

# 东坡和案

——中国古代画家故事（二）



# 东 坡 判 案

李光羽 改编

竺乾华

高 云等绘画

少年 儿 童 出 版 社

责任编辑 侯春洋

东 坡 判 案

李光羽 竺乾华改编

高 云等绘画

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行 南汇县东海印刷厂印刷

开本787×1050 1/64 印张 2

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印数：1—375,000

统一书号：R 8024·54 定价：0.20元

**【内容提要】** 宋朝文学家、书画家苏东坡任杭州通判时，受理一案：某绫绢商人告发手艺人张小二欠款不还；而张小二之欠款系批去绫绢制扇，因天气凉爽，扇子滞销，家里断炊，故无力偿还。于是，苏东坡巧妙判案，顿使张小二积压的扇子旺销一空。本书除《东坡判案》外，还编绘了中国古代另外九位书画家的趣闻轶事：元霭写真、厉归真画虎、周纯怒斥“文盗”、赵佶评画、倪瓒高洁、唐伯虎训徒、黄慎变“法”、郑板桥书联、任伯年认“叔”。这些故事生动有趣，含意隽永。从中可以了解中国古代书画家的风貌，还可以增进知识，受到启迪，陶冶情操。

# 元 霭 写 真

李光羽 改编

张培成 绘画



元霭 宋朝画家。四川人，幼年时，来到京师相国寺  
落发为僧。擅画人物、墨竹。



(1)中国古代把肖像画称做“写真”。北宋初年，就有一位善于写真的高手，姓元名霭。他只要寥寥几笔，就能把一个人的模样神情逼真地勾勒出来。



(2)有一次，宋太祖把元霭召到宫中，叫他为自己画像。不一会儿，元霭就画成了一幅线条流畅、形象传神的宋太祖像来。



(3) 宋太祖看了自己的肖像画，十分满意，就把元霭留在宫中作画，并问：“你能不能对着镜子画自己的肖像呢？”元霭想了想，说：“让我试试看吧。”





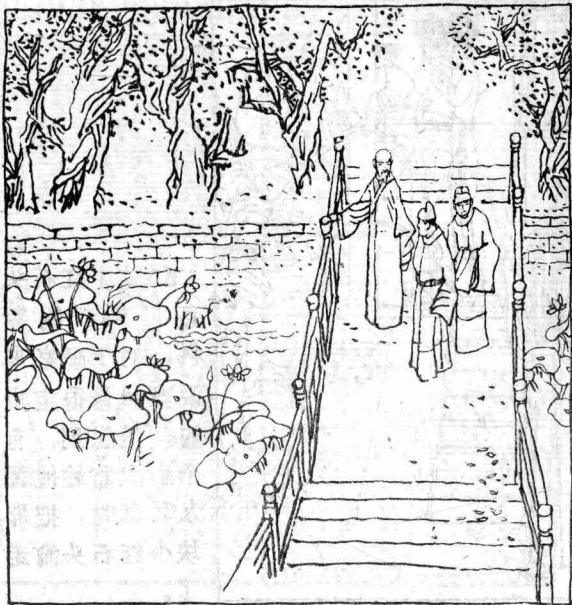
(4)他就对着镜子画起自己的肖像来，也是没费多少笔墨，就勾勒成功了。边上的人看了都说：“象，象，太象了！”



(5)从此，宫中差不多人人都要来请他画幅肖像。元霭每画好一幅，还总要掏出一块小红石头，往脸上擦染几下。人们看到自己的脸容有几分健康的色泽，就更加欢喜。



(6)这小红石头是一种矿物颜料，对于画家来说当然是很宝贵的。没想到，有个小太监趁他替人写真时，把那块小红石头偷走了。



(7)元霭失去了珍爱的小红石头，心里很急，可又找不着。隔了几天，他偶然发现一个小太监脸颊上涂有红色。太监不用胭脂，这红色从哪里来的？元霭马上想到：小红石头八成儿是给这个小太监拿去的。



(8)果然，这块小红石头是那个小太监拿的。他真的把小红石头当胭脂使用呢！



(9)元霨要这个小太监把小红石头还出来。小太监被追逼得没有办法，只好将小红石头还给元霨，但又蛮横无理地把他辱骂了一通。

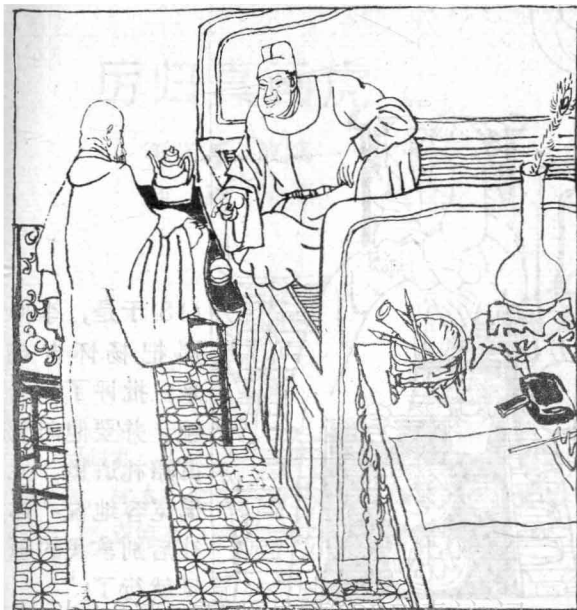


(10)这下可气坏了元霭，问这个小太监叫什么名字，小太监哪里肯说；他再问别的太监，他们也不告诉他。



(11)元霭找到太监的头儿李神福，将事情经过诉说了一遍，要他把小太监教训一顿。李神福为难地说：“皇宫里的内侍（太监）那么多，你不知道名字，叫我去找谁呀？”





(12)元 霨 想 了 想，就近拿起一支笔，三下两下在纸上画了个小太监。李神福一瞧，乐了：“哈，这不是杨怀吉那小家伙吗？”