

LANSEXIANGLIAN



蓝色项鍊

蓝色项鍊

(根据小说《吐尔逊的故事》)

刘 迟
黄 镇 中

改 编
绘 画

福 建 人 民 大 学 社

封面设计：继权

蓝色项鍊

根据小说《吐尔逊的故事》改编

刘 迟 改编

黄 镇 中 绘画

福建人民出版社出版
(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福州郊区印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张 2.25

1982年7月第1版

1982年7月第1次印刷

印数：1—222,100

书号：8173·510 定价：0.20元

【内容简介】维吾尔少年吐尔逊在解放前流落到上海、福建，饱尝了人间的辛酸。他有个患难之交——汉族少年“小不点”，后来失散了。他还有汉族父母亲，父亲在解放前夕为革命牺牲了，母亲抚育他长大成人。吐尔逊十分思念生身母亲和胞妹，他回到故乡……他找到了她们，还找到“小不点”，最后又回到汉族母亲的怀抱。他是怎么找到亲人的？是什么把各族人民的心紧紧连在一起的？请看“蓝色项链”——这条维吾尔母亲的结婚信物。

本书根据小说《吐尔逊的故事》改编。



1. 我的老家在新疆天山的博格达峰下，我爹叫买买提，我妈叫阿拉木罕，我叫吐尔逊。还有个刚生下来不久的妹妹，每天都由我抱着玩。



2. 一天，妹妹哭了，我偷偷把妈妈结婚时戴的项链拿出来哄她。突然，外头传来急促的马蹄声。探头一看，只见浑身是汗的父亲从枣红马上跳了下来，急急忙忙地走进院子。



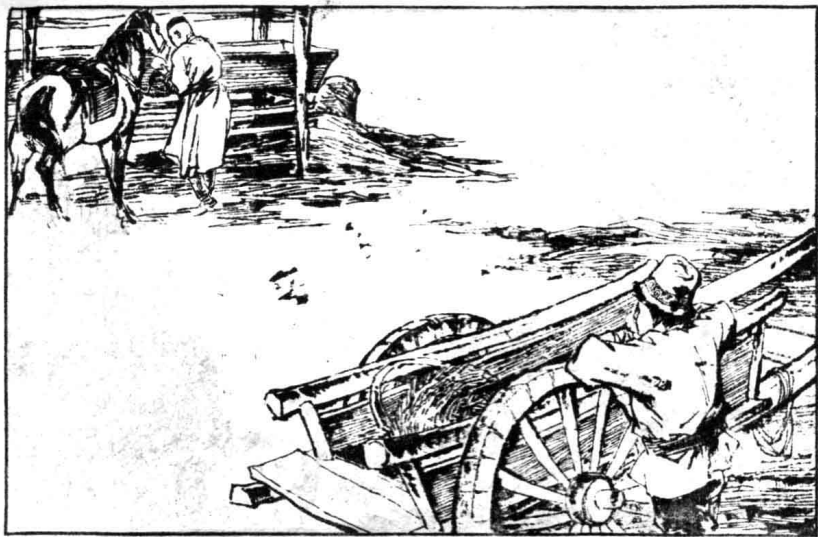
3. 一定出什么事了！我忙跟在父亲后头向里屋走去。父亲刚对母亲耳语了几句，母亲就惊慌起来：“别管我了，你快带着吐尔逊逃走吧，不能让人家斩草除根！”



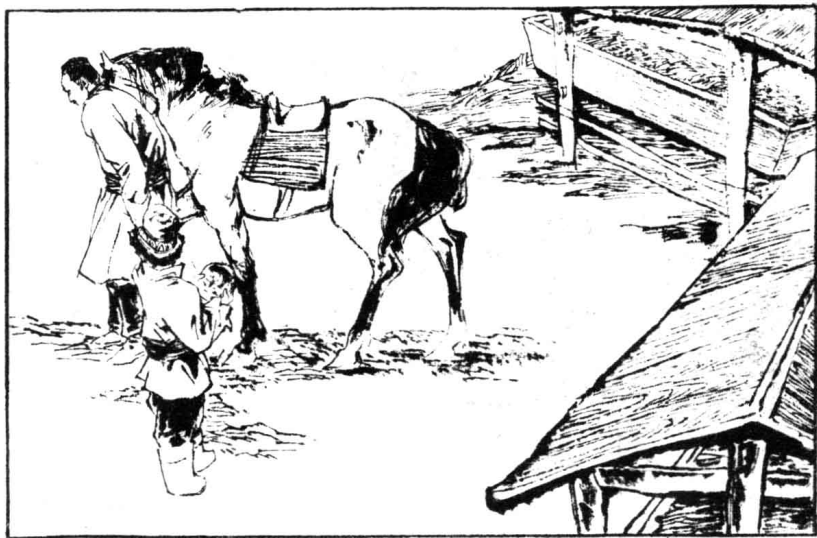
4. 母亲把简单的行装往父亲怀里一塞，转头看到我，便把我手里的项链挂在我的脖子上：“以后你看到它，就象看到我一样。”说着望了望父亲。我明白这话也是向父亲讲的。



