

中正国说

远古

ZHENG SHUO
ZHONGGUO

传说时代的文明

李硕◎主编

世界四大文明古国之一，中华文明亦称华夏文明，是世界上最古老的文明之一。世界上持续时间最长的文明，中华文明源远流长，已有五千年的悠久历史。考古发现，约在8000年前，中原地区就从母系氏族社会过渡到了父系氏族社会。同时，原始社会的平等体系被打破，据记载，夏朝已经开始君主世袭。周朝建立了完备的封建社会制度，但延续到东周时代便衰落。建立了中央集权制度，自汉朝起则以文官政治主国国家。推翻了清王朝的统治，同时也结束了延续2000多年的建立了中华民国，这是中国近代史上最伟大的事件。

吉林出版集团
时代文艺出版社

中国文明的初起时代，三皇五帝为华夏民族光辉灿烂的历史篇章谱写了第一页

历史经典阅读文库
金牌图文
生僻字注音
无障碍阅读
WANGJIAN LISHI JINGDIAN YUEDU WENKU

远古

传说时代的文明

李硕◎主编



吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

传说时代的文明——远古 / 李硕 主编. —长春: 时代文艺出版社, 2011.3
(正说中国)

ISBN 978-7-5387-3531-4

I. ①传... II. ①李... III. ①中国—上古史—通俗读物 IV. ①K210.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第025409号

出品人 陈琛

选题策划 苗欣宇

责任编辑 苗欣宇

装帧设计 孙 俪

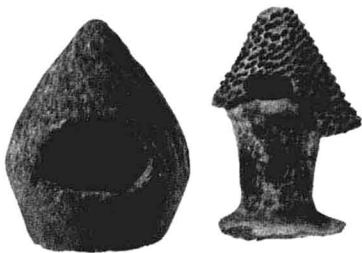
排版制作 沈 荣

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究。



传说时代的文明——远古

李硕 主编

吉林出版集团

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京画中画印刷有限公司

开本 / 700×980毫米 1/16 字数 / 161千字 印张 / 12

版次 / 2011年10月第1版 印次 / 2011年10月第1次印刷 定价 / 29.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

远古文明

- ⊙ 元谋人 / 002
- ⊙ 蓝田人 / 003
- ⊙ 北京人 / 004
- ⊙ 大荔人 / 006

- ⊙ 金牛山人 / 007
- ⊙ 贵州观音洞遗址 / 008
- ⊙ 丁村人 / 009
- ⊙ 马坝人 / 011
- ⊙ 长阳人 / 012
- ⊙ 柳江人 / 013



远古

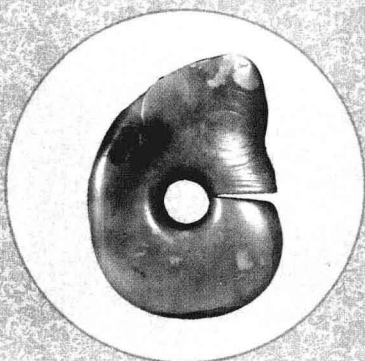
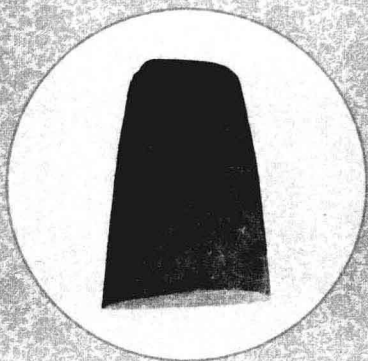
目录

- ⊙ 许家窑人 / 014
- ⊙ 河套文化 / 016
- ⊙ 峙峪文化 / 017
- ⊙ 安阳小南海文化 / 018
- ⊙ 长滨文化 / 019
- ⊙ 大窑文化 / 020
- ⊙ 下川文化 / 021
- ⊙ 中石器文化 / 022
- ⊙ 天山岩画 / 024

- ⊙ 山顶洞人 / 026
- ⊙ 仰韶文化 / 028
- ⊙ 半坡遗址 / 030
- ⊙ 细石器文化 / 033
- ⊙ 河姆渡文化 / 034
- ⊙ 阴山岩画 / 038
- ⊙ 磁山文化 / 040
- ⊙ 城头山古城 / 042
- ⊙ 北辛文化 / 043

- ◎ 姜寨文化遗址 / 045
- ◎ 太湖区马家浜文化 / 048
- ◎ 红山文化 / 049
- ◎ 马家窑文化 / 052
- ◎ 大汶口文化 / 054
- ◎ 龙山文化 / 056

