

基础教育课程改革国家级实验区

校本教研成果荟萃(三)

——新课程·教学设计

编委会主任 吴学军
主 编 周玉谦

副主任 崔艳青
副主编 孙红星

小学综合卷



大象出版社

基础教育课程改革国家级实验区

校本教研成果撷萃(三)

——新课程·教学设计

编委会主任 吴学军 副主任 崔艳青

主 编 周玉谦 副主编 孙红星

小学综合卷

大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

校本教研成果撷萃(三)/周玉谦 主编

—郑州:大象出版社,2004.12

ISBN 7-5347-3520-3

I. 校... II. 周... III. 基础教育—课程—教学改革—研究 IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 092701 号

责任编辑 熊 至

责任校对 方新平

封面设计 秦吉宁

出版发行 大象出版社 (郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 www.daxiang.cn

制 版 郑州艾乐出版技术服务有限公司

印 刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

开 本 787×960 1/16

印 张 16.5

字 数 258 千字

印 数 1—2 000 册

定 价 96.00 元 (每册 16.00 元)

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市商城路 231 号

邮政编码 450000

电话 (0371)6202901

顾问

杨永胜	马士君
吴长运	王德如
高振岐	田保华
王海花	李登印

编委会

编委会主任	吴学军	副主任	崔艳青
主 编	周玉谦	副主编	孙红星

编写人员

周玉谦	孙红星	常桂湘
冯 宇	范双玲	陈 艳
徐晓杰	刘明慧	潘冬云
李宝琴	张艳丽	
司 源	梁 矗	

课程改革乃教育改
革之基，必须扎实推进

蒋笃运

二〇〇九年十月

河南省教育厅厅长蒋笃运题

积极探索，敢为人先，
发挥国家课改实验区的
示范作用。

马振海

2004.12.1

河南省人民政府教育督导团总督学
河南省教育厅巡视员马振海题



意义重大
任务艰巨
道路崎岖
前途光明

司福亭
二〇〇四·十·

郑州市教育局党委书记、局长司福亭题

序

伴着新世纪的钟声,我们走进新课程;迎着民族振兴的曙光,我们走进新课程。这是一条崎岖而艰难的道路,我们在坎坷泥泞中勇敢跋涉;这更是一条光明而美好的道路,我们在艳阳和风中高歌前行!

课程改革,是我国教育一次空前的解放运动。解放学生,使他们在充满乐趣、令人振奋的挑战中愉快而健康地成长;解放教师,使他们的专业自主权得到充分尊重,在广阔的创造性劳动的天地里,为托起祖国明天的太阳大显身手!

课程改革是课堂文化、教研文化、学校管理文化的重建和发展过程。文化的变革,必须从深层次着手,经过持久、不懈地努力,踏踏实实地做大量、具体、细致的工作才能奏效。

因此,我们坚信,全新的课堂文化、教研文化乃至整个学校文化的诞生,离不开广大教师、教研员和教学管理人员在先进教育理念指导下的实践,离不开我们在具体的教育教学中做实实在在的具体事情。“做事”的过程中我们才能更深刻的理解新理论,“做事”的过程中我们才能从思想深处改变自己,“做事”的过程中我们才能在感性和理性上都发生变化,“做事”的过程中我们能进入新的文化状态。

三年来,我们在新课程理论的指导下脚踏实地地做了不少事情;三年来,我们的学生、教师、课堂、校园每天都在发生着变化。随着这些变化,我们期待的、全新的,包括课堂文化、教学文化、教研文化、管理文化在内的学校文化正在形成和发展。

为了记住跋涉的艰辛,为了回味前进的快乐,为了共享劳动的成果,为启发创造的智慧,为了把今后的路走得更好,我们编选了这套丛书。丛书共有六册,包括有教学教研案例卷、教育故事与教学反思卷、教学设计

卷、课堂教学实录卷等,内容涵盖各个学科。

《新课程·教学设计(小学综合卷)》汇集了包括音乐、美术、品德与生活、品德与社会、英语等学科,新课程实施以来单册实验教材中不同课型的优秀课例。教师们从新的教育教学理念出发,紧密结合教材,反复揣摩,细心策划,从过去研究教师怎么“教”,转为研究学生怎么“学”。每篇设计从教学目标、教学策略、媒体应用、形成性练习等方面进行多方位、多视角的预想和处理。

透过这些设计的具体细节,我们在教师行为的层面上,感受着新课程理念的存在,感受着教师实践经验的凝结,感受着教师教学行为的转变和提升,感受着校本教研成果的初现。这些教学设计:

