



最经典的

国学 常识

国学是中国传统文化与学术的精华。它经过先秦时期的百家争鸣及此后兴衰迭变的历史选择，形成了儒道互补的主流思想文化，再同佛教思想融合而构成儒道佛三教合流的中华思想文化。对中国古代，乃至现代的社会都产生了很深远的影响。

盛文林◎ 编著

最经典的

国学 常识

盛文林◎编著

台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

最经典的国学常识 / 盛文林编著. —北京: 台海出版社, 2011.2

ISBN 978-7-80141-720-6

I. ①最. II. ①盛. III. ①国学—通俗读物
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 219564 号

最经典的国学常识

著 者: 盛文林

责任编辑: 姜航

版式设计: 盛文林文化

装帧设计: 天下书装

责任印制: 蔡旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街 20 号, 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: th-cbs@163.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 200 千字

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-80141-720-6

印 张: 16

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究





前言

国学一说，产生于西学东渐、文化转型的历史时期。而关于国学的定义，从严格意义上说，到目前为止，学术界还没有做出统一明确的界定。

现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。因此，从广义上来说，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等等都是国学的范畴；从狭义上说，国学的范围不脱于经史子集四部，同时在四部中又以经学为首。

似乎可以这样说，国学是中国传统文化中的精华与当代文化中的精华的结晶，并且是这二者结晶的总称。

国学以学科分，应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，这其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，儒家贯穿并主导中国思想史，其它则处于从属地位；国学以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部。

国学的核心和灵魂是儒学。儒学的中庸、中和思想是贯通国学诸领域的锁钥，无论国学中的道学、佛学、中医、周易、风水等等，无一不以中和为极致，中和即本于中庸。抓住了中和、中庸就抓住了国学诸学的根本。

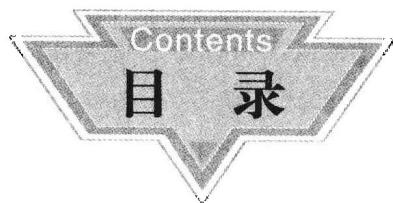
今天的国学复兴或者说中国文化复兴，决不是简单的恢复旧的文化与道德，即决不是简单的复古，当然也决不是为了拿国学来对抗西学。单纯的国学复兴或复古是没有出路的。而只把一些国学典籍拿来教育推广，而不知继承、改造和扬弃也同样是没有出路的。这样的国学复兴，其生命力势必不能长久。



所以说，国学的根本出路，在于国学必须走现代化、科学化、大众化、世界化的道路。

国学博大精深，典籍浩如烟海，本书力求把最经典的常识介绍给大家，以作为广大读者登国学之堂，入国学之室的一个阶梯，倘能如此，则心愿足矣。

在编撰过程中，由于受资料和学识所限的缘故，书中肯定会有失当和不足之处，欢迎广大读者提出建议和批评，以便将来再版时采纳和改正。



经 部

概 述	1
易	6
书	10
诗	12
三 礼	16
三 传	29
论 语	40
孝 经	41
尔 雅	43
孟 子	44
四 书	46
说文解字	47

史 部

概 述	49
正 史	54
别 史	59
杂 史	61
编 年	66
史 评	69

子 部

概 述	73
儒 家	77
道 家	95
太上感应篇	104
释 家	106
墨 家	118
法 家	121
兵 家	126
纵横家	129
杂 家	132

集 部

概 述	137
楚 辞	138
乐府诗集	140
昭明文选	141
玉台新咏	144
文心雕龙	145
文 赋	146
诗 品	148
太平广记	149



李太白集	151
杜工部集	152
全唐诗	154
唐诗别裁集	155
全宋词	156
六一诗话	157
东坡七集	159
梦溪笔谈	161
容斋随笔	162
沧浪诗话	163
永乐大典	164
呻吟语	166
小窗幽记	167
围炉夜话	167
菜根谭	168
曾国藩家书	169
四库全书	170
古文观止	172
西厢记	173
六朝文絮	175
浮生六记	175
人间词话	177