- ◎ 良渚文化 / 061
- ◎ 西藏卡若遗址 / 063
- ◎ 二里头文化 / 064
- ◎ 王城岗遗址和平粮台遗址 / 066
- ◎ 氏族公社的解体 / 068
- ◎ 尧舜禹禅让制 / 070



远古神话

- ◎ 盘古氏开天辟地 / 074
- ◎ 女娲氏炼石补天 / 077
- ◎ 共工怒触不周山 / 081
- ◎ 精卫填海 / 085
- ◎ 夸父追日 / 088

- ◎ 嫦娥奔月 / 091
- ◎ 湘夫人 / 095

社会生活

- ◎ 羲和制历 / 100

原始政治

- ◎ 有巢氏树上栖居 / 103
- ◎ 燧人氏钻木取火 / 105
- ◎ 伏羲氏画八卦 / 108
- ◎ 神农氏尝百草 / 111
- ◎ 仓颉造字 / 115

- ◎ 阪泉大战 / 120
- ◎ 刑天断头 / 123
- ◎ 黄帝擒蚩尤 / 126
- ◎ 尧眉八彩 / 129
- ◎ 许由辞帝位 / 131



远古之谜

- ◎ 九鼎存亡之谜 / 136
- ◎ 我国农业起源之谜 / 140
- ◎ 稻谷起源之谜 / 145
- ◎ 人类驯养家畜之谜 / 147
- ◎ 陶器发明之谜 / 150
- ◎ 原始城市之谜 / 153

- ◎ “七日纪日法”之谜 / 158
- ◎ 黄铜冶炼之谜 / 161
- ◎ 井文化之谜 / 165
- ◎ 原始村落布局之谜 / 168
- ◎ 中华织造之谜 / 171
- ◎ 远古食具之谜 / 174
- ◎ 酿造美酒之谜 / 178
- ◎ 礼俗兴起之谜 / 182



远古文明

元谋人



正说中国

【传说时代的文明】远古

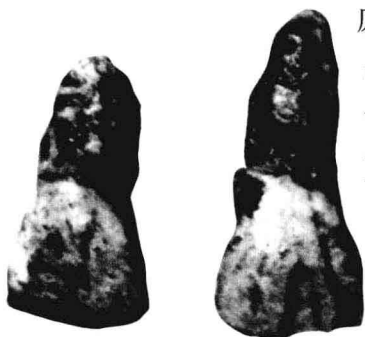


002

公元1965年中国冰川学家进行考察时，在云南元谋县上那蚌（bèng）村发现了“元谋猿（yuán）人”。主要发现有猿人的左、右上内侧门齿两颗，用古地磁测定法检测，这两枚牙齿化石属同一青年男性个体。后来在元谋猿人化石所在的褐（hè）色黏（nián）土层里，发现用石英岩打制的刮削器四件，在这个地区还采集到其他的石制品十几件。在厚约3米的三个地层中零星散布着炭屑，还并存有烧骨，是否人工用火的遗迹，现在尚不能断定。和元谋猿人化石并存的有多种哺乳类动物化石。这些动物有许多是食草类动物。经鉴定，元谋人距今大约为170万年左右，是在我国已发现的最早的人类。它确证了中国人的历史起源和存在。

根据化石，我们可以推测出：170万年以前，云南元谋一带，榛（zhēn）莽（mǎng）丛生，森森郁郁，是一片亚热带的草原和森林，

原始麕（páo），爪蹄兽、最后枝角鹿等第三纪残存动物在这里出没。再晚一些，则是桑氏鬣（liè）狗、云南马、山西轴（zhóu）鹿等早更新世时代的动物。它们大多数都是食草类野兽。元谋人使用原始的石器捕猎它们，以获得自己的生存。元谋人制造和使用这些石器，预示着中国的文明就这样开始萌动。



▲元谋人中门齿

蓝田人

1963年，考古学家在陕西蓝田县发现了中更新世时代的猿人化石，这就是蓝田人，头骨距今约有80万至60万年了。所发现的化石有头盖骨一具、上颌（hě）骨和下颌骨各一具，还有牙齿十余枚。头盖骨骨壁极厚，额骨很宽，向后倾斜，眉脊粗壮，脑容量小，估计约为780毫升。此外，还发现有打制石器和一些动物化石。