不再过分注重知识的传授,学生获得知识与技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。

不再过分强调学科本位,不再偏重书本知识,加强了课程内容与学生生活以及现代社会发展的联系,关注学生的学习兴趣和经验,注重学生终身学习必备的基础知识和技能。

改变了过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现象,倡导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决总是的能力以及交流、合作的能力。

投身课改已经三年了,在实践中,我们积累了一些经验,愿意把它奉献出来与大家共享。这些成果,不算丰硕,也许有些还稍嫌青涩,但它毕竟是采撷自课程改革这棵诞生不久的大树上!我们坚信,随着课程改革的不断深入,这棵大树上的果实会越来越丰硕,越来越甘美!我们愿与您共同努力,迎接这一天的到来!

编者

2004年12月

目 录

:: 第一部分 音乐 ::

好朋友	王伟丽(3)
可爱的动物	霍宝丽(12)
舞花灯	赵颖茹(21)
友谊	李晓贞(26)
四季的歌	朱晓彤 李娜(34)
钟声	葛培凯(45)

:: 第二部分 美术 ::

让大家认识我	朱敏(57)
剪剪撕撕画画贴贴	弓淑惠(60)
卡通明星总动员	曹婷(63)
多彩的拉花	刘娇霞(67)
神气的小厨师	赵毅妹(71)
会变的小手套	郑璇(74)
百变团花	常丽(77)
我们身边的痕迹	李新红(81)
刷牙	李慧(84)
过春节	李宁(88)
我的小天地	段煜(93)
红色的画	俞英(97)
对印版画	滕珊珊(102)
爬升玩具	贾彦舒(105)
身边的设计艺术	师丽华(107)

:: 第三部分 品德与生活 ::

我是小学生啦	侯建敏(113)
祖国的生日	张菊红(120)
美丽的秋天	张海霞(125)
我爱我的身体	王乐(130)
收获中的学习与发现	宋曼(134)
我爱我生活的地方	尚华(139)
水和我们的生活	朱莉平(143)
怎样做好事	李靖(152)

:: 第四部分 品德与社会 ::

我爱我们的学校	张红杰(159)
家乡的山山水水	张慧兰(166)
有困难,我不怕	郑璐(171)
做聪明的消费者	刘迎(182)
公共生活讲道德	谢敏(189)

:: 第五部分 英语 ::

Hello A	张瑞(203)
Hello A	王娜(211)
Let's Paint B	攀珂(216)
We Love Animals! B	王琼珠(221)
Let's Eat! A	贾莹(226)
Let's Eat! B	潘冬云(230)
Happy Birthday! A	张芳(237)
Recycle 1	孟江涛(242)
Recycle 2	孙洁(246)

第一部分 音 乐

好朋友

郑州市金水区文化路第一小学 王伟丽

教材分析

本课是义务教育课程标准实验教科书《音乐》(人民音乐出版社)一年级上册第一课。

本课以好朋友为主题安排了两首聆听曲《玩具兵进行曲》和《口哨与小狗》,两首歌曲《你的名字叫什么》和《拉钩钩》。并为学生提供了主动参与实践活动的空间,以音乐会的形式让学生之间相互认识,相互了解,培养和谐的人际关系。

《你的名字叫什么》是一首天真的富有童趣的创作歌曲,2/4 拍,宫调式,一段体结构。歌曲的节奏规整,多为一音一字,词曲结合紧密,以亲切地询问名字的方式,自报姓名,互相认识,作为友谊的开始。这首歌作为起始课为教师组织教学提供了自然的条件,消除师生之间、学生之间的陌生感,使学生对音乐课和音乐教师多了一份亲切感。歌曲采用儿童一问一答的对话方式,配上活泼的插图,使学生看起来亲切,缩短学生从幼儿园到小学之间的心理距离。

《玩具兵进行曲》是德国作曲家莱昂·耶塞尔写的。这支曲据说是作曲家回忆起小时候做的一个甜蜜的梦,用梦境里的故事写成的。

《口哨与小狗》又译作《吹口哨的少年和小狗》。它是美国作曲家普莱亚于 1905 年创作的一首通俗管弦乐小曲。它描述了小主人吹着口哨,和心爱的小狗在林阴道上散步的情景。曲调轻松、活泼,形象逼真、可爱。

《拉钩钩》是一首优美的儿童歌曲,3/4 拍,宫调式,一段体结构。拉钩钩是小朋友的一种游戏,游戏时两个人用自己的小拇指勾在一起,口唱歌谣,表示友谊。作者正是抓住了儿童这一游戏特点,创作了这首歌曲。

