



工具在手

主编：刘书林

写作无忧



写作精华·典藏范本



中学生

获奖作文



100多位顶级名师+50多位写作专家+200多名原创作者=最强大的创作阵容
 120多条技法索引+120多条素材索引+700多条关键点索引=最快捷的搜索途径
 近1000篇经典范文+700多个技法指导+120多条写作素材=最豪华的阅读盛宴

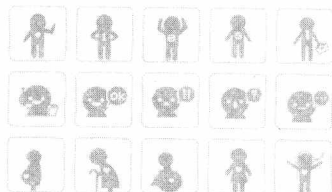
湖南教育出版社



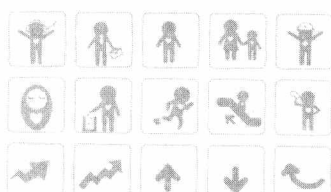
工具在手



写作无忧



写作精华 · 典藏范本



中学生 获奖 作文



YZLI0890161868

主编：刘书林

湖南教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中学生获奖作文 / 刘书林主编. — 长沙 :

湖南教育出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5355-8756-5

I. ①中… II. ①刘… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208027 号

品牌策划: 开心图书·王玉芳
装帧设计: 木头羊工作室·胡子

责任编辑: 蒋艳琼
本册主编: 陈梓娴 韦晓慧

中学生获奖作文

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东九州阳光传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路 1633 号民营科技园科盛路 19 号
邮编: 510540)

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 33

定 价: 39.80 元

书 号: ISBN 978-7-5355-8756-5

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)

集文章之大成
育写作之能手

石金军

中学语文高级教师 黄冈名师

丛书顾问

- 汤素兰** 著名儿童文学作家，湖南师范大学文学院教授，中国作家协会会员
翟小宁 人大附属中学副校长，中学语文特级教师
罗小军 全国教育研究与发展中心副理事长，全国高考语文试题研究中心研究员
王大绩 北京市中学语文特级教师，北京市教育学会语文教学研究会常务理事
张银华 中国教育学会教学艺术研究中心主任委员，武昌区中语会理事长
董晓平 北京市特级教师，语文试验教材编委，教育部考试中心高考试题专家评价组成员
崔益林 中国教育学会中语会会员，南通市新课程改革专家组成员
周莹 湖北省作家协会会员，《青年文摘》杂志签约作家
伍剑 中国儿童文学研究会会员，湖北省作家协会会员，“楚才作文”大赛评委
李锡琴 重庆市作协会员，中学语文高级教师

丛书审订

- 熊江平** 著名作文命题专家
蒋红霞 教育硕士，中国散文家协会会员
吕玲 小学语文特级教师，益阳市名师
滕衍平 江苏省教育学会委员，江苏省小学语文特级教师
李清泉 作家协会会员，小学语文高级教师
李广元 全国语文教育研究与发展中心副秘书长，原《作文素材》杂志主编
金星闪 全国中小学作文大赛评委，中学语文高级教师
王昌荣 中学语文高级教师，宁波市十佳创新教师
吴庆林 中国写作学会会员，山东省特级教师
于克彦 河南高考作文研究专家，中学语文高级教师

丛书编委

- 朱小建 林泽颖 郭振华 黄志明 赵志伟 宋永新 杨雪桥 郭登峰 蒋红霞 杨晓琼 章洁
李钟秦 肖 阁 程 静 杨国艳 张文秀 王秀玲 常艳芬 黄燕欣 冯延芬 王辉群 李金香
崔益林 汪元培 谢文初 陈润之 王学军 崔向荣 李水兵 苏飞艳 李凤平 王艳芳 李丽娟
于克彦 许小红 卓厚宝 马 骋 庞振军 龚瑞峰 刘佳杰 郭宗飞 侯 建 梁耀文 夏 婷
陈青莲 李晋煜 王世博 周淑粉 王立峰 吴杰明 何永生 殷允超 韩建刚 欧阳睿 周启群
黄翠萍 吉新太 李金转 李肖杰 马瑞洁 黄 忠 林 丹 叶 昕 肖 翊 郭艳华 徐想意
王国英 王丽霞 张爱华