更重要的是他们已经是完全的直立人，而且是亚洲北部最早的直立人。

直立起来，这是猿人进化为人的重要标志。



▲蓝田人



北京人



正说中国

【传说时代的文明】远古



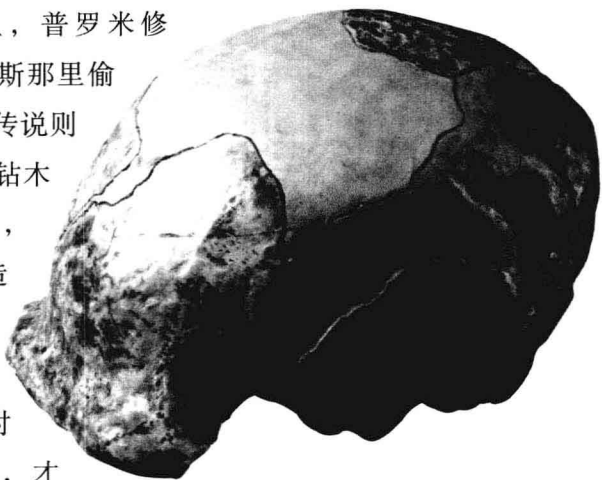
北京人的发现是上世纪考古学和古人类学的重大收获。

1923年，有人偶然在北京周口店附近龙骨山上的一个天然山洞里发现两颗古人类牙齿化石。这洞东西长140余米，南北最宽达40余米，最狭处仅2米，高40余米。后来，考古工作者从这里发掘出六个完整的头盖骨、153颗牙齿等代表着40余位男女老幼个体的骨化石及一万多件石器工具。根据第十一号头骨化石复原的北京人头像，是人类学头像复原的首例。据研究测定，周口店北京人的脑容量为1059毫升，比现代人的平均脑容量1400毫升还有较大距离，但从脑膜（mǎo）上语言区部位隆起的现象分析，他们已经有了简单的思想和语言。

004

那时，周口店一带三面有青山环绕，北京人为了在极为艰难的环境中生存，为了对付各种凶残的禽兽侵袭（xī），经常二三十人在一起，过着群居生活。一个山洞就是一个群体的“家”，“家”内的人们过着没有婚姻禁约的血缘群婚生活。他们之间也没有明显的劳动分工，只是按照习惯，年迈体弱的留在家中照顾幼儿，或者干一些轻微的活儿，不过，他们还有一项十分重要而神圣的任务——看护火种。因为那时的北京人尚未学会人工取火，只能将雷击引起的天然火种引到洞内，安排在一个固定的地方看护，使之不致熄灭。当需要烧烤食物、取暖或照明时，就添加柴火，使火旺盛起来。

在希腊神话里，普罗米修斯为人类从天神宙斯那里偷火，而中国的古史传说则是燧（suì）人氏“钻木取火，炮生为熟”，火是人自己发明创造的；从地下的史料发掘看，欧洲人是在四万年前旧石器时代的摩斯特里安期，才



有人使用火的确凿证据，而周口店北京人的遗址里，有成堆的灰烬，紫、红、白、黑、黄，五色缤纷，却是五十万年以前人使用火的实在遗迹。

人掌握了火，不仅能驱寒取暖，还能用作与野兽搏斗的武器，更重要的是，火使人从生食到熟食，体力和脑力都得到大幅度提高改善。可以看出在火光中，人的生活方式变得更积极，走向文明的步伐（fú）也大大加快了。

北京猿人有较多的原始性状，头骨低矮，其最宽大的位置在颅（lú）骨基部，前额低平并且明显向后倾斜，眉脊骨粗壮并向前突出，颅骨很厚，平均厚度几乎为现代人的一倍，面骨粗大，眼眶深而宽阔，鼻骨很宽，鼻梁较平扁，颧（quán）骨高而向前，上颌明显突出，下颌宽大并向下后方倾斜。牙齿的齿冠和齿根都比较粗大，咬合面有复杂的纹理。北京猿人的肢骨仍然带有一些原始性质，如股骨稍稍向前弯曲、因管壁厚而使髓（suǐ）腔较小、股骨主干上部平扁等，但是其总体特征则与现代人相近。北京猿人遗址所发现的各种石器有17000多件，此外还有大量石片和石器。据研究，北京猿人采用砸击、锤击、碰砧（zhēn）等方法制造石核。据考证，北京猿人生活在距今约50余万年到40余万年之间。



