

② 卷詩 系大學文丰十三副聯

統傳情抒



詩

I 218.58

16.2

831

S

006348



②卷詩系大學文丰十三副聯

統傳情抒



S9008269

石景宜先生
惠贈

聯副三十

平裝本

聯副三十

聯副三十

面100(80) 冊

聯副三十

聯副三十

聯副三十

00.000000
00.000000

00.000000
00.000000

印翻禁・權版有

聯副三十年文學大系 詩卷①②

抒情傳統

編者 聯副三十年文學大系編輯委員會

發行人 王 必 成

出版者 聯 合 報 社

新聞局登記證局版臺報字〇〇二九號

總經理 聯 經 出 版 事 業 公 司

臺北市忠孝東路四段五五七號

郵政劃撥帳戶一〇〇五五九號

電話：七〇七四一五一三

印刷者 永 裕 印 刷 廠

兩冊定價：精裝本六四〇元
平裝本五二〇元

中華民國七十一年六月初版

目錄二

文學史料	四七〇
張默作品	四七一
蒼茫的影像	四七二
長城，長城 我要用閃閃的金屬敲醒您	四七三
家信（外一章）	四七五
西門町三帖	四七七
張錯作品	四八〇
不忍池	四八〇
望鄉兩首	四八二
天使島	四八三
茶的掌故	四八九

楊牧收啓

觀劍

歲末寒夜遙寄愁予

寄託

惘然

刀頌

張秀亞作品

一個寫詩的朋友

張曉風作品

湄公河的關雎章

最後一次遠足

張錦忠作品

日子：

致伊：

連水森作品

空心菜

莊垂明作品

牙齒

日婆。

2

陳	黎作品	五二一
	天空的面具	五二一
	海岸教室	五二二
陳	慧作品	五二五
	淚	五二五
	雪絮	五二六
陳	克華作品	五二八
	井	五二八
陳	芳明作品	五二九
	寫在地下室的牆上	五二九
陳	家帶作品	五三一
	畫框裏外	五三一
	植樹節	五三二
	雨落在全世界的屋頂	五三四
	給基隆孩子們的秋天	五三五
陳	義芝作品	五三八
	焚寄	五三八
	山神祭舞	五三九
	最美的話	五四一

讀信	五四二
陳嘉文作品	
詩贈林懷民	五四五
陳慧樺作品	
送行人	五四七
黃永武作品	
絨線・針	五四九
黃伯飛作品	
林居	五五〇
黃維君作品	
抒情傳統	五五二
黃維樑作品	
今年的紀念	五五四
黃雍康作品	
逆旅中的過客	五五六
黃樹根作品	
回首	五五八
斯人作品	
荷	五六〇

小詩	五六一
忍冬	五六二
山花	五六三
渡	
也作品	五六四
雪原	五六四
橘子(外一帖)	五六五
馮	
青作品	五六八
溪語	五六八
畫荷	五六九
翔	
翎作品	五七一
歲暮	五七一
菩	
提作品	五七三
二妞在春天	五七三
無情也說法	五七四
秋興	五七六
吾患有身	五七九
游	
喚作品	五八一
晴空萬里	五八一
慢跑	五八三

軍子豪作品

金色面具……………五八五

烈嶼一少女……………五八八

塔阿爾湖……………五九〇

無名氏作品

砸玻璃之夜組詩……………五九三

程步奎作品

小札……………六〇五

彭邦楨作品

一個飽滿的誕生……………六〇七

喧嘩的大街……………六〇八

薔薇園……………六一〇

多興四首……………六一一

臺北之戀……………六一六

痘弦作品

赫魯雪夫……………六一八

詹澈作品

菊花頌……………六二一

楚戈作品

荒山月夜	六二三
楚	
鳳作品	六二四
漏庵	六二四
楚卿作品	六二六
意志	六二七
小橋的囁語	六二七
楊子作品	六二九
那無以訴說的	六三三
楊牧作品	六三三
樹薯園	六三三
行過一座桃花林	六三三
雪止	六三三
禁忌的遊戲二帖	六三四
蘆葦地帶	六四〇
向遠古	六四四
迴旋曲第二	六四五
一九七七年之逝	六四七
蟬	六四九
晚雲	六五一

