

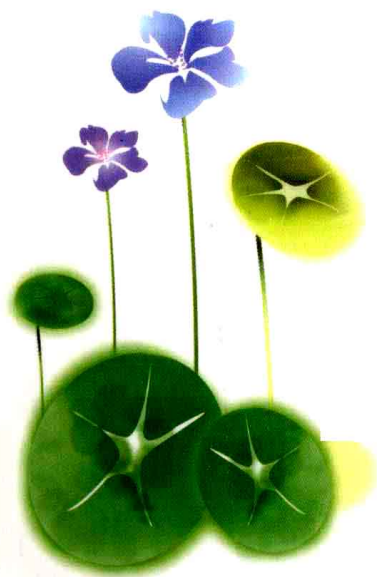
当代青少年必读的精品散文
张海君／总策划

在夏日里

画场雨

闵凡利◎著

这时，我的心很疼，有一个想法在时时刻刻地催我——画场雨。在晴朗的天空上画场雨，画场淋漓尽致雨，把你淋湿！



知识出版社

中国新实力作家精选
当代青少年必读的精品散文
张海君／总策划

在夏日里画雨

闵凡利◎著



知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

在夏日里画场雨/闵凡利著. —北京: 知识出版社,
2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5015 - 6281 - 7

I. ①在… II. ①闵… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 179092 号

总 策 划 张海君 李 文
策划编辑 马 强
责任编辑 马 跃 范 钧
责任印制 张新民
封面设计 晴晨工作室

知识出版社出版发行

地 址 北京市西城区阜成门北大街 17 号

邮政编码 100037

电 话 010 - 88390732

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

印 刷 厂 三河市延风印装厂

开 本 1/16

印 张 14

字 数 180 千字

印 次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷



ISBN 978 - 7 - 5015 - 6281 - 7 定价: 27.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

目 录

第一辑 故乡,和我的父亲母亲

给孩子撒一次善良的谎	3
告诉你善良的价格	6
父亲的“专利”	9
六月的玉米	11
沉重的称呼	13
我是娘手中的风筝	14
母教如山,我一生永远的高度	16
儿 歌	24
碗的故事	27
和父亲有关的植物	29
野菜变奏曲	35
遥远的外婆梦	37
六月的池塘	40
泥 缸	43
童年的月饼	45
老鼠十八洞	47

第二辑 看看咱的庄稼去

在夏日里画场雨	53
---------------	----

带伞的日子	55
冬日的散步	57
面对春天的惭愧	59
佳人同路	61
瞬 间	63
与一座山有关的爱恋	65
我是庄稼地里的一棵苗	70
看看咱的庄稼去	72
回乡村过年去	74
回乡的路只有一步之遥	76
姐姐的湖	78
远逝的词语	80

第三辑 开放我们心花的万紫千红

风中亮出自己的旗	89
漂泊或岸	92
亲亲我的杨柳风	94
像桃花一样胜利	96
踏雪寻梅	98
向麦子敬礼	100
远山如烟	102
给春天扮个鬼脸	104
在冬日里开放芬芳	106
隔山观鸟	108
漫天黄花	110
桃花灿烂	112
花 香	114
洁 水	116



金犬吠春旺旺旺	118
风筝满天飞	119
冬之门	121

第四辑 人生是一棵爬满猴子的树

找个好家过日子	125
放自己一条生路	127
挤 车	129
龙伯品茶	130
忘了给菜加把盐	132
棒子煎饼卷辣椒	133
最终的家园	134
人生是一棵爬满猴子的树	136
坐水观鱼	139
嘹亮的歌唱	
——献给我的二〇〇四	144
过年两个字：辛苦	146
雨天出门	148
表哥的巴掌	150
秋夜的街头	152
拣石记	154
弯腰吃草	156
我是谁	159