蒙 学

概 述	179
三字经	181
百家姓	182
千字文	183
弟子规	184
朱子家训	185
龙文鞭影	186

幼学琼林	187
增广贤文	188
千家诗	189
神童诗	190
唐诗三百首	191
笠翁对韵	192

小 说

概 述	194
搜神记	196
西京杂记	197
唐宋传奇集	198
三国演义	198
水浒传	200
西游记	201
金瓶梅	202
红楼梦	204
封神演义	205
隋唐演义	207
说岳全传	208
三 言	209
二 拍	212
东周列国志	215
聊斋志异	217
阅微草堂笔记	218
子不语	219
儒林外史	220
镜花缘	221
三侠五义	223
官场现形记	225
老残游记	226

二十年目睹之怪现状	228
孽海花	229

国学大师

俞 樾	231
章太炎	231
王国维	232
康有为	232
梁启超	233
欧阳竟无	233
黄 侃	234
蔡元培	234
胡 适	235
马一浮	235
熊十力	236
梁漱溟	236
钱基博	237
陈寅恪	237

陈 垣	238
赵元任	238
顾颉刚	239
钱 穆	239
冯友兰	240
傅斯年	240
高 亨	241
姜亮夫	241
徐复观	242
唐君毅	242
牟宗三	243
钱钟书	243
季羨林	244
任继愈	245
徐 复	246
饶宗颐	246
南怀瑾	247

·→» 经 部 «←·

概 述

经学本来是泛指各家学说要义的学问，但在中国汉代独尊儒术后，成为特指研究儒家经典，解释其字面意义，阐明其蕴含义理的学问。经学是中国古代学术的主体，仅《四库全书》经部就收录了经学著作一千七百七十三部、二万零四百二十七卷。经学中蕴藏了丰富而深刻的思想，保存了大量珍贵的史料，是儒家学说的核心部分。

所谓儒家经典，现在一般是指儒学十三经，也就是《周易》《尚书》《诗经》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》这十三部经典著作。但早期的儒家经典并不是这十三经。

春秋末年（公元前六世纪—前五世纪），儒家的创始人孔子在长期的政治活动失败后，返回了故乡鲁国，编订和整理了一些传统文献，形成了“六经”。司马迁在《史记·孔子世家》里指出，孔子编辑了《书》，删定了《诗》，编订了《礼》和《乐》，作了《易》的一部分，并根据鲁国的史料创作了《春秋》。自此以后，儒生们就以“六经”为课本学习儒家思想。在春秋战国时期，“六经”就已经被人们公认为宝典。

经学产生于西汉。秦代即设有博士官，由于秦始皇的焚书坑儒和项羽的焚烧咸阳，使得大量先秦的典籍被焚毁。致使“六经”除了《易经》之外，其它几乎未能幸免于难。

西汉兴起之初，汉高祖刘邦并不重视这些儒家经典，从文景二帝开始，展开



了大量的献书和古籍收集的工作，部分年长的秦博士以及其他儒生，或以口述方式默诵已遭焚毁的经典，或把暴秦时期冒险隐藏的典籍献出，使之传世。因为文字、传述和解释体系的不同，产生了不同的学派，但其在版本上则基本相同，后来统称为今文经。

汉景帝末年，鲁恭王兴建王府，拆毁孔子旧宅，结果意外地从旧宅墙中发现了一批经典；汉武帝时期，河间献王刘德从民间收集了大批的古典文献，其中最重要的就是《周官》，这批古典文献都收入了当时的皇家图书馆——“秘府”；汉宣帝时又有河内女子拆老屋时得到几篇《尚书》。这些出土的文献都是用战国时期的古文字书写的，与当时通行的五经相比，不仅篇数、字数不同，而且内容上也有相当的差异，此后被统称为古文经。

汉武帝即位以后，为了适应大一统的政治局面和加强中央集权的统治，实行了罢黜百家、独尊儒术的政策，改变原有的博士制度，增设弟子员，有五经博士之说。从此儒学独尊，由于“六经”中的《乐》已无书，《诗》《书》《易》《礼》《春秋》“五经”的地位远超出一般典籍之上，成为崇高无比的法定经典，也成为了士子们必读的经典。

