

張振珮先生誕辰一百週年

紀念文集



張振珮先生誕辰一百週年紀念文集編輯委員會 編

貴州人民出版社

張振珮先生誕辰一百週年

紀念文集



貴州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

张振珮先生诞辰一百周年纪念文集 / 《张振珮先生
诞辰一百周年纪念文集》编辑委员会编. —贵阳: 贵州
人民出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-221-09845-0

I. ①张… II. ①张… III. ①张振珮(1911~1988)
—纪念文集 IV. ①K825.81-53

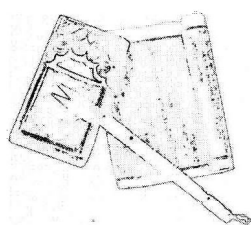
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 253795 号

张振珮先生诞辰一百周年纪念文集

张振珮先生诞辰一百周年纪念文集编辑委员会 编

出版发行	贵州人民出版社
地 址	贵阳市中华北路 289 号
责任编辑	程亦赤
封面设计	熊 锋
印 刷	贵阳经纬印刷厂
规 格	787mm×1092mm 1/16
字 数	500 千字
印 张	25.125
版 次	2011 年 12 月第 1 版
印 次	2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-221-09845-0 定 价: 56.00 元



张振珮先生诞辰一百周年纪念文集编辑委员会 编

辛卯夏

張振珮先生冥壽百年紀念

葉生敬題



《张振珮先生诞辰一百周年纪念文集》

编辑委员会

顾 久	蒋希文	王 镓	陈祖武	张三夕
周国林	王新邦	姜澄清	刘学洙	李华年
侯绍庄	张启成	张闻玉	张世德	林振草
周代章	张槐礼	李世宇	王晓卫	冯祖贻
史继忠	范同寿	张祥光	黄万机	熊宗仁
余宏模	李万生	张彦夫	翁家烈	刘毅强
周少川	薛启亮	顾朴光	杨 军	李万寿
李立朴	张世德	王羊勺	蓝 琪	马骏骐
陈德谦	杨庭硕	方 铁	张新民	周建国
许 刚	于民雄	陶渝苏	张 清	龙昭毅

张振珮先生诞辰一百周年 纪念文集征文小启

玄默(讳振珮)先生冥寿百年之期,故旧门生拟征辑文集,寿之梨枣,以垂永念。盖先生宿根深厚,聪慧早发,总角从师,即得名儒精心指导;少年负笈,多受乡贤沾润影响。年在弱冠,便有长篇宏文义山评传刊发;耄耋病衰,复撰鉅制名作史通笺注问世。早年备尝外患构囂之苦,风尘奔走,东西漂泊;中年迭经清流罗织之祸,黑牌横胸,呼牛唤马。忧乐休戚,荣辱毁誉,淡泊自处,甘之如饴。雍容宽厚,乐观旷达,识趣高迈,松柏劲挺。潜心坟典,众理折衷必归于至当;著述不辍,大义畅发皆入诸精微。尝有《七十感怀》诗,总结一生学术成就:“绝业名山我未遑,捋撻玉谿少年狂;故山松竹岳忠武,明性鹅湖朱紫阳。力战同心真铁木,擎天一柱左文襄;短钉章句林泉老,为报刘郎有陆张。”诗中所举,如李义山、岳武穆、鹅湖之会、成吉思汗、左宗棠、刘知几云云,先生皆各有撰作,流布广传于海内外,义理极尽其幽微,学派穷溯其源流。扇扬风烈,识者多之。句末所谓陆张,乃指张衡、陆绩二人。刘知几尝言扬子云著《太玄》,其后张陆始以为绝俗参圣。先生则谓:“窃自附于陆张,非敢跨越二田笔路蓝缕之功,亦附丽典实,即兴之言也。”足证先生秉刚正之性,持谦和之道,柔让掖人之行既彰,大美不言之风亦显。怀抱骊珠,常以纯夫自况,雾豹深藏,多以拙愚自处。然苏雪林之笺义山,逊其精湛;浦二田之释史通,输其贲博。旧学邃密,日日商量浸淫而无间;新知深沉,时时涵养垦辟而未断。征实考信,一生怀抱未必尽展;表幽阐微,来者轨辙实已全昭。

