



改革大师

# 王安石



金开诚

主编

马艳秋

编著



【中国古代文臣谋士】

ZhongGuoGuDai

WENCHENMOUSHI

中国文化知识读本

吉林文史出版社  
吉林出版集团有限责任公司



改革大师

# 王安石

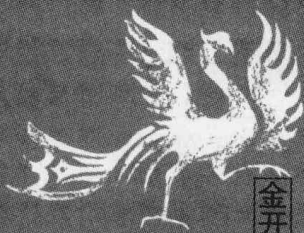


【中国古代文臣谋士】

ZhongGuoGuDai

WENCHENMOUSHI

中国文化知识读本



金开诚

主编

马艳秋

编著

吉林文史出版社  
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

改革大师——王安石 / 马秋艳编著. —长春  
吉林出版集团有限责任公司, 2011.4  
ISBN 978-7-5463-5022-6

I. ①改… II. ①马… III. ①王安石 (1021~1086)  
—生平事迹 IV. ①K827=441

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053454号

# 改革大师——王安石

GAIGEDASHIWANGANSHI

主编/ 金开诚 编著/马艳秋

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 许多娇

责任校对/许多娇 装帧设计/李岩冰 赵 星

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京兴湘印务有限公司

版次/2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-5022-6

定价/19.80元



## 编委会

主任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



## 前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。


本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！


## 目录

一、天才少年初试高中	001
二、出任地方官	021
三、从京官到外任	039
四、神宗即位君臣遇合	059
五、改革之一：富国	077
六、改革之二：强兵	107
七、天灾人祸改革失败	119
八、晚归钟山黯然辞世	131





# 一、天才少年初试高中









## (一) 少年时代

王安石(1021—1086年)字介甫,晚号半山,小字獾郎,抚州临川(今属江西)人,世人又称王荆公,封荆国公。他是北宋杰出的政治家、思想家、改革家,唐宋八大家之一。

宋真宗天禧五年(1021年)十一月十三日的清晨,天刚蒙蒙亮,临川军判官



的衙门之内一派忙碌，临川军判官王益的妻子吴氏临盆了，生下了一个结实的、皮肤异乎寻常黑的男孩子。

孩子的父亲王益27岁，母亲吴氏今年刚刚19岁。吴氏是王益的续弦，第一个妻子留下了两个男孩，早早就去世了。王氏家族并非豪门大户，也不是名门贵族。王益是个中层官员，一直在各地做知县、知州。王益很有魄力，所任之处，政绩大抵不差。他为官清廉，做了一辈子官，却不置田产，只靠有限的官俸维持家庭生活。由于没有田产，他每调任一处，就拖家带口，一起前往。这给王安石留下了深刻的印象，在他以后的为官生涯中有着很大的影响。

王益22岁进士及第（后来王安石也



在这个年龄及第),做了二十几年的地方官。他做官时对属下约束很严。和一般动不动就抡起板子打人的州县官吏不同,王益做官判案很少动刑。他教育孩子也从不进行体罚,而是耐心地讲道理,这在中国传统家庭是非常少见的。他给王安石的成长提供了宽松自由的家庭环境,也为王安石创造了难得的学习氛围。

王安石一生下来就不缺玩伴。王益前妻谢氏所生的安仁、安道这时已经长成小孩子了,他们对新出生的小弟弟非常照顾,小王安石刚刚会走就成天跟在两个哥哥屁股后头。此后的几年内,王安石的

弟弟安国、安世、安礼、安上和三个妹妹相继出世,王益官衙的院子里





一天比一天热闹，一群孩子整天在院子里玩过家家，玩各种各样自己编出来的游戏，打打闹闹，叽叽喳喳。王益忙完了公事，有时也出来和孩子们玩一会儿。和一般家庭里的“父严母慈”不同，他对孩子从来都是和蔼可亲的，很少有疾言厉色的时候。相反，吴氏对孩子管教得倒严厉一些。当然，这并不是说他不重视孩子们的教育。王安石后来回忆说：“（父亲）从没有发怒体罚孩子的情况。他经常在