此后，汉代儒生们即以传习、解释“五经”为主业，自此经学正式宣告诞生。

汉武帝时立五经博士，每一经都置若干博士，博士下又有弟子。博士与弟子传习经书，分成若干“师说”，也就是若干流派。武帝时的五经博士共有七家。武帝以后经学日益兴盛，博士的数量也逐渐增加。到了东汉光武帝时期，确定了十四家博士。据《后汉书·儒林列传》记载：“于是立五经博士，各以家法教授，《易》有施、孟、梁丘、京氏，《尚书》欧阳、大、小夏侯，《诗》齐、鲁、韩，《礼》，大、小戴，《春秋》严、颜，凡十四博士。”这十四家都属于今文经学，其官学地位一直保持到东汉末年。

今文经学的特点是微言大义地阐发说明孔子的思想，继承和发扬儒家学说。今文经学以《春秋》为孔子为万世立法的“元经”，其主流就是“春秋公羊学”。公羊学即为《春秋公羊传》里所阐发的微言大义，主要包括大一统、大居正、大复仇、通三统、统三世、更化改制、兴礼诛贼等。汉武帝时期出现了为大一统政治提供了完整的理论体系的公羊学大师董仲舒和善于把公羊学理论运用于现实政治中的政治家公孙弘，经过一代代今文经学学者的推阐与实践，以公羊学为代表的今文经学深受汉朝皇帝的重视，始终在汉朝政治中处于主导地位。

今文经学发展到西汉后期，出现了两种趋势：一方面由于董仲舒对于公羊学中灾异、符瑞、天人感应的阐发，今文经学由此发展的后果是谶纬泛滥，再加上统治者的迷信与提倡，经学逐渐神学化；另一方面由于今文经学继承了较多的原初儒学的色彩，其理论内在地包含着对现实的批判，从而越来越不能为逐渐加强的君主专制所容忍。

在这种情况下，自西汉中期开始就已经在民间传授的古文经学兴起。古文经学所依据的经书一般都是西汉中期以后在民间发现的古书，因其是用战国及以前的古文字所书写，故称之为古文经。古文经学与今文经学并不仅仅是文字篇章的差异，主要在于它们对经书的解释与治学方法的不同。今文经学认为孔子是“为汉制法”的“素王”，而古文经学认为孔子只是古典文献的整理保存者，是一位“述而不作、信而好古”的先师；今文经学认为“六经”都是孔子所作，是孔子政治思想所托，其中有许多微言大义，而古文经学则认为“六经”是上古文化典章制度与圣君贤相政治格言的记录；今文经学注重微言大义，古文经学注重对经文本义的理解和典章制度的阐明。如果说今文经学关注的重心在于政治哲学与历史哲学的话，那么自西汉后期开始与之针锋相对的古文经学所关注的重心就是历史史科学与语言学。

经今古文学之争虽始于西汉末年，但其争斗的高峰却在东汉。而在这场斗争中，却是古文经学日益抬头，在民间流传甚广，并逐渐占据优势。由于今文经学发展后期日趋繁琐，例如“曰若稽古”四个字可以解释十万字，又有所谓“师法”“家法”的束缚，再加之其与谶纬纠缠过深，使得人们逐渐遗弃了今文经学。而古文经学一来较少受“师法”“家法”的制约，较为自由也较为简明；二来与谶纬瓜葛较少，较为理性；三来其放弃了今文经学的批判性，对君主专制的维护更有优势，所以在今古文经学的长期斗争中，古文经学取得了最后的胜利。东汉的古文经学大师有贾逵、许慎、马融、服虔、卢植等，弟子众多，影响很大。而今文经学只有何休取得较大的成就，他的《春秋公羊解诂》是唯一一部完整流传至今的今文经。