(排名不分先后)

序言

以工具指导工具，“巧学”更有效

《语文新课程标准》明确指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”而作文作为语文课程的重要组成部分，其工具性亦是与生俱来的。以此为理论基础，探寻新的学习方式，借工具指导工具，打造一套真正适合学生阅读的与众不同的作文书，让诸多家长、学生、老师能在琳琅满目的图书中选择合适的助学读本，也成了我们编辑出版“作文工具王”的出发点与立足点。

如何才能最大程度优化全书，使其能从众多作文辅导资料中脱颖而出，真正具备“王”的气质呢？经过艰难的探索，从一次次的尝试到否定到再尝试，我们最终将目光锁定在以下四个方面。

1 选文丰而美

“内容为王。”对于作文书而言，选文无疑是其最根本之所在。在全国范围内建立作文发表平台，进行最广泛的作文征集和遴选活动，依据严苛的标准，资深编辑和教育专家将其中最具代表性和创新性的各类作品进行收集、筛选、整理和精评细品，最后把这些充满生命力的原创选文在本书体系中进行多方位、立体性的展示。实力雄厚的顾问团队、众多资深编辑以及一线教师组成的编委会，共同保证了“作文工具王”丛书的高水准和高质量。这次入选的作文，无论是从体裁、题材、行文，还是从立意、结构上看，都散发出熠熠的光芒。作者们的巧妙构思、独到思考，往往令读者颇感惊喜，收获至上的美的享受。

2 技法细而活

虽说“文无定法”，但写作是有规律可循的。然而，内容枯燥、晦涩难懂、应用困难……这些关于技法的负面印象却始终束缚着广大学子，让其丧失了学习的欲望。如何打破这个僵局，最大程度激发学生阅读的兴趣，这个问题迟迟悬而未决。最终，我们将视角转向了心理学的领域，根据受众的接受心理，对技法讲解形式做出灵活处理，设置“名师技法堂”“得分关键点”和“思路点拨”三大栏目，将详细讲解与高度概括、共性归纳与个性展示相结合，务求帮助读者触类旁通、举一反三。

3 检索易而快

既然名之曰“工具王”，检索栏目的设置毫无疑问是必不可少的——事实上，这不仅方便读者查找的重要途径，更重要的是，通过这种形式，将分散全书的数百个技法点与众多素材集合起来，使之形成一个有机的整体，同时这也是增强全书的凝聚性、完善全书体系的重要举措。依据自身栏目设置的特色，将内容或依类归纳，或全盘罗列，设置多个索引，在整齐中做出变化，一目了然，使查找更为轻松，宛如网页切换，流畅自如。

4 信息多而全

于读者而言，只有纯粹的选文与技法指导而无素材无疑是不够的，即所谓“巧妇难为无米之炊”。然而，如何在书中收录素材，帮助读者开拓视野，建立丰富的资料库，亦是亟待解决的一个问题。如果只是简单地堆砌素材，那么，我们能提供给读者的，便仅仅是一堆零散而非系统、和谐的信息，而这，定非我们的初衷。经过多番探索，我们决定在深入研读选文后，紧扣文中有拓展价值的一点多角度地生发联系、组织素材，内容务求全面而丰富，涉及人物掠影、奇闻轶事、热点话题等多个范畴，并通过素材索引将其串联起来，从而保证素材与全书的关联性，给予其宽广的拓展空间，增加收纳范围的强度与力度，又能自成体系。

就这样，经过一轮漫长而紧张的筹备与编写，我们终于如期将这套书呈现给广大读者，并衷心希望它能为学生提供实质的指导。为了能最大程度地发挥此书的功效，关于如何使用此书，我们有两点建议：

