有学术。他们把学术的中心局限于王畿、鲁国和宋国。章学诚在《文史通义》中说“私门无著述文字”，反映了这一时期的基本历史事实。贵族握有学术，用以培养接班人，受教育的子弟是未来的统治者和贵族，在野的孩子没有机会受教育，是未来的被统治者。这种等级制度，将国家资源，尤其是教育垄断在统治集团内部。在周朝，教育和政治就是一个硬币的两面。教育垄

断政治，政治利用教育。

西周的国家教育，有如下几个层次：贵族子弟8岁入“小学”，但在入“小学”之前，还必须有家庭教育。

《礼记·内则》记述了西周时期贵族家庭教育的一些基本准则：家中的小孩会自己吃饭时，就教他们使用右手；小孩能学着说话时，就教男孩说“唯”，教女孩说“俞”。给男孩佩戴皮制的小囊，给女孩佩戴丝制的小囊。孩子到了6岁，教他们识数和辨认方向。到了7岁时，男孩、女孩不能同席而坐，不在一起吃饭。8岁时，教孩子出门、进门，以及坐在席上吃饭，让年长的先坐，以此让他们学会谦礼。9岁时，教他们如何计算日期。10岁时，男孩就要外出拜师求学，住宿在外，学习写字和记事，遵循以前学习的礼节，每天学习幼仪，学习老师所书写的课文，学习诚信的语言。然后进入了游学阶段。

这样看来，中国古代早期教育，一般是家庭教育从幼儿基本的生活技能和生活习惯入手，随着年龄的增长，教以基本的礼仪。家庭教育方式的职业化、教学内容的专业化以及组织形式的规模化，似私塾的雏形，但

又是政府教育的必备阶段和基础阶段。

西周的政治教育渗透到家庭的每一角落，除了儿童，对女性的教化也是颇为成功的，当时树立的女性教化价值观至今被奉为圭臬。

西周风化之俗，尚女人之美德，慎女人之美色。推崇女人的母性和妻性，关心女人在礼乐文明中的角色和身份。想必女教兴政之风，在周代社会有着细雨润物般的潜移默化之功。《诗经》就是一部优美的女教经典，“窈窕淑女”，“宜其室家”之美刺比比谆谆。

有句话说“周以太姒而兴，以褒姒而亡”，把女教上纲上线。

太姒，是文王的妃子，武王的生母。有周一代，女教渊源有自，始于周朝建国之初之三国母。古公亶父之妻太姜、季历之妻太任与文王之妻太姒，都是旺夫的好妻子。周朝将家国合并为一体，旺夫就是旺国，一幅温馨的政治伦理图景，寄托在太任孝事太姜的故事中。儿童与女性教育，是西周完备的政治教育的基础，属于社会教化范围。

贵族子弟“小学”毕业后进入太学。当时周王室的

太学称作“辟雍”，诸侯国的太学叫“泮宫”；天子太学以南、北、东、西、中为序，分别叫做“成均”、“上庠”、“东序”、“瞽宫”和“辟雍”。后来“辟雍”就成为天子太学的总称。辟雍外环水一周，象征天圆；而诸侯国的太学则环半水，所以称诸侯国太学为泮宫。《诗·鲁颂·泮水》就有“既作泮宫”、“思乐泮水”这样的诗句。泮水是指学宫外围水池，形如半月，有半水之意，泮宫的东西门以南通水，以北无水。

《礼记·王制》篇说：西周时政府官办太学设在郊野，官办就是公办，也就是公立太学。当时公立太学分为两个等级。设于天子王畿内的为一等级，而置于诸侯国的为次一等级。当时的学术中心在王畿、鲁国和宋国。

官学里的老师基本是史官和乐师。按照《周礼》记载，“大司乐掌成均之法，以治建国之学政，而合国之子弟焉。凡有道者、有德者、使教焉”。自汉代以来，对“成均”的解释，多有不同，与前后文相对应，解释为学校者，还是可取的。《周礼》又载：大司徒掌建邦之土地的图表与人口之数，为史官之责。大司乐教授政