在今古文经学的长期争辩过程中，互相也在逐渐地渗透，互相融合。东汉初年（公元79年）召开的白虎观会议就是一个官方召开的企图弥合今古文经学异同的重要的学术会议。会议的成果由班固写成《白虎通德论》，又称《白虎通义》，简称《白虎通》一书。《白虎通》是以今文经学为基础，初步实现了经学的统一。东汉末年，古文经学的集大成者郑玄，网罗众家、遍注群经，对今古文



经学进行了全面总结，自成一家之言。郑玄以古文经学为基础，但又能吸收今文经学中的优点，态度严谨，实事求是，无征不信，从而超过了前人。自此以后郑学兴盛，这不仅标志着今古文经学之争的终结，也标志着汉代经学的衰亡，之后今文经学也随之消失。

汉朝是经学最为昌盛的时代，朝野内外诵读书蔚然成风，《汉书·韦贤传》引邹鲁民间谚语说“遗子黄金满籯，不如一经”。汉朝的“以经义决狱”是汉朝经学与王朝政治相结合的一大特色，也是汉朝经学繁盛的一大标志。儒生通过司法实践并官学私学教育，移风易俗，把经学思想深深地植入了普通民众之中。

魏晋南北朝时期是经学由衰落走向分离的时期。在曹魏时期，出现了王学与郑学之争。王学，是指王肃所创立的经学体系。王肃是司马昭的外祖父，所以王学获得了司马氏的支持，他注解的《尚书》、《诗》、《论语》、“三礼”和《左氏春秋》以及其父所作的《易传》都被列为官学。王学和郑学之间的纷争，并不是纯粹的学术争论，而带有强烈的政治斗争的意味。这场纷争同时也标志着两汉经学的衰落。

魏晋时期在经学取得较大成就的还有王弼、何晏等。王弼注《周易》，摆脱了汉代用“象数”和谶纬解说《周易》的老路，开创了用义理、思辨哲学解说《周易》的新路，这是经学史上的一次重大变革。何晏所作《论语集解》收集了汉以来各家之说，对后世影响很大。这一时期经学的特点是经学逐渐玄学化。

南北朝时期经学也随着政治上的南北对立而分立为南学和北学。据《北史·儒林传》记载，南学《周易》尊王弼，摒弃象数、发挥义理，《尚书》流行《孔传古文尚书》，《左传》盛行杜预撰《春秋左传集解》；北学《周易》、《尚书》主郑玄，《左传》主服虔。“南人简约，得其英华；北学深芜，穷其枝叶”。从学术风格上讲，南学受玄学和佛学影响比较大，能博取众家之长，又喜标新立异，反映了其哲学思辨能力的提高，而北学受北方游牧民族质朴风尚的影响，保持了汉朝经学以章句训诂为宗的特点。

经学由汉而唐，有古今文学，郑学、王学，南学、北学之争。唐代则基于取士的需要，以国家的力量来推行经学，孔颖达的《五经正义》是这时代的代表著作，同时也是郑玄以来汉学的总结与高峰。它的编纂一方面成为士人的教科书，另一方面则象征着政府在圣统上的合法性建立，影响了后来明代的《五经大全》、《永乐大典》以及清代的《四库全书》等等政府主导下的经典编辑，至唐

后五代之世，宋代晁迥之前，无人异词。这个时期的经学也进入了韩国以及日本，成为诸国所仿效的法典，日本天皇更是运用经学确立了他的政治法统地位。

宋代理学兴起，自晁迥之后，理学家们以重新诠释古代经典的方式，以疑经、改经、删经来进行回归先秦经典的活动，阐发他们的主张，或保守、或激进。这一时期，出现了以《论语》、《孟子》加上从礼记中抽出的《大学》、《中庸》合称的“四书”，因为被界定为还原圣人思想的著作，因此成为超越“五经”地位的著作。

明代延续了宋代的理学路线，一方面政府编纂官方版经典文本，另一方面南方的经学力量逐渐抬头，例如王阳明就是最为重要的明代理学家。明末经学家几乎都带有王阳明式的豪气，纷纷组织学社，发动朝野清议、舆论、弹劾，与腐败的政府、宦官对抗，形成激烈的流血党争，种下了明朝灭亡的内部因子。