1. 浅尝与深究相结合

这样一部厚重的作文书，其容量之大，信息之多，显而易见。对于读者而言，这当然是一件好事，但也容易引起部分读者的阅读疲劳与畏惧、厌倦心理。因此，我们建议在使用时要明确阅读目的，做到有的放矢：希冀学习、寻求借鉴时要深入阅读，对比文章细细揣摩技法，结合“得分关键点”研读美文，结合自身理解阅读素材；轻松休闲时不妨浅尝辄止，随意翻阅，将其当做一本课外兴趣读本，体会选文流露的意趣，了解素材所展示的大千世界。

2. 学会触类旁通

一本真正成功的作文书，不只在于它直白地向读者展示了多少内容，更在于它有足够的延展与想象空间，能最大程度地发挥读者的能动性，使其自主地获取更多的知识。“得分关键点”“思路点拨”等栏目的设置，都有意识地给读者留下可挖掘的余地。在阅读时自己试着从另一个角度去归纳，试着给某篇文章也写写思路点拨，相信你一定能收获匪浅。

我们真诚地希望这套作文工具书能给予读者最有效的帮助和指导。此时此刻，我们的欣喜不言自明，我们内心的感激之情亦按捺不住，感谢众多为我们提供了帮助的单位与个人。当然，尽管我们秉持“心系读者，想其所想”的鲜明立场与谨慎细致的编写态度，但书中的不当之处在所难免，还请读者加以指正，以期更加完善。

是为序，见证一次平凡智慧的诞生。

开心作文研究中心

结构功能预览表

版块内容	栏目设置	功能介绍	认知领域目标	精彩抢先看
经典美文	标杆作文赏析	结合技法精评精析优秀作文，树立模仿的榜样	理解	作者的语言没有一毫多余，简单的几笔勾勒，精短的几句对话，恰如其分的形容词，适当的幽默，使这篇文章行文轻快活泼。 ——《伍六七轶事》
	范文展示秀	集中收录多篇同类习作以资借鉴	理解	那轻轻摇摆的柳絮像是您飘逸的长发；那闪闪的星星像是您明亮的眼睛；那天边的一抹红霞像是您温柔的唇；那霏霏的细雨像是女儿对妈妈您无尽的思念。 ——《芳香永存》
技法指导	名师技法堂	根据单元内容详尽而有针对性地讲解写作技法	识记、理解、运用	常见的说明方法有举例子、分类别、列数据、作比较、画图表、下定义、打比方、摹状貌、引资料等。 ——《让说明更准确客观》
	思路点拨	采用图解形式剖析行文思路	理解、运用	开篇富有文采—围绕文题展开论述—结尾得出结论。 ——《输，并不可怕》
	得分关键点	寥寥数语道破文章优秀之缘由	识记、理解	挖掘物象的精神内蕴 ——《菊韵》
写作素材	素材小拓展	依文引申，收集内容丰富的实用素材	识记、运用	查理·卓别林是世界上第一位伟大的银幕喜剧演员，他五岁就开始登台演出。1913年卓别林加入吉斯通公司，并且开始挖掘最后成为卓别林著名角色的小流浪汉艺术形象。 ——《“小丑大师”卓别林》