治学、国学，大司徒教授史学。这些记载说明当时政教不分、官师不分的情况。

太学里的主要教学内容是“六艺”——礼、乐、射、御、书、数。礼是政事训练，乐多为修养身心，射、御乃练就射箭、驾驭马车之武艺，而书、数，就是培养认字、写字以及处理日常事务的最基本能力。

六艺中，礼、乐、射、御为政艺，叫文武兼修，主要在太学阶段学习；书、数为小艺，主要在小学阶段学习。太学里学习政治，是周人的创造，以“礼”为核心的政治知识体系，统辖于“天人合一”的政治人伦背景，到此时，已经形成了一整套庞杂的学术体系，其专业性和技术性使得掌握这一体系的“士”的地位逐渐凸显。他们成为在西周的政治、技术基础。

然而，天子并不一定是君子，更不一定是圣人，周公仔细研究天道制礼作乐政治逻辑，不断地昭诰各种样式的政治教诲，都不能让子孙后继者成为“君子”之王或“君子”之士。尤其是官学中的六艺教育流于教条化时，受教者也可能只是把它当做某一个敲门砖的“文凭”，而不是对六艺知识本身有什么兴趣。而极权世袭

政治的规律，就是一代比一代衰，比如周幽王。

公元前 771 年，周幽王烽火戏诸侯，夸张地戏弄了一把政治，最后被犬戎杀死。“赫赫宗周，褒姒灭之。”美人褒姒一笑，堪称历史之孤品，一笑倾王城。西周因“褒姒而亡”，是它的政治不能承受美人之轻，可见这教育有问题，政治也有问题，罪责归女人吧，红颜祸水总会成为中国历史之罪的替罪羔羊。

不管怎么说周幽王死了，西周王朝也随之而亡。犬戎入京，天下大乱。那些司乐司史的掌握教育知识的老师四散逃亡，流落四方。《论语·微子》篇记载：太师挚到齐国去了，亚饭乐师干到楚国去了，三饭乐师缭到蔡国去了，四饭乐师缺到秦国去了，打鼓的乐师方叔到了黄河边，敲小鼓的乐师武到了汉水边，少师阳和击磬的乐师襄到海滨去了。乐师是礼的必要部分，乐师都跑了，礼岂能不坏！

这些曾经的主流精英，失去了铁饭碗，流浪在野，身份变了，不再是官师一体，而是官与师分离，成了流浪知识者，王室贵族垄断的典籍，在官师分离的过程中，也随之散落到民间。官师减掉肥胖的官俸，瘦身为

自由职业者，他们在民间开始私人讲学，有随身携带的典籍作教材，靠自己的一技之长谋生，迎合社会和新时代的需要。这就是常说的“王官失守，学术下移”的现象。

更重要的是，在“君子不器”的时代，铁器和牛耕正拉着中国历史走出西周。西周时，周人“世居其土，世修其陂池”，实行井田制，“天子经略，诸侯正封”、“封略之内，何非君土，食土之毛，谁非君臣”。但是春秋以后，随着铁器和牛耕技术的结合，导致私田大量开垦，掌握有大量私田的新式地主和诸侯，“私门富于公门”，有财富做后盾，他们便轻而易举地越出礼法之外。

周室名存实亡，诸侯坐大，先是郑庄公打败王师，郑国大将祝聃敢箭射周桓王，楚庄王向周王问国之神器九鼎的轻重，季氏“八佾舞于庭”，鲁国用天子才能用的大社祭等事件接踵而至，周天子的权威受到挑战。加之周王室两次王位之争导致内部斗争的公开化，标志着用《周礼》规范的西周的政治伦理等级制度走向崩溃。

礼崩乐坏，天子权威的控制力和凝聚力减弱，那些仍然在官学中的师者继续拘囿于王畿也失去了意义，他