融通古今，涵盖中外；风幡高树，预流果成。名山藏厚，邦教流衍；振枝寻根，厥传不朽。

先生之学，淹通文史，贯穿四部，兼擅三才。一生执教，慧眼识才，奚翅济济数千；半世秉铎，德音化人，何啻煌煌万言。身成度津，金针甘愿借他人；泥化护花，桃李不言自成蹊。仪型卓尔，犹秋月冰壶；容颜温然，如精金美玉。徽音徐婉，句句浸人心脾；门风清峻，言言源自灵泉。乐观旷达，实有清明高洁之怀；知天乐命，可谓无欲自得之人。寓褒贬于兴亡，伤逝者之不可挽；倾衷肠于鉴戒，寄来者以厚望。秉铎之声，遗响至今犹在耳际；弘人之道，先泽永当高悬文府。负重忍辱，横流方显真谛奥义；含羞蒙垢，学行堪与山川同寿。礼由义起，师表世范咸归众望；业因道隆，文箴史铭永磨不刊。藏山如电，往者若飞。今距先生殁世，悠悠已近二纪。太岁在卯，年纪单阙。百年冥寿，佳期将临。依据学界惯常通例，士林咸议应有相关学术活动，拟先合刊纪念论文集，荟萃诸家宏构佳篇。远则规步前哲风范，近则绍述文派学脉。慎终追远，先江后海。激扬清流，庶几不负前贤呵护苦心；仰止高风，裨使后生珍惜潜德幽光。伏望四方高明贤达，拨冗惠赐华藻丽章。掇笔奋起，山川生辉；金玉声震，四方称扬。

张振珮先生学行述略

止 善

张振珮(1911—1988)先生,字玄默,一字晓容,人称文正公,晚号守拙斋主人。安徽滁州人,先世江苏武进。五岁启蒙,1928年肄业于县立中学,旋即在滁州小学执教,1930年考入安徽大学文学院中文系,师从姚仲实、罗根泽、周予同等著名学者,1934年毕业,获文学学士。先后执教于新疆学院、新疆女子学院、贵阳师范学院(今贵州师范大学)、贵州大学等学府,历任讲师、副教授、教授、兼职教授等职,长期从事中国古代史和古代文化的教学与研究工作,桃李天下,建树颇多。

先生就读于安徽大学时,曾应硕儒柳诒征先生之邀,参与安徽先贤教科书的编纂,分撰管仲、朱熹等十余人的传记,以专题论文形式相继刊发于颇享盛名之《学风》杂志,并结集为专书出版,其中之《管仲传》,时人誉为压卷之作。年仅廿一岁,即在《学风》杂志刊发《李义山评传》,洋洋十万言,连续四期始载毕,是为最早以现代传记全面评注李商隐生平创作之专著,至今仍受海内外学人推重,美国学者刘若愚征引尤多,可与一时大家名流之作并肩媲美。后有《成吉思汗评传》、《岳武穆》、《左宗棠》、《张博望》等著述问世,皆为现代学术之力作。

先生治学谨严,博闻强识;凡所为文,皆考据详明,辨析精微,既不墨守旧说,又不空谈虚理。每撰一新篇,立一新说,均竭力开拓研究区宇,示后人以轨则准绳。如长期研治《元史》,曾博采西书及蒙文典籍,撰成《成吉思汗评传》一书,详考传主境遇,家族渊源,一生事功,证之以元人典章文物,制度风俗,学人颇多赞誉。书由中华书局

张振琛先生诞辰一百周年纪念文集

1943年初版,旋即销售一空,三年之中三次重梓,近又为东方出版社再版,与元史大家冯承均之作合刊一册,收入《民国学术经典》丛书之中。时人称“词无溢美,语颇叙实,书虽晚出,而见闻颇周,有为魏源、张穆、洪钧、屠寄、柯绍忞、冯承钧诸氏所未逮者”。而《张博望》等书,则至今仍为研究西域史之开创性著述。

先生晚年致力于史学史研究,深感欲撰成熟之中国史学史专著,必先致力于基础研究,乃取唐代史家刘知几《史通》为之笺注。时先生尚居“牛棚”,目翳仅胜盲人,而昕夕校勘,展卷不休,钩沉稽考,旁征博引,目营手检,颇得其乐。自先生之《笺注》出,《史通》精义由此阐发殆尽,士林咸推为古代史学领域之重大建树,誉为权威传世之作,有功于古人甚巨。教育部组织专业委员会专家慎重讨论,更指定为历史专业本科以上学生必读之书。