·目 录·

CONTENTS

第1辑 气质篇·获奖作文秘诀传授

立意巧妙有高招

个性飞扬

- 爱吹口哨的女孩 004
女生小Q 005
要勇于跪倒在自己面前 007
长大的感觉真好 008
1234567 008

以小见大

- 凉台上的风景 010
一片紫色的云霞 011
那一次，我哭了 012
一次不同寻常的考试 013
不经意的问候 014

反弹琵琶

- 妈妈的唠叨 015
喜欢胖的感觉 016
给我三天黑暗 017
请换个角度看高考 018
街亭失守，过在孔明 019
狭路相逢让者胜 019

选材精到有技巧

典型出众

- “爱管闲事”的人 023
师生之间 024
最后一次作弊 025
一架洁白轻灵的飞机 026
最浪漫的事 027

新颖独特

- 感激 028
夹缝中求生存 029
迪生和吉斯 030
丝瓜和葫芦 032
中国人！中国人！ 032

旁征博引

- 坚守正直 033
东逝水 034
明月清泉自在怀 035
谁说“不在乎” 036

天章云锦巧裁剪

镜头剪辑

- 在社区活动站的日子 040
西行手记 041
爸爸真是个怪人 043

梦想七章	044
沉重的对白	045
巧兴波澜	
教师节的礼物	046
动力来自那枚硬币	047
刀子与火焰	048
爱需宽容	049
剃头记	050

隐喻双关

雨季的童心	051
在路上	052
石头哲学	053
窗与镜	054
爱是可以编织的	055

多彩凤头夺声势

开门见山

家教	058
关于“我”的家庭会议	059
街头，以我之名叛逆	060
在街头徘徊的贼	061
男生不过情人节	061

切入题旨

科技的“阴影”	063
老街	065
物语呢喃	066
不要从门缝里看自己	067

悬念设疑

药	069
疯狂一季	071
转折	072

泪，流在心里	073
有关第三名	074

背景渐入

我的视线	075
那似青草的悲悯	076
美女变形记	077
永远不要说放弃	079
赞美也要实事求是	080

雄健豹尾兴余波

深化主旨

寻找我失去的世界	083
拒绝“永远的晴天”	085
腕留余香	085
尊严的姿势	086
对手	087

意味深长

让座	088
竞争贫困县	089
海员归来	089
第二家园	090
梓亚的等待	091
接受挑战	092

首尾呼应

开心时刻	093
缺陷	094
华语的误会	095
躲小鸡啦	096
为自己开一扇门	097
一件礼物	098
伞下	100

急转直下

沟通	100
墙里秋千墙外道	101
误会	102
答案	103
目光	104

情真意切写华章

托物言志

并蒂莲	108
落叶·夕阳	109
我心中的萤火虫	110
西陆菊香	110
小狗之恋	112

情景交融

思乡月	113
怀念炊烟	114
阳朔神韵	114
杭州记	116
烧烤秋天	117
最后一片黄叶	118

真情无形

此情可待成追忆	119
牛仔裤的故事	120
磨刀老人	121
铃魂	122
风雨中,我伤害过不该伤害的人	123
呼唤父亲	124
雨夜撑起的那把伞	125

字字珠玑显魅力

诙谐幽默

学车小记	129
阿鼠正传	130
寻找温柔	130
天生怕虫	131
班有蛮女	132

文采斐然

夜的海	134
回头是梦	135
追逐夕阳	136

质朴纯真

刻在阳光下的年轮	137
永恒的绿	138
妈妈,您满意了吗	139
为微笑添光彩	140
那几天上海在下雪	141

第②辑 主题篇·获奖作文最佳示范

成长的苦与乐

成长脚步

都是过分惹的祸	146
“冷面人”自述	147
我与爸爸的散步史	148
童年趣事	148

贝壳诺言	149
------------	-----

生活点滴

我的“阴阳”两界	150
她让我“无可奈何”	151
有时，我也想哭	152
真诚	153
擦皮鞋	154
叛逆的法官	155

亲情暖心

我真傻	156
天荒爱未老 ——为世间不朽的父爱轻轻唱	157
风筝线·慈母心	158
竹鞭·母爱	159
父爱，总是静静地绽放	160
外婆·苹果	160

感悟青春

青春	161