吃饭的时候和颜悦色地为我们讲做人为什么要孝悌仁义，讲历朝历代兴亡治乱的缘由，讲得很动听。”而王安石的母亲吴氏也不是一般的家庭妇女，她识文断字，喜欢读书，知识颇为广博，而且做事有决断、识大体。王安石的好朋友曾巩称她“好学强记，老而不倦。其取舍是非，有常人所不能及者”。吴氏是王益的继室，却对前房所生的安仁、安道关心照顾得胜过自己亲生，由此可见她的品质和为人。父母亲的为人处事潜移默化地影响着王安石。

因此，在这样的家庭氛围下，王安石和兄弟姊妹们的个性都得到了较为自然的发展。王益的七个儿子中有四个中了进士，这在整个宋朝乃





至整个中国封建社会历史上都是非常罕见的。

王益为人果敢，颇有政绩，敢于打击大户豪族，维护底层人民利益，从不热衷功名利禄。他为官一直有功成身退的思想，对仕途上的升迁腾达并不十分在意。应该说这些特点在王安石身上或多或少有所体现。王安石步入仕途后很长时间没有汲汲求进，应该与此不无关系。

王家在临川没有待太长时间，王安石出生后不久，就开始随父亲宦游各地，足迹几乎遍及中国南部。从临川到新干

再到庐陵，他们走遍了大半个江西。

9岁那年，他随父母到苍翠遍野的广东韶关，12岁时又到山清水秀的四川新繁，16岁去过首都开封，17岁





随父乘舟东下江宁。可以说，王安石的青少年时代是在不断的旅行中度过的。读万卷书的同时能行万里路，遍历名山大川，周览各



地人情，体察各阶层人的生存状况，对王安石眼界的开阔，注重实际的思维方式的形成，起了相当重要的作用。

王安石智力超群，记忆力出众，虽然9岁才启蒙，但学业进展得异常顺利。私塾老师对他实行特殊的政策，给他人限定课程，对他则比较放任，允许他根据自己的兴趣扩大阅读范围。天才与勤奋是分不开的。王安石从小就对知识表现出了异乎寻常的兴趣。由于家庭教育和天性的原因，王安石不是那种爱玩的孩子，每当下课后，当别的孩子急急忙忙跑出去荡

秋千或者摔跤的时候，他还是一个人静静地教室里，读书读得入了神。这个勤学好问的学生，经常让老师为难。因为他经常会提出一些稀奇古怪的问题，让老师头疼不已。然而老师是不会生他的气的，因为这个学生年纪虽小而文章气概不凡，议论别开生面，让他赞叹不已。

少年时代的一件异事给了他一生的影响，那就是著名的“伤仲永”。方仲永的家就在他舅舅家的村子，这个5岁的“天才神童”被发现天资超长后，他的父亲把他当成了生财之树，整天带着小仲永在乡里这个大户家到那个大户家表演“作诗”的才能，却不让他及时入学，结果不出几年，这个“神童”就成了一个再平常不过的孩子。王安石13岁那年，在舅舅家见到了这位闻名已久的“神童”，那时，“神童”已经12岁了，王安石出了个题目让他写诗，结果大失所望，远不如传说中那么出色，只不过是尚能文通字顺而







已。又过了几年，王安石向舅舅打听方仲永的情况，得知此人现在已经和村子里的普通农民一样，忙着下地干活，学会的东西早忘光了。

这件事在王安石头脑中印象深刻。事实证明，没有什么真正的“天才”“天命”“天之安排”，上天是不会对一个人负责到底的。后天的努力要比先天的禀赋重要，人的主观能动性是成功的关键所在。从那之后，王安石一连五年，在江宁家中闭门苦读，这个孤傲少年的毅力和才气是惊人的。在这五年中，他主要靠自学，阅读了大量典籍。随着眼界越来越宽，加上对自身才华非常自信和王家比较宽松自由的学习氛围，王安石渐渐走上了“离经叛道”之路。所谓“离经叛道”，是指他越来越讨厌历代俗儒们对传统经典的庸俗化解释，越来越反感他们泥古不化、刻板