先生一生嗜书如命,读书必限定程日,举凡纪传编年诸史,儒家群经及义疏,诸子百家之书,辞赋诗集之文,无不周览,凡有所得,则笔记其端,细字蚁阵,朱墨灿然。晚年目眇,乃以大字移写于另页之上,遗稿未刊者尚有《学思杂记》、《守拙斋杂稿》、《史略笺证》、《中国历史要籍介绍及选读》、《中国史学史散见资料汇辑》等。而早年发表于《学风》、《东方杂志》、《蒙藏月刊》、《国闻周报》、《历史研究》、《史学月刊》、《新建设》等刊物上之五十余篇论文,亦有待搜集整理和结集出版。

因长期从事学术文化工作,先生于祖国典籍文献,尤所注意。尝谓“《珠英学士集》敦煌残卷散落西欧,《文馆词林》足本流失东瀛,而国人难睹全豹,殊堪扼腕,斯亦征辑文献者所宜留心”。晚年所撰《史通笺注》在日本引起重视,日本学人增井经夫、石田肇分别在《东洋文化》杂志上撰写评论,推崇备至,并远道寄来有关专著,请先生指教。先生通阅后,却面有忧色,谓“日藏资料可观,是谁之过欤?国人如不奋起,甚至不能在国学领域超过他们(东洋),终难抑其骄矜之气,侵陵之心也,堪为浩叹”!爱国热情,溢于言表。又因半生寓居贵州,视黔省为故乡,关心乡邦文化建设,多次倡议广搜郑子尹、莫子偲遗著,整理编订其全集,或影印遵义黎氏刊本《古逸丛书》,并亲自以贵阳刻本《书目答问》与范希曾补正本、湖南三味堂光绪二十三年印本互校

订补,以见筑本不仅非晚出十八年之湘本所及,且可补范本之未备,鼓励同仁后学,贵州历史文献整理大有可为。南开大学来新夏先生闻知此事后,曾先后数次来函,索取先生遗稿,逐条摘入其晚年力作《书目答问汇补》,与江人度、叶德辉、孙人知、赵祖铭、范希曾、蒙文通、邵瑞彭、刘明扬、高熙曾、吕思勉诸家批校之语或相关之言合为一编,非惟方便学人一窥学问堂奥,亦有功传统国学发皇张大,已由中华书局2011年出版。

先生之学,与时俱进,熔铸中西,条贯今古,早年撰《李义山评传》,即注意自觉比照东西方古今文论,以凸显传主诗作内涵之复杂意蕴,时上距“五四”运动不过十三年,各种社会思潮风起云涌,先生在研究方法上力求从传统朴学的实事求是转向具有现代诠释学意味的实事求是,正体现了“五四”运动的启蒙性质和科学民主的伟大精神。又尝谓解放前为生计而四方奔走,如“乌鹊失栖常不定”,能专心著述教学,则自上世纪50年代始,因愈加潜心教学和科研,力求多储备有用人才,发扬固有文化精义。先生治学,最重气节,痛恨势利,认为学术动机不纯,其人其学即不可观,早年研治义山,就是因为感到“积乱之余的晚唐,和现代(指30年代)颇多近似:义山所感受到的痛苦,有许多是我们也感受到的。所以我们可以从他的作品里,找出欲呐喊的声音”。《成吉思汗评传》撰成于抗日战争时期,全书以传主临终遗书“欲御敌,心合众心为一”作结,“念缔造之艰难,怀后死之有责”,意在奋起图强,驱逐日寇,再造和平自强之新中国。知者读先生之书,可识言外有哀江南在,故谓先生之书为学术著述可,谓为忧患之作亦无不可。

先生亦喜诗,随手命笔,多散佚无存,早年诗词仅存《满江红》一首,编入北大《五四以来古典诗词选》一书。晚年杜门枯寂,读书作文外,则诗酒自娱,撰有《退吟诗草》、《晚晴诗稿》两册。其诗出入唐宋,缘情而发,质朴中正,卓然雅音。临终前闻台湾友人巴壶天教授病逝,因有《哭壶天兄》两首,此可谓先生临终绝笔,亦表达了渴望祖国统一之遗愿。