我与符号	162
青春的味道	163
人生最重要的字	164
珍爱青春	164
给自己一种硬度	165

绽放情感花蕊

我的心声

独白	169
可怜天下儿女心	170
我渴望有个后妈	171
爱我，就别把我搂得太紧	171

心情魔方

烦恼	172
我的快乐妙方	173
我体会到了与人相处的快乐	174
我的快乐与烦恼	175

直面困境

天使的眼泪	176
跨越心中的墙	176
艰难困苦，玉汝于成	177
生活的残片	178
苦难	179

校园葱茏记忆

课堂内外

刻苦≠笨	183
有趣的体育课	184
初三生活记录	184
累=潇洒	186
人生路上乐趣多	186

师生之间

悠悠的雪花	187
最可爱的人	188
补课记	189
渴望信任	190
您的笑容是一面阳光的旗帜	191

同窗情谊

同桌	191
“冰激凌大侠”小传	192
班花列传	194
新生印象记	195

数数咱班的花和瓜	196
考试风云	
100分,我恨你	197
第一滴泪	198
考试交响曲	199
考试三部曲	200
华山论剑	201

关注人类家园

人类·自然

心绿·新绿	206
绿的呼唤	206
我梦中的江南	207
人定胜天吗	208
享受水乡之美	210
大自然也有尊严吗	210

科技·环保

科技与人性	211
地球的遗书	212
千年又一叹	213
“杞人忧天”新解	214

传承精神火炬

感悟经典

落红	
——咏薛宝钗	217
艺术是什么	218
读《蒙娜丽莎》	219
埋在我心底的《幻想曲》	220

名篇佳章让心灵感动	220
经典的意义	221

文化传承

如果风也有颜色	222
心灵的净土	223
茶,不会退色的文化	224
读书——读人生	225
书香让我宁静美丽	226

思想驿站

国人的交流艺术	227
点击流行	227
悬崖边的传统文化	228
“文化快餐”足不足取	229
感受城市的律动	
——我看街头文化	230

古镜今照

谁的眼泪在飞	231
马谡日记	232
诸葛亮是个聪明人吗	233
行刺秦王,不足为训	
——评荆轲刺秦王	234
古韵弹筝	235

思想交锋地带

真善美

承诺的力量	239
为“真”守盼	240
与花儿相望	240
其实花根更美丽	241
美在人生	242

长短辨

我能行	243
长短辨	244
承认他人优点, 学习他人长处	245
巨人也有短处	245
长发与短发的断想	246

梦与果

追求极限的河	247
泥泞的道路才能留下脚印	248
梦想在现实中起舞	248
在梦想的边缘	249

舍与得

是坚持还是改变	250
学会放弃	251
或许放弃不是错	252
在错过中且行且乐	253
到达目光所不及的风景	253

第③辑 文体篇·获奖作文纵横捭阖

俯仰之间 (记叙)

人物风采

我属猴	259
我家的“唠叨大婶”	260
执灯人——母亲	261
垃圾兄歪传	262
拿什么形容您, 吴老师	263
微笑保护色	264
夏日·老人·风景	265

点滴记事

只能缅怀, 无法重来	265
家庭“政变”记	267
温暖一生的红手套	268
似水流年	270
童年漫忆	271
“文人”的感觉	272
将幸福穿在身上	273

美景如画

雨的境界	274
山水悠悠让我陶醉	275
春来江水绿如蓝	276
阅读乡村	277
吹台即景	278
品秋	278

畅游天下

新疆走笔	280
神话——九寨沟	281
邂逅凤凰	282
重游浮来山	283
烟雨周庄	284
鲁迅故居游记	285
上帝的宫殿	
——品味科隆大教堂	286

才情翩见 (小说)

人生选择

在泥水边收脚	290
毒刺	291
水孩	292

担当	293
绝活	294
心中小事	295
社会百态	
如此常识	295
药	296
钱包	297
楼上楼下	299
真传	300
责任	301
路旁的乞丐	302

慧语隽思 (散文)

叙事散文

被风吹过的夏天	305
水知道答案	307
灯下不寂寞	308
梦中采莲	309
那片草莓地	310
爬山虎	311
宗教的力量	312
柏林, 一九八九	313