学生分析

一年级学生因刚从幼儿园出来,具体形象思维比较强,而他们的抽象

思维能力比较弱。因此教师要结合儿童的心理特点,通过运用多种教具、教学手段的演示来帮助学生理解教学内容,设计能充分体现童趣、更贴近学生思维的教学方法,教学内容要直观、生动、易于学生接受,能较好地激发学生的学习兴趣。利用学生好动的特性,为学生创设情境,使其感受和感知音乐的特点,并结合游戏使学生在无意的课堂教学中学会和理解歌曲和乐曲。让学生在一个欢乐融洽、互动的课堂气氛之中完成课堂教学,充分发挥学生的主体作用,使学生在玩中就进行了知识的学习,让每一个学生都能自觉地动起来,参与到课堂中。

教学内容

聆听:1.《玩具兵进行曲》。

2.《口哨与小狗》。

表演:1.《你的名字叫什么》。

2.《拉钩钩》。

教学目标

1. 学习以音乐的方式与教师和同学交往,喜欢并乐于参加音乐实践活动。
2. 能够和大家一起整齐地演唱并背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉钩钩》。
3. 初步认识课本中的几种音乐学习标志,尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

教学重难点

1. 聆听乐曲时,注意初听的完整性,一定要给学生完整的印象,使学生对乐曲有良好的感受,并能哼出自己喜欢的旋律。
2. 用听唱法进行歌曲教学时,要注意完整地感受歌曲。在多次完整聆听的基础上分句听唱,纠正错误,在完整的听唱过程中,培养学生的听辨能力和记忆能力。
3. 采用各种学习方式调动学生学习音乐的积极性,使学生能够动起来听、动起来唱,全身心地感受音乐。



教学准备

钢琴、录音机、黑板、画笔等。



课时安排

三课时。

第一课时



教学内容

1. 歌曲《你的名字叫什么》。
2. 聆听《玩具兵进行曲》。



教学目标

1. 学生能够整齐地演唱并背唱歌曲。
2. 学习以音乐的方式与教师和同学交往,喜欢并乐于参与到音乐实践活动中,消除与人交往的陌生感和羞怯感。
3. 通过聆听《玩具兵进行曲》,感受音乐的情绪和节奏特点,使学生在交流与表演中,学习用简单明白的语言表达自己的想法,体验集体游戏的快乐。



教学重点

1. 学习歌曲《你的名字叫什么》。
2. 初步培养学生创编歌词的能力。
3. 初步学会聆听音乐和感受音乐,并用动作表现出来。



教学难点

1. 歌曲节奏 2/4 X X|X X X| 的掌握。
2. 初步培养学生创编歌词的能力。



教具准备

多媒体课件、玩具头饰、录音机。



教学过程

1. 律动。

播放《玩具兵进行曲》。教师和学生一起走进教室,律动:第一遍学生模仿教师动作,第二遍学生自由创编。

2. 节奏练习。(播放多媒体课件)

(1)出示课件。

师:小朋友们,你们看大屏幕上有一个小朋友在向你们问好呢!(你们好 你们好),大家知道他是谁吗?(学生回答)听,他在向大家介绍自己呢,我叫 X X X。

(2)出示节奏。

2/4 X X | X X X | (学生拍手学习节奏)

(3)师:让我们也向他介绍自己。(启发学生按照节奏来说自己的名字)

(4)同桌互相介绍自己的名字,并加上拍手。

3. 新授歌曲。

(1)师:大家听一听老师是怎样介绍自己的。教师范唱歌曲。[用歌声介绍教师的名字体现学科特点]

(2)师:你能用歌声介绍自己的名字吗?师生配合。教师边唱边问在座的学生名字,学生边拍节奏边回答,并进行口头评价。

(3)学生唱老师回答。

(4)学生模仿教师的提问方式介绍自己的名字。

(5)师:我们除了用“我”,还可以用什么来问?学生用上“你、我、他”进行歌曲的旋律,创编歌词。

(6)生生配合,介绍自己的名字。

(7)学生小组(或同桌)之间互相介绍自己的名字。[体现学生合作精神,消除与人交往的陌生感和羞怯感]

4. 做“找朋友”游戏。

(1)教师唱着《你的名字叫什么》做自我介绍。由教师第一个进行“找朋友”,找到的“朋友”再进行自我介绍和自我展示,依次往下顺延。

(2)教师在学生参与的过程中注意对学生进行评价。

5. 情景表演。(两个小朋友见面了,他们听着音乐伴奏《你的名字叫什么》互相介绍自己的名字。)[创设情景,巩固歌曲]