5. 父亲一把我提上枣红马，马蹄就响了。当我从马背上回头看妈妈时，只见她抱着小妹妹，咬着下嘴唇，以免哭出声来。



6. 穿过了荒凉的戈壁滩，走了不知多少路。这天住进一家小客店里。父亲把仅有的二包苞谷饷，给了我一个，另一个却悄悄地喂那匹枣红马，看到这些我再也吃不下去了。



7. 父亲摸着我的脑袋，迟疑了片刻，才象下了决心似地说：“你就在这里看东西，我溜溜马去！”说完牵上马走了。他脑袋耷拉着，走得那么慢，好象脚上拴了石头似的。



8. 过了好久，父亲才抱着用妈妈头巾裹着的什么东西，跨进了房门。我看拴马的地方空荡荡的，原来他把马卖掉了。我大吃一惊，不禁埋怨道：“那，咱们怎么回家？”



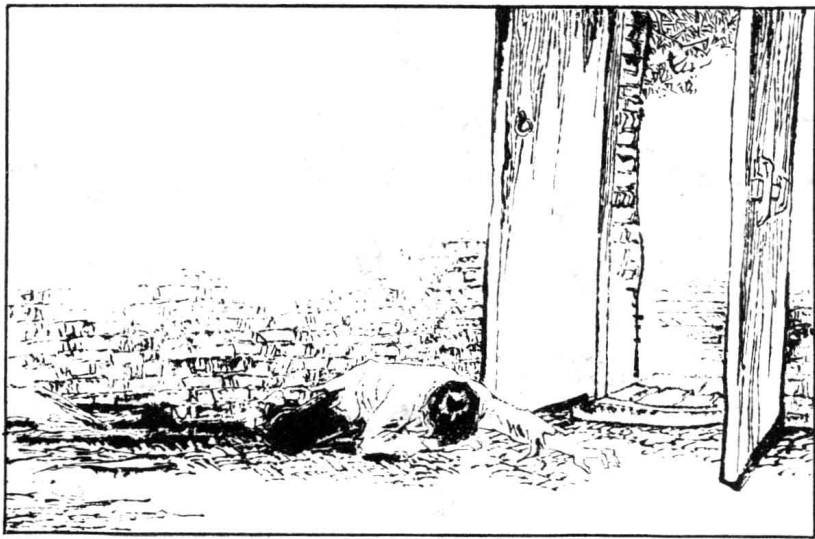
9. 父亲苦笑了一声：“傻孩子，咱们没有家了！我和你妈妈都是从地主家偷跑出来的长工。现在那家地主探听到咱们一家的下落，准备下毒手了，爸爸只好带你再次出逃……”



10. 听了父亲的叙述，我不禁为留在新疆的亲人担心。可有什么办法呢？父亲无可奈何地拿起热瓦甫，轻轻地弹起阴郁的曲子，我枕着父亲的膝盖，恍恍惚惚地入梦了。



11. 突然一声巨响把我惊醒，几个兵闯进门来用手电筒到处乱照。一个兵用刺刀挑开妈妈的头巾，一堆银元在灯光下暴露出来了。这些恶狼有的抢银元，有的抓住父亲往门外拖去。



12. 我紧紧地拉住父亲的后襟不撒手，一个兵凶狠地飞起一脚，踢在我的肋骨上，我一阵晕眩，便栽倒了。



13. 等我醒过来时，天已经亮了。好不容易才听到父亲的脚步声，我赶忙跑去开门。啊！只见店主人搀扶着的父亲，面色焦黄，嘴唇发紫，棉夹袄破得认不出原来的模样了。