那不是氾濫的災害·····	六五二
花蓮·····	六五三
會話·····	六五六
盈盈草木疏·····	六五七
出發十四首·····	六六六
記中秋二首·····	六七七
楊 澤作品	
鴿子篇·····	六八〇
光年之外·····	六八〇
給瑪麗安·····	六八一
柏舟·····	六八三
致獄中的魏京生·····	六八四
楊允達作品	
巴黎的瓦缸死·····	六九一
溫瑞安作品	
棄題·····	六九三
葉 香作品	
民歌·····	六九五
指南山香客·····	六九六

葉
運作品

渡……………六九八

葉維廉作品

沛然運行……………六九九

夜抵東京本郷六丁目……………七〇二

給兒子連端……………七〇五

沙田隨意十三盞……………七一〇

蓉
子作品

十月……………七二三

燈節……………七二五

傘……………七二六

傘二首……………七二七

碧
果作品

初冬印象……………七三〇

昨日午後……………七三一

現代羅蜜歐和朱麗葉……………七三二

腳印……………七三三

皇
虹作品

詠歎九行……………七三五

318000

依稀雨中.....七三六

秋箋.....七三七

鄉愁.....七三九

記得.....七四〇

思母一二.....七四二

絕然.....七四四

小品二題.....七四七

管
管作品.....七四九

會說故事的手.....七五〇

山野.....七五一

禽.....七五二

雪.....七五二

陶潛圖.....七五二

廖莫白作品.....七五四

設想有一日.....七五六

心酸酸.....七五八

包心菜.....七五八

墨
君作品.....七六〇

阿公傳.....七六〇

德亮作品

月台送別……………七六二

戲子……………七六四

中元遙寄詩鬼李賀……………七六六

劍慧作品

一夜斷斷續續的雨……………七六八

劉延湘作品

聲……………七七〇

水……………七七一

鄭愁予作品

燕人行……………七七三

欣聞楊牧推出「吳鳳」詩劇有贈……………七七六

雨說……………七七八

書齋生活（外二題）……………七八〇

金山灣遠眺（外二帖）……………七八四

酋長的弓（Gateway Arch）……………七八八

查爾斯河左岸……………七九一

青空……………七九三

紐罕布什爾絕早過雙峯山……………七九四

張默作品

蒼茫的影像

——旅韓詩鈔

我從安徽來

應知安徽事

故鄉啊，您那細碎的步伐

是否悄然跨過牛鈴盈耳的昨日

我知道新羅的雪崩會劈開一條路

瘦瘦的白楊的枝柯

紡織着這批異鄉人太多的渴望

自我們微露酡紅的酒意裏

自我們擎起冰凍的水聲裏

自我們絞殺語言的節奏裏

自我們傳遞體溫的凝視裏

時間，還是那麼緩緩的走着

漢城的天空與安慶的天空究竟有甚麼差異呢
要不是太平洋的波濤

要不是鴨綠江的易色

我們會在洞庭湖畔

以道地的無爲話唸您的詩

今天，我們把您送的手帕擰了又擰

泉湧的淚水好重啊

故鄉，您的根鬚伸向何處

請輕輕染織我蒼茫的影像

附記：民國六十五年十一月卅日的中午，韓國女詩人金良植，曾假漢城定食館設宴款待「中國現代詩人訪問團」，席間，金女士朗誦了她在「韓國日報」發表的「噢，朋友們」一詩，以示歡迎之忱。該詩大意是：「歡迎你們到韓國來，我知道你們分別來自湖南、四川、浙江、安徽和天津，從我們這裏有一條捷徑，可以直接通向你們的家園，但是你們現在回不去，我送給你們每人一條手帕，輕輕擦乾你們的眼淚，相信有一天你們一定會回去的。」金女士唸完了詩，我們十個人無不異常激動，紛紛灌以韓國老酒，回來後特寫此詩，用以回贈金女士，並紀念當日中韓詩人相聚一堂令人難忘的一刻。六十五年十二月廿三夜補誌於臺北

六十六年一月十日聯副

長城，長城 我要用閃 閃的金屬敲醒您

幼小的時候，昂然

穿過歷史教科書的細細的足跡

我們激動地撫觸您，剪貼您，傳說您

那一寸寸灰褐色的粗糙的肌膚

那一縷縷月光般地坦蕩的胸懷

那一簇簇緘默而不喜歡吵鬧的城垛

多麼希冀像玩泥巴似的

我們能夠踏踏實實地擁有您

細數從您身畔擦過的秦時的月

漢代的雲

且以米達尺丈量您的深邃的腹部

且以黑墨汁灌溉您的闊大的肺葉

您那蜿蜒曲折的奧秘

我們是偷聽過的

您那洋洋洒洒的豪情

我們是牛飲過的