抒情散文

离夏	314
心的舞台	315
秋凉	316
致屋顶	317
月夜抒情	318
有你在, 灯亮着	318
与岁月一起枯荣	319
燃一瓣愁思的心香	320

哲理散文

人生如树	321
梦	322
感恩生命	322
我依然飞翔	323
为了心中的花开	324
寻找破碎的光辉	325
笑对生活	325

诸子家言 (议论)

立论

出乎其外, 入乎其内	329
一花一世界, 一叶一菩提	330
智者如水	331
从刘翔退赛风波看中国人的劣根性	332
朴素的魅力	333
学会宽容	333
生命是一朵常开不败的花	334

驳论

错觉不仅仅出于无知	335
光环下的蔺相如	336
酒香不怕巷子深吗	337
“上梁不正下梁歪”辨	338
成方圆, 一定要规矩吗	339
三天打鱼尽可两天晒网	340
走自己的路, 也听别人说	341

杂文

广场的谦卑	342
教心·交心	342
文楼未央, 世已千年	343
狂欢	346

思想的独舞	347
虚伪的尽头	348
也说“人言可畏”	349

云浮鼎湖（想象）

奇幻异想

我想生活在大森林里	353
被缚的上帝	354
轮回 ABC	355
我变成了猫	356
我是一只披着狼皮的羊	357
我想化作一朵流浪的云	359

童话王国

等爱的狐狸	359
窗子跳槽	361
漫话想象力与创造力	362
我美丽，因为我无私	363
森林王国减肥风波	364
木偶没有眼泪	365

大话经典

当王熙凤遇上辛吉斯	366
新桃园三结义	367
反省殿	368
梦“圆”破庙	369
《守株待兔》的内幕	370
请君入瓮之搞笑版	372

艺海拾贝（文艺评论）

佳作赏析

用矛盾的观点看《铸剑》中的人物	376
问世间义为何物	

——读《刺客列传》有感

浅谈《荷塘月色》中的配景

评《荷塘月色》中的树

人性的尊严；生命的礼赞

——我看《拯救大兵瑞恩》

浅谈《色·戒》

文艺点将

佳作为何不能有续？

携手前行

故国之思

红楼随笔

小议杰伦音乐

铸剑炉中氤氲出的一片华光

第④辑 展览篇·全国名赛获奖作文

全国作文大赛获奖佳作展

“新概念”作文大赛

一半天空·青涩独白

无关文学

经典与速成的碰撞

我又能做什么呢

人生至境	394
从信任到狗的距离有多远	396
语文报杯	
演尽浮华，梦遗天涯	396
固执的坚守	397
梦想沉淀在江南深处	399
武士道	400
猛虎细嗅蔷薇	401
书一袖鹤风	403
村庄	404
我想去.....	405
一路芳菲尽是情	406
奶奶和灶	407
叶圣陶杯	
我和我的奶奶	408
左岸皂荚，右岸阳光	409
呐喊	410
找回童年的记忆	411
初三，我收获了.....	411
外婆，我为您送行	412
“回……家！”	414
淡年浓情	415
秦腔	417
生命的三角形	418
“书香”作文竞赛	
生日	420
生日那天	421
皎皎空中孤月轮	424
半个鸡蛋	425
写在 17 岁生日的烛光下	426
孔夫子·青花瓷	427

晚报杯	
Miss Li，来日珍重	428
那是一只蝶	430
祭	431
今夜，打开小窗	432
深邃	433
雨花奖	
我的增高周	434
风从故乡来	435
点亮生命那盏灯	436
感悟蒙娜丽莎	437
必败的官司	438
文心杯	
孩子的叛逆	439
沟通的终结者	440
横梁	441
“审判”老师	443
和墙的第一次对话	444
朴素的感动	444
楚才杯	
角色	445
粉红色的雾	446
哭与笑	447
熟悉的陌生人	448
仅是祝福吧	450
顶新杯	
鬼丫头的怪点问题	452
十一月的肃杀	452
这一秒现在，下一秒记忆	453
新作文杯	
盛装到来的豆腐时代	455
春水	457