大荔人



正说中国

【传说时代的文明】远古



006

陕西省大荔县洛河第三阶地的沙砾（II）层中，发现了一个不足三十岁的男性头骨化石，这是约十万年前地质时代中更新世末期的人类化石。



▲石钺

仔细端详这个头骨，只见它有低矮

的头顶，扁平的前额，

粗壮的眉脊，一条

横沟在上方，沟的

两端，脑颅前部向内

侧渐缩渐窄，骨壁则

显得很厚。这不和周

口店的北京人很像吗？

但再往下看，唇吻部不

太前突了，颧骨要细弱一

些，颅骨的最宽处也不接

近颅底了……这正是智人

的特征。由直立人向智人过

渡，人类又向前进了一步，

离黄皮肤黑眼睛的华夏民族

又接近了一些。



金牛山人

“金牛山猿人”发现于上世纪80年代中期，遗址在濒（bīn）临渤（bó）海的辽宁营口市西金牛山的洞穴里。主要化石材料有一个较为完整的猿人头骨，此外还有脊椎（zhuī）骨、肋（lèi）骨、腕（wǎn）骨、掌骨、趾骨，髌（kūān）骨、尺骨、指骨、跗（fū）骨等比较罕见的猿人骨骼化石50余件，并且这些材料全部属于一个个体，这是迄今东北地区发现的最古而又较完好的人类化石，从而为研究猿人情况以及准确复原猿人体貌提供了方便。据测定，金牛山猿人的时代距今28万年左右。

上世纪70年代中期，在金牛山西部的一处裂隙（xì）与洞穴堆积层中，发现有旧石器时代初期和晚期的文化。其初期文化，从石器的打片技术、类型以及加工方式等方面的情况看，都与北京猿人的石器相似，具有明显的共同性。

剑齿虎、变种狼、中国獾（mò）、肿骨大角鹿和硕猕（mí）猴等活跃在茂密的森林和丛生的灌（guàn）木中，三门马奔跑在广袤（mào）的草原上，门氏犀（xī）则在辽阔的水域里游泳……在辽宁省营口金牛山发掘出的石器和70多种已经灭绝的动物化石，向我们展现了约20万年前到10万年前的这样一幅宏伟景象。它属于东北旧石器时代较早期的文化遗存。

贵州观音洞遗址



正说中国

【传说时代的文明】远古



贵州观音洞遗址是长江以南最大的旧石器时代文化遗址，属于70万年前到40万年前地质时代的中更新世时代，因在贵州省西部沙井县的观音洞发现而得名。

观音洞是一个东西向裂隙而成的又窄又长的洞穴，里边堆积着两个时期的文化遗物。早期的属于中更新世早期，在含角砾的沙质黏土中，埋藏着大量石器和东方剑齿象、斑（bān）鬣狗、巨獭等哺乳动物的化石。晚期的属于中更新世晚期，在红土层堆积中，发现了石器和大熊猫、剑齿象等动物的化石。

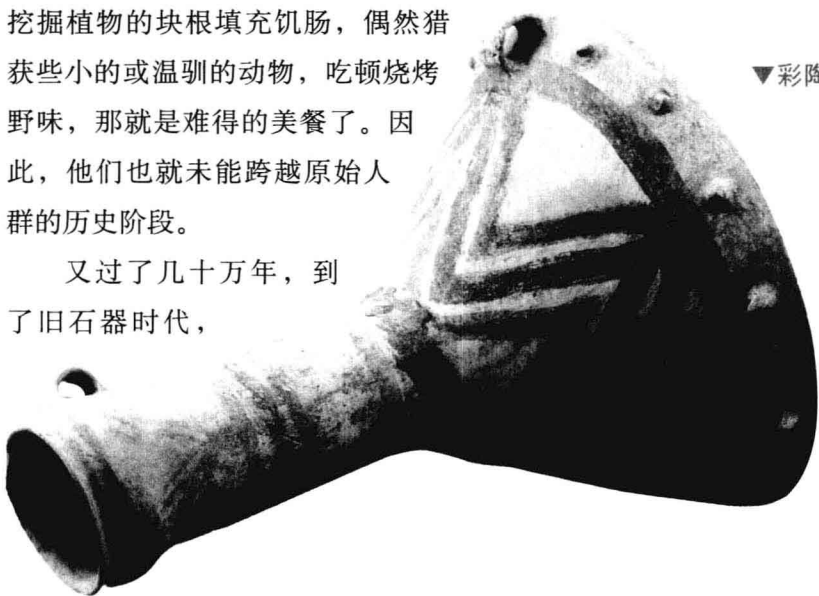
石器是用硅（guī）质灰岩为主要材料，锤击打成石片，也有少量用碰砧（zhēn）法打成的石片。一些有加工痕迹的石器，加工的角度和方向还不很稳定。