第五辑 让狼舔舔你的手

让狼舔舔你的手	171
活鱼的水面不结冰	174
给儿子买鱼吃	177

最爱就是“逃跑”	180
丢不开手中的那粒果	182
哭 佛	185

第六辑 阅读的芬芳

柔软的深处竟是如此绚烂

——刘黎莹小说集《无法被风吹走的故事》阅读印象记	189
--------------------------------	-----

柔软的疼痛与舞蹈

——邓洪卫小说集《飞翔的草帽》印象记	192
--------------------------	-----

走在路上的绽放与芬芳

——任泽建散文集《把自己放在路上》阅读印象记	197
------------------------------	-----

白花花的海州行	200
---------------	-----

缠缠绵绵响水的天

——邓洪卫小小说研讨会花絮	204
---------------------	-----

总有一种感情让我们泪流满面

——简评张崇文散文近作	207
-------------------	-----

让我们的心灵一片葱茏	214
------------------	-----

永远的愧疚里柳色青青

——写给一个叫介子推的人	215
--------------------	-----

第一辑
故乡,和我的
父亲母亲

给孩子撒一次善良的谎

这是去年我在贵州开会时听到的一个故事。

说的是有两个人带着孩子去爬山。孩子没多大，八九岁的样子。山很高，都高到云里去了。两对父子爬啊爬，爬了很长时间，爬到精疲力尽的时候，终于爬到了山顶。站在山顶上，看着远处的群山，一览众山小的感觉油然而生。两位父亲就觉得自己很了不起，就觉得自己像神仙一样端坐在云层里，四周是连绵绵绵、苍苍茫茫的山，像山的海洋，浩浩荡荡，波澜壮阔，无边无际。看着山，两位父亲禁不住一阵悲哀，他们都意识到自己是这山的海洋里的一滴水珠，自己的一生也就是这山里的一株草或一块石头。