另外一部分的明朝流亡者、海盗、商人与士人，以日本为重要根据地，进行活动，连带将日本的经学进一步推展，例如朱舜水以《春秋》为核心的“尊王”、“攘夷”思想，影响了水户学派的政治论调，进而在明治维新引起了重大的思想浪潮。

清朝通过实施文字狱，编纂《四库全书》、《明史》等手段对士人进行思想控制，致使经学中较不介入政治的实学与考据路线特别发达。清末基于时代的需求，主张激进改革的公羊家大盛，其中又以常州学派的康有为、梁启超等最为有力活跃。两广总督阮元所辑的《皇清经解》，收七十三家，记书一百八十八种，凡一千四百卷。此书是汇集儒家经学经解之大成，是对乾嘉学术的一次全面总结。

进入民国后，由于大量的西学、政治运动取代了原来的经学思想，两者的冲击之中，产生了诸多主张，一般而言，全面排斥西学的想法已经不复存在，但仍存有“中学为体、西学为用”与全面西化的路线争执。胡适就曾说：“儒家经典中，除《论孟》及《礼记》之一部分外，皆古史料而已。”胡适把《诗经》之类当成文学作品，而不再作为经典。古代经书的权威性逐渐下降，于是经学逐渐式微。

此外还必须要提到新儒学。新儒学可分为宋代新儒学和近现代新儒学。近现代新儒学又称新儒家。广义的近现代新儒学可以上溯到鸦片战争以来关于儒学变革的所有学说。狭义的近现代新儒学，则是指梁漱溟、张君勱、熊十力等人所提倡的新儒学。五四运动后梁漱溟、张君勱、熊十力等人开始在“新儒学”旗帜下进行儒学研究。



目前一般认为，新儒家可分为三代，第一代是1921年至1949年，代表人物为熊十力、梁漱溟、马一浮、张君勱、冯友兰、钱穆；1950年至1979年为第二代，代表人物为方东美、唐君毅、牟宗三、徐复观；第三代是1980年至今，代表人物有成中英、刘述先、杜维明、余英时等。

总的说来，新儒学基本上是以儒学的“内圣外王”为立宗之本的，新儒学在思想研究领域进行了一些有益的探索。

易

《易经》究竟产生于什么时候，目前的观点还没有统一，一部分学者考证说，应该是在五千年前，也有的学者认为是在七千年前，而成书的年代则是在商末周初。

关于《易经》的起源，传统上则一般认为《易经》起源自“河图、洛书”。传说在远古时代，黄河出现了背上画有图形的龙马，洛水出现了背上有文字的灵龟，圣人伏羲因此画出了“先天八卦”。

殷商末年，周文王被囚禁在羑里，又根据伏羲的“先天八卦”演绎出了“后天八卦”，也就是“文王八卦”，并进一步推演出了六十四卦，并作了卦辞和爻辞。而《易传》是春秋时期的孔子所作。所以《易经》又有“人更三圣，世历三古”的说法。意思是说：《易经》的成书，经历了上古、中古、下古三个时代，由伏羲、文王、孔子三个圣人完成。

历史上的《易经》，据说本来是有三种，即所谓的“三易”：一曰《连山》，产生于神农时代的《连山易》，是首先从“艮卦”开始的，象征“山之出云，连绵不绝”。二曰《归藏》，产生于黄帝时代的《归藏易》，则是从“坤卦”开始的，象征“万物莫不归藏于其中”，表示万物皆生于地，终又归藏于地，一切以大地为主。三曰《周易》，产生于殷商末年的《周易》，是从“乾、坤”两卦开始，表示天地之间，以及“天人之际”的学问不同。