先生既为学识渊博之经师,又为身体力行之人师。早年执教于滁州小学,时校中多宿学老儒,而先生当时年仅十八岁,却能以独特

之教艺吸引学生。以后受聘于新疆学院和新疆女子学院,而以任贵阳师院及贵州大学教职最久,造就亦最众。先生授课,不拘成法,生动活泼,骋纵自如,逸趣横生。讲之者容色粹然,精神炯发;听之者肃静无哗,如饮醇醪。其语言之精当,议论之宏通,周纳之缜密,人格之感人,令人历久难忘,景从者极多。盖先生传道解惑,皆出于深厚之学养,真情外溢,理如串珠,人工造化,合二为一,非徒传授知识,亦感发人之本心,使人日益奋励迁善而不自觉。数十年中,先生先后开设中国古代史、中国史学史、中国哲学史、中国史学名著选读、中国历史要籍介绍、史部目录学、古典文献学、《史通》研究等十几门课程,为国家造就大批专门人才,而踵门请益,受先生沾溉者,更不计其数。“文革”期间张贴大字报,公布反动学术权威霸占课堂时数,先生竟名列榜首,虽闹剧终不值一提,亦可见一生作育人才付出心血之多。

先生交游应世,学行并重,朴质笃实,独立不倚,恬淡风趣,虽历尽坎坷,而岁寒之节挺然。少年治义山诗,即喜“却羡卞和双刖足,一生无复没阶趋”之句;晚年自号守拙斋主人,亦以为处世鲁钝,天资普通,韵少适俗,退然不与世争,如羲皇上人。然曾子得之以鲁,子贡失之以达,先生之品德文章,又何尝不因“鲁钝”而得之哉!

2007年谨撰于筑垣水心溪梦馆之晴山书屋

2011年9月15日修改

目 录

《史通》劄记	张振珮 遗著(1)
《史通》的刊印流传与研究	傅振伦(20)
《史通笺注》名家评语辑录	李万寿(22)
《史通》评释诸本述略	张新民(24)
取精用宏 钩深致远	
——评《史通笺注》	张三夕(29)
《六经》次序及其有关问题	周国林(34)
两周昭穆制与王序“共、孝、懿、夷”	张闻玉(47)
中国北朝对十二的崇拜	王晓卫(61)
说“关中本位政策”	李万生(68)
试论元代汉儒民族思想的发展变化	周少川(91)
江南中心城市与乾隆初叶的古学复兴	陈祖武(101)
陈寅恪先生家世孝道考:祖父陈宝箴	许 刚(113)
明清遗民两奇女:李儵、戴礼	罗惠缙(125)
人类文明新路上的最广大一次握手	
——读张振珮先生《成吉思汗评传》	林 芊(132)

- 走近成吉思汗 张启成(145)
- 从《治国策》一书看塞尔柱帝国的统治制度 蓝 琪(150)
- 论我国奴隶制社会的特点
- 种族奴隶制 侯绍庄(161)
- 应该严肃认真地对待革命导师的经典著作
- 对朱培民同志《“天朝田亩制度”在当时历史条件下不带有反动性》
- 一文的商榷 王新邦(179)
- 孰为本末:20世纪30年代前期的城乡关系之争 周石峰(186)
- 整理中国文化 培养民族意识
- 前安徽省图书馆馆刊《学风》杂志评介 李白林(196)
- 灵与文化创造 石 峰(202)
- 民国年间的“边胞”改造运动与“苗夷”精英的民族建构活动 张久瑛(215)
- 近代汉语联绵词续考 王 钱(230)
- 汉字解 姜澄清(237)
- 旧著新论
- 评张振珮先生1933年《李义山评传》 周建国(246)
- 以乐化性 成就人格
- 孔子乐教思想探析 龚妮丽(253)
- 从演员身份看杂剧南戏的雅与俗 张婷婷(262)
- 书法抒情说平议 李华年(270)
- “六艺之一”与“翰墨小道”
- 传统文化视野中的书法观念述论 吴 鹏(280)
- 诗教·育人·家风
- 浅谈《铜仁徐氏十二世诗集》 黄万机(299)

评五十年来关于李商隐的三本传记	周建国(307)
汉武帝对“西南夷”的开发	翁家烈(318)
论明政府在贵州的兴教举措	张羽琼(326)
略论清代对贵州苗疆“生界”的经营及影响	马国君(336)
《四库全书总目》著录贵州著述考略	张 明(349)
《书目答问》王秉恩刻本述论	吕幼樵(372)
怀振珮师	姜澄清(379)
忆张振珮先生	张三夕(381)
高山仰止	李世宇(383)
楷 模	
——忆振珮先生二三事	张槐礼(385)
挽贵州历史文献研究会顾问振珮先生	张彦夫(388)
鸣 谢	张新民等(389)