山的那边是什么？两位父亲都不知道。因为两位父亲都没有走出过山的海洋。

两个孩子都在望着山，望着山的尽处。两个孩子眼里都是一片新奇，一团疑问。

一个孩子问父亲：山的那边是什么？

父亲说：是山。

孩子又问：山的那那边呢？

父亲说：还是山。

孩子问：爸爸，你到过山的那边吗？

父亲摇了摇头说：不光我没到过，你的爷爷，你爷爷的爷爷也没去过。

孩子望着那层层叠叠的山，把眼都望累了。孩子低下了头。

另一个孩子也问父亲：山的那边是什么？

这个父亲就是我。我告诉儿子：是山。

孩子又问：山的那那边呢？有海吗？

孩子眼里充满了希望，那希望像春天刚刚发芽的草儿一样稚嫩，望着孩子那双纯净的眼睛，我只好对孩子说：有。

孩子问：海大吗？

我说：大。很大很大。

孩子问：海里有船吗？

我说：有。船很大很大，能装咱一寨子人呢！

孩子脸上露出了惊喜，接着问我：爸爸，山那边还有什么？

其实，我对山那边一无所知，山的那边对我来说是一个未知数。可望望着孩子那双好奇的眼睛，我不忍伤害他，只好说：山那边什么都有，你想到的有，你想不到的也有。

孩子望着云雾的深处，眼里流露出一种好奇和坚定。孩子说：爸爸，我长大了，一定要到山的那边去！……

30年弹指一挥间。当年爬山的两位父亲都老了。有一次，我们又见面了。你满脸的沧桑，你看到我满面红光，很是羡慕，你问我：老哥，过的可好？

我说：好。你哪？

你说：你看我现在的样子，像个过好日子的人吗？

我摇了摇头。

你又问我：孩子怎样了？

我说孩子很好。现在在山那边的城市里做事，是一个公司的董事长。

我问你的孩子怎样了？

你把头低下了。你说现在和你一样，在家种地。你问我还记得咱们在一起爬山吗？

我说记得。我说我儿子能有今天多亏了那一次爬山。

你不明白。你说：那一次，可你给你儿子说的是谎话。你说山的那边

怎样怎样，其实你是一次也没有出过山啊！

我说：是的。那次我给儿子说的是谎话。可正因为我给儿子说了谎话，才鼓起了儿子飞翔的翅膀，才让他的心走出了大山。

我对你说：我儿子常对我说，他能有今天，多亏了那一次爬山。是那一次爬山让他知道外面还有那么多的风景和美好。

你低下了头。你说我可是给孩子说的真话。你问我：难道我说真话错了吗？

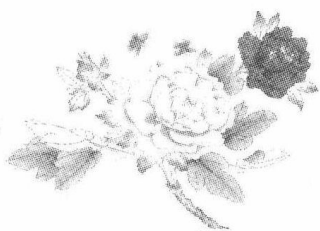
我说：你没错，你是父亲，你怎能错了呢？

你说：我想不明白，我真的想不明白啊！

我说：你给孩子说了真话，可恰恰是这句真话，却把孩子想舒展的翅膀给折回了，把孩子本来属于天空的飞翔给击落了。我虽给孩子撒了谎，可我却鼓起了孩子的翅膀，把他飞翔的雄心交给了天空。我说：有时候，给孩子撒一次善良的谎，对孩子来说，不是坏事啊！

你说你明白了。你说明白的时候，眼里滚出了两滴泪。泪很大，很红。

我知道，那个泪和我所说的谎话一样，都是亲亲的爱啊！



告诉你善良的价格

这是一个听来的故事。

说的是在一个暴风骤雨的夜晚，有一对老年夫妇来到了泰山脚下一个叫宾归的旅馆。两位老人要求住宿。当时值班的是一位年轻后生。后生很抱歉地对老人说：两位老人家，真对不起，我们这儿今天客满，没有一间空房子了。两位老人的脸上就写满了遗憾和失望。看到老人一身的疲惫和狼狈，后生又看看外面的风雨，外面的风雨正以雄壮的豪情挥洒着自己的疯狂。后生很是不安，便对两位老人说，今晚我值班，两位老人家若不嫌弃，就到我宿舍里将就一晚吧。两位老人就住进了后生的宿舍。第二天，两位老人要给后生付住宿费。后生说，老人家，我没能让你们住上舒适的地方，心里就很过意不去了，怎能再收你们的钱呢？后生说啥也没收。两位老人也没再推辞。只是牢牢地记住了这后生的名字和这家旅馆。

事情过去就过去了。后生还是在这家旅馆里当服务员。两年后，后生突然收到了一封信，也就是天上掉下了一个馅饼——让后生到省城里的一家大宾馆里当总经理。原来，那一对老年夫妇拥有几千万元的资产，可老人膝下无儿无女，那次外出就是去寻找他们财产的继承人。自从在雨夜遇到了后生，两位老人就商定后生是最合适的人选，就拿出自己的全部财产修建了这家大宾馆。后生知情就推辞，说自己不行，说我当个小服务员还行，当经理是不行的。老人说你行的，你一定行的。后生问老人为什么对自己这么肯定？老人说：因为你心地善良，善良无敌啊！

当我把这个故事讲给朋友们时，他们都嘲笑我，说那是哄小孩子的故事，你还信以为真。他们问我，你说说，善良值多少钱一斤？我答不上来。他们就开导我，什么时代了，你还搬着老黄历看？现在这社会，不管

黑猫白猫，只要捉住老鼠的就是好猫。我说：无论如何，人是不能丢下善良的，那是我们做人的根本啊！他们都笑了。他们的笑让我对自己产生了怀疑，我是不是太迂腐了？

我和老婆说了这事。老婆说：你知道咱们家为什么这么穷吗？你为什么经常挨人家欺负吗？我摇了摇头。老婆说：要说你的人品和能力，比别人差也差不到哪里去，可你有一个致命的弱点，就是你善良啊！是善良让你变得单纯，变得软弱，变得人们不怕你，所以，谁都敢对你指手画脚啊！