如今，《连山易》和《归藏易》早已经失传，我们现在看到的《易经》也就只有《周易》一种了。

关于《易经》的成书时代主要有三种说法：第一种说法认为成书于春秋时期，郭沫若认为，天地对立观念，在中国思想史上出现得很晚；周金文中并无八

卦的痕迹，甚至无“地”字；乾、坤等字在古书中很晚才出现，足见《易经》不可能早于春秋时期。第二种说法认为成书于西周初年，张岱年根据卦爻辞中的一些故事，如“丧牛于易”，“丧羊于易”，“高宗讨鬼方”和“帝乙归妹”，“箕子之明夷”等，推断说，这些故事大都是商和西周的故事，而周成王以后的故事都没有引用，因此，《易经》成书不可能晚于周成王时代。第三种说法认为成书于殷周之际，金景芳等学者认为，《易经》是殷周之际的作品。因为“卦出于筮”，古之巫史逐年总结占筮活动的大量记录，经过筛选整理，最终形成了《易经》。还有的学者从中国思想发展的逻辑进程和殷周之际的社会矛盾中考察《易经》的成书时代，也认为应该是成书于殷周之际。

《易经》包括《经》和《传》两大部分。

《经》分为《上经》和《下经》。《上经》三十卦，《下经》三十四卦，总共是六十四卦。六十四卦是由乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑这八卦重叠演变而来的。每一卦由卦画、标题、卦辞、爻辞所组成。每个卦画都有六爻，爻又分为阳爻和阴爻。阳性称为“九”，阴性称为“六”。从下向上排列成六行，依次叫做初、二、三、四、五、上。六十四个卦画共有三百八十四爻。标题与卦辞、爻辞的内容有关。卦辞在爻辞之前，一般起说明题义的作用；爻辞是每卦内容的主要部分，根据有关内容按六爻的先后层次安排。

《传》一共有七种十篇，分别是：《彖》上下篇、《象》上下篇、《文言》、《系辞》上下篇、《说卦》、《杂卦》和《序卦》。古人把这十篇“传”叫做“十翼”，意思是说“传”是附属于“经”的羽翼，即用来解说“经”的内容的。

《彖》是专门对《易经》卦名和卦辞的注释。《象》是对《易经》卦名及爻辞的注释。《文言》则专门对乾、坤二卦作了进一步的解释。《系辞》与《彖》、《象》不同，它不是对《易经》的卦辞、爻辞的逐项注释，而是对《易经》的整体评说。它是我国古代第一部对《易》的产生、原理、意义、及易卦占法等方面，全面、系统的说明。它阐发了许多从《易经》本义中看不到的思想，是《易经》的哲学纲领。其内容博大精深，是学《易》的必读之篇。《说卦》是对八卦卦象的具体说明，是研究术数的理论基础之一。《杂卦》则是将六十四卦，以相反或相错的形态、两两相对的综卦和错卦，从卦形中来看卦与卦之间的联系。《序卦》则讲述了六十四卦的排列次序。

“易”就是“生”，而“生生”则是一个连续不断的生成过程，没有一刻停息。它并没有由一个“主宰者”来创造生命，而是由自然界本身来不断地生成、



不断地创造。天地本来就是这个样子，以“生生”为基本的存在方式。“易”的这个生成过程，表现的就是宇宙的生生化化。宇宙是从混沌未分的“太极”发生出来的，而后有“阴”、“阳”，再由阴阳两种性质分化出“太阴”、“太阳”、“少阴”、“少阳”等四象，四象又分化为八卦。八卦的八组符号代表着万物不同的性质，据《说卦》的解释：“乾，健也；坤，顺也；震，动也；巽，入也；坎，陷也；离，丽也；艮，止也；兑，说也。”这八种性质又可以用“天、地、风、山、水、火、雷、泽”的特征来表示。由八卦又分出六十四卦，但并非说到了六十四卦，这个宇宙的生成过程就完结了，实际上仍然可以展开。所以六十四卦最后两卦为“既济”和“未济”，这说明事物发展到最后必然有一个终结，但此一终结却又是另一个新的开始。

《易经》是一种人工编码系统。它由阴阳通码卦符组成了八卦、六十四卦、三百八十四爻三个不同水平的系统层次，同时配以卦辞和爻辞进行文字说明，有着严密、完美的内码数理结构，是目前所知的上古文明中层次最强、结构最严密的符号系统，也是最早运用系统论的典型。《易经》系统的开放性和兼容性为后世系统论应用树立了典范。