《史通》劄记

张振珮 遗著

整理者按：此文为先君子玄默公校注《史通》时，随手札记之作。原文尚涉及与友朋信札往复，谈文评史，述学论交，搜访秘籍，查考文献，训释名物，笺注典实等情况。兹仅摘录有关平议《史通》者为一篇，以饯世之治刘氏史学者。文中凡人名以括号补足者，皆为整理者为方便读者查阅所添加。

戊午初夏，余返自贵阳，长日多暇，遂命笔为《史通》作注。盖老骥伏枥，犹有献曝之忱，思作刍尧之贡也。每日午前伏案，午后或搜检架藏书册，或寻访珍本，孜孜忘倦，非儿孙来省，未尝或辍。而晚饭之后，或秉灯兀坐，或转侧不寐，萦回日课，辄有所悟，过后即忘。为免贻讥罔殆，辄以此记，借志鳞爪。

1978年9月7日晨识

《唐书·刘知几传》：“时（武后）吏横酷，浮及善人；子玄悼士无良而甘于祸，作《思慎赋》以刺时。”具见子元对武后政权之态度，苏模棱亦为之叹息。

韦、纪、杨（两脚野狐）、宗（武后姨侄）、萧皆武党。萧（至忠）数责论次无功，宗（楚客）恶其言诋切。子玄修《武后实录》，有所改正，而武三思不从。列宁分析专制或半专制国家“实际有两个政府，一个是公开的内阁，另一个是幕后的——宫廷奸党”^①。子元与后党关系，于此略可窥见。

子元上书陈四书，亟言明察功过，尤甄赏罚，具有求实精神。又尝议《孝经》当以古文为正，盖其为经古文学者也。

宋祁谓知几“工诃古人，而拙于用己”，皮相之论也。钱竹汀谓其“耻巽辞以谀今，假大言以蔑古”，庶得之矣。

原序 子元于长安二年（702年）修国史，尝以载削余暇，覃研史事，编撰

^① 《第三届杜马》，《列宁全集》第十三卷，107页。

张振珮先生诞辰一百周年纪念文集

《史通》。序末所题景龙四年(710年),乃《史通》成书年月也。

内 篇

六家第一 六家为过去史书体例之全面总结。《尚书》、《春秋》，儒家之经典也。援以入史，为六经皆史之滥觞，启发后来之王阳明、章学诚。

《尚书》，纪言家也，类举《周书》，而孔衍、王劭模拟古法，理涉守株矣。

《春秋》，纪事家也，必以事系目，类举《竹书》，而晏(子)、吕(氏)春秋则异于此。本纪法《春秋》，然时移世异，体式不同，皆言罕褒贬，事无黜陟，整齐故事耳。则《春秋》固必编年纪事，且尚褒贬，重黜陟焉。

《左传》，编年家也，类举荀纪。其后代有斯作，皆准《左氏》。

《国语》，国别家也，类举《战国策》、《九州春秋》。不囿于春秋外传旧说，以为国别史之首创，颇具史识。

《史记》，通古纪传家也。类举梁武《通史》、元晖《科录》及《南北史》。深诫其芜累，盖就纪传不宜作通史立论。

《汉书》，断代纪传家也。易姓换代，奋笔私室。设馆官修者，率以断代为宗，迄于晚近，而无更改。

“朴散淳销，时移世异”，反映时变意识，乃其史学发展观之核心，不能不特别重视也。

二体第二 以通论六家为基础，进一步辨析编年、纪传二体之利弊。

理尽一言，语无重出，编年之长也；沉冥不彰，丘山是弃，此其短也。

洪纤靡失，纪传之长也；断续相离，此其短也。

纪传之短，多从通古着眼，故标举《史记》，然其所论乃史体，非抉摘一书之得失。读《史通》者必知此。

载言第三 此篇论纪传史，涉及应否载文章言论。《尚书》、《春秋》，言事有别，均各有失。《左传》言事相兼，烦省合理。纪传史则文辞入记，交错纷扰，架床叠层，风气大变。故子元倡“表志之外，别立一书”，收录政论文赋。“前史之所未安，后史之宜革”，乃知几纵论古今史籍之要旨。其论模拟《尚书》之失，即以事非改辙，理涉守株为讥。研读《史通》者，理应契合其史学发展现也。

本纪第四 分论纪传体之本纪，全从王朝等级制度立言，标出“书君上以显国统”论旨，斥责周文、秦庄、项羽不应入纪，而《二体》篇曰“纪以包举大端”，不亦相径庭乎？此亦时代使然也。

可注意者，特别提出陆机《晋书》“列纪三祖”，而今存太宗御撰《晋书》，宣、