我不赞成老婆的话。我又把“天上掉馅饼”的故事讲给了老婆。老婆听了说，这样的事太少了。我说：如果我们人人都善良了，这样的事就多了。

第二天，我和老婆都外出，可巧，那天我和老婆都做了一件善良的事。老婆做的是把一个被人用车撞昏的女孩送进了医院；我呢，帮一位进城的老人找到了他的儿子。老婆回到家可气坏了。我问为什么。老婆说：怪不得人们说好心没好报，我把那个女孩送到医院，她家里来人了，硬说是我撞的。我说我不是。她们不信。说我要是没撞，怎会那么好心？没办法，我只好给交了医药费。老婆说：如果女孩醒来再说是我撞的，我那可是跳进黄河也洗不清了。我说今天我的运气比你强。帮老人找到他儿子后，我急着往车站赶，没想到我的包掉了，正当我在汽车站着急的时候，就听车站的广播在播寻领失物启事。车站的负责人告诉我，我的书包是一个青年人拾到的。交到车站后，也没留名姓就走了。我说如果那个青年人不善良，我的书包就回不到我的身边了。你知道我书包里有多少现金吗？老婆问多少？我说光现金就有6400元，还有30000多元的支票。就在这时，我家的门被敲响了。是老婆救的那个女孩的父母来感谢的。他们一进家就说：真对不起，我们把恩人当成了仇人，我们真该死。为示感激之情，还专门买来了礼品什么的。并还给了老婆垫付的医疗费。女孩伤好了以后，非得认我老婆当干娘。说她的第二次生命是我老婆给予的。我说我们的岁数才30多一点儿，太年轻了，不行的。女孩的父母说啥不愿意，女孩就跪

在我们的跟前，不认不起来，没办法，最后只好认下了。

是善良让我们又添了个女儿。每当谁要再问我善良值多少钱时，我总是理直气壮地告诉他们，善良无价。因为，她是爱啊！



父亲的“专利”

那年花姑出嫁，嫁的是榔头庄“一把手”的公子。“一把手”就是村党支部书记。花姑的爹春生爷是我们村的“一把手”。村里的人都说这门婚事门当户对，标准的金枝配银花。

临近婚期，春生爷就挑选送嫁妆的人。春生爷本着这么个原则：去送嫁妆的代表着他的脸面、村子的尊严，一定要精挑细选，在威风和相貌上一定要拿出门去的。那时，爹仪表堂堂，被春生爷一眼就挑中了。

那天，一队人拉着嫁妆浩浩荡荡地奔向榔头庄。榔头庄离我们村有30多里，近了中午，才赶到。

那个时候，送嫁妆属于二小子干的活，二小子不能进宾棚。一队人就站在了花姑婆家贴着大红“喜”字的大门外，给花姑摆置着嫁妆。大家又渴又饿，可谁也没有吭一声。他们都明白，他们是代表我们村去的，一举一动、一言一行，都是我们村的形象。

卸了嫁妆，大家就要走了，花姑婆家执事的忙端出一筐子冷馍馍，每人一斤，分给了大家在路上吃。

出了榔头庄，又渴又饿的大伙儿便迫不及待从兜里掏出馍馍吃起来，那动听的咀嚼声，仿佛一曲动听的歌。爹跟在后面，听得最真切，看着狼吞虎咽的大伙儿，他一个劲地咽唾沫，因为他的那6个馍馍正乖乖地躺在兜里。

爹就看了看那6个馍馍，6个馍馍很白，很好看，爹用手摸摸这个，摸摸那个，像抚摸着自己的孩子。咀嚼声越来越动听，越悦耳，爹忍着。忍毕竟也是有限度的。爹终于忍不住了。就拣那个最小的馍馍拿在手里左看右看，仿佛这是一个精湛的艺术品，招一招就会亵渎。可大伙儿的咀嚼

声太迷人了，太让他陶醉了。

爹就一点儿一点儿揭馍馍的皮，小心翼翼的，然后一点儿一点儿地放入嘴里。皮很香，勾起了爹的食欲。他曾几次强行着自己甬吃，不能吃，家里还有几张嘴呢！可自己就是不争气。爹知道，这个馍馍的牺牲在所难免，就有一滴泪流了出来，很稠。

皮被扒光了，馍馍全身赤裸在爹的眼里，爹很羞。他把馍馍放在嘴边，不由自主地伸出舌头，先舔了一下，很好。猛地，爹被自己的发明感动了：这不是一种很好的吃法吗？

于是，爹走在大伙的后边。前边的人大口扁腮地狼吞虎咽，爹就跟在后面一下一下地细舔慢咽。30 多里路，爹活生生把一个馍馍舔成了一个“鸽子蛋”！

靠着这个发明，回到家时，大伙兜里剩下的馍馍谁也没爹的多。爹剩下了5个再加上那个“鸽子蛋”。就是这5个馍馍和那个“鸽子蛋”，又让我们兄妹5个度过了一段幸福快乐的日子。