观音洞文化和北京人文化，一南一北，交相映照，代表了旧石器时代文化的辉煌成就。

丁村人

从元谋猿人到北京猿人的这一段历史时期，在远古史上被称为旧石器时代前期。这一时期人类的文化成就很多，最突出的恐怕要算用火了。人类在尚不知用火以前，在大自然面前只能是奴仆，只有到这时，人类才第一次取得了支配一种自然力的能力，开始了人类改造世界的历史。北京猿人已知用火，这是他们在历史上建立的殊勋（xūn）。可是，从人类取得物质生活资料的主要手段看，元谋猿人与北京猿人都还不过是一群群采集者，平时主要靠采集野果、挖掘植物的块根填充饥肠，偶然猎获些小的或温驯的动物，吃顿烧烤野味，那就是难得的美餐了。因此，他们也就未能跨越原始人群的历史阶段。

又过了几十万年，到了旧石器时代，



▼彩陶鼓





一批批的采集者先后成长为勇敢的猎人了。这在考古发掘方面得到了充分的证实。

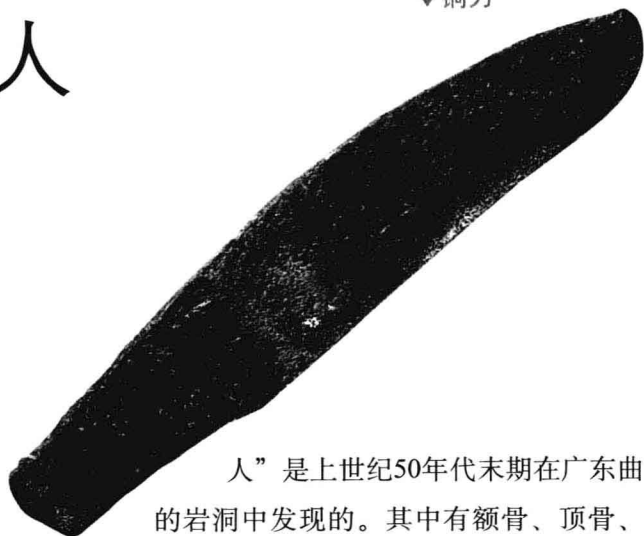
“丁村人”是上世纪50年代初期在山西襄（xiāng）汾（fēn）丁村一带发现的。这里有旧石器时代早期直至晚期的丰富文化遗存，其晚期文化距今约七万年左右。这里发现了属于一个十二三岁儿童的两颗门齿和一颗臼（jiù）齿化石，其臼齿咬合面结构形态在猿人和现代人之间，齿冠舌面中部低陷呈铲形，与现代黄种人较为接近。另外还有一个大约两岁小孩的右顶骨化石，它比北京猿人小孩的顶骨薄，显示了人类体质的进步。发现的石制品有两千多件，石片和石器一般都比较粗大，类型有单边或多边砍砸器、石球、三棱（léng）大尖状器、鹤嘴形厚尖状器、刮削器等，其中以三棱大尖状器最具特色。从石器类型的多样性和制造技术看，丁村人的石器已经有了较明显的专业分工。

丁村人用角页岩、燧石和石灰岩制造砍器、斫（zhuó）器、手斧、石球、厚尖状器、小尖状器和多边形石器。最具特色的是三大棱尖状器——三面棱角使其威力大增。

丁村文化与西候渡文化、蓝田文化有密切关系，在类型上更接近于山西省芮（ruì）城县风陵（líng）渡60万年前的匿（nì）河文化，是华北旧石器文化的典型代表。

马坝人

▼铜刀



“马坝人”是上世纪50年代末期在广东曲江马坝狮头峰的岩洞中发现的。其中有额骨、顶骨、眼眶和鼻骨，这些化石属于一个中年男性，仍有相当的原始性质，如眉脊粗壮、鼻骨较宽等，但是马坝人的头骨比北京猿人高，眉脊上方不再深陷，而是与额骨相续，脑容量估计有1225毫升，这说明它比北京猿人已经有了不少进步。这是一种比直立猿人更接近于现代人的古人。和马坝人一起被发现的哺乳类动物化石有熊、熊猫、犀牛、鹿、剑齿象等多种。马坝人的时代属于更新世中、晚期。

远古文明



011



▲马坝人头盖骨出土地点