《易经》编码遵循严密的相似论、相应论、相关论、相对论规律，运用简单卦符系统对宇宙万物发展演化规律进行摹拟，找到了事物间的抽象关联，比之研究具象关联的现代科学可谓是一个全新的领域，其中的奥妙至今仍值得深入研究。

《易经》编码的阴阳学说及其极变规律、先后天八卦思想对道家影响深远，是道家学说的思想根基，被道家崇为“三玄之一”。

《易经》也是儒家中庸之道、仁义礼智信、三纲五常等思想的重要来源，被儒家尊为“群经之首”。

《易经》阴阳学说是中医阴阳学说的基础。《易经》的实时定位思想、与时偕行等思想对中医有着至为重要的影响，一人一方、因病成方的治疗原则皆源于此。同时对子午流注、八纲辨证、风寒暑湿燥火六邪等学说的形成都有重要影响。中医经典著作《黄帝内经》受《易经》的影响很大。东汉时期的《神农本草经》运用八卦取象的观念，明确了中医用药原则。张仲景《伤寒论》把阴阳学说和太极含三为一发展为六经学说，创立了六经辨证的原则，奠定了临床医学的基础。

《易经》对军事理论有直接影响。宋代王应麟在《通鉴答问》中称：“盖易

之为书，兵法尽备。”《易经》六十四卦，适合战争机动战略的选择，历史上著名的军事家孙臆、吴起、诸葛亮等，都是根据《易经》的原理来排兵布阵。历史上戚继光抗倭，在创立阵法时也是参考了《易经》的原理。

《易经》对武术发展也有很大的启发。《易经》中有“君子以除戎器，戒不虞”的辞，说“君子应整治兵器，以防不测”，对习武健身、防身观念的形成有直接影响。八卦掌、太极拳等拳种的理论基础，都直接来自于《易经》的理论。

《易经》对建筑学的影响主要和“风水”学说紧密相关，古代的城建布局、建筑设置等都要以《易经》理论为指导，四合院就是阴阳平衡、和谐观念建筑的典型。传统建筑中的“九梁十八柱”等都是从《易经》中获得的灵感，故宫角楼就是这种风格的典型。

围棋也是根据《易经》的原理演变而来的游戏，被认为是世界上最复杂的游戏之一，在国际象棋大师被电脑击败的今天，计算机在围棋领域甚至无法达到初学者的水平。此外，《易经》在园林、养生、环保、农业等方面都产生过巨大影响，在有的方面至今仍是重要的参考文献。《易经》编码独特的实时定位系统论思想，从根本上打破了现代科学可以“重复”的神话，强调了事物矛盾的特殊性一面，具有重要的世界观和方法论意义。随着科学的发展，其深远意义将日益被证明。

《易经》强调的与时偕行的变易思想，是和谐文化、与时俱进等国学传统思想的主要来源。《易经》编码的序结构思想，是已知最早研究事物序结构的典范，比现在的基因排序早了五千多年。同样的卦符，由于序结构不同而有《连山》《归藏》《周易》和《邵氏易》之别。

《易经》的实时定位思想，是形成“天人合一”思想的根源，至今对环保、保健仍有重要的借鉴意义。

《易经》编码的模糊观念，是后世的模糊数学的先驱。《易经》编码所依据的四论对中国文字造字、用字的“六书”有着直接的影响，象形、会意、指事、形声、转注、假借都可以在《易经》的相似论、相应论、相关论、相对论中找到相应的依据。

《易经》回答了诸多哲学、天文、预测等方面的问题，是真正的一分为二的观点，比马克思的学说早了几千年。它注重推理和条件约束，没有任何宗教色彩，通过象、数、理的推演，展示了独特的宇宙观，回答了物质、能量、信息、质量转换、辩证法则、整体运动变化、人的意志等纯哲学命题，具有世界观和方