



午夜先生

惊魂系列

关不掉的收音机 死亡影院

[新加坡] 詹姆斯·李 著
张英 译



内附

机密解读镜

少年儿童出版社



Mr Midnight

午夜先生惊魂系列

关不掉的收音机 死亡影院

[新加坡] 詹姆斯·李 著
张 英 译



一位天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN 978-7-5324-7388-5 / I·2659

图书在版编目(C I P)数据

关不掉的收音机·死亡影院/[新加坡]李(Lee,J.)著;张英译.—上海:少年儿童出版社,2007.6
(午夜先生惊魂系列)

ISBN 978-7-5324-7388-5

I. ①关...②死... II. ①李...②张... III. 儿童文学—中篇小说—作品集—新加坡—现代 IV. I339.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第070696号



午夜先生惊魂系列

关不掉的收音机·死亡影院

[新加坡]詹姆斯·李 著

张 英 译

周 晴 策划

贾培生 插图

费 嘉 装帧

责任编辑 唐池子 美术编辑 费 嘉

责任校对 沈丽蓉 责任监印 万友明

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路 1538 号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换



Mr Midnight

午夜先生的一封信

亲爱的读者们,向你们致以幽灵们的亲切问候……

感谢各位寄给我墓地办公室的所有美好信件。你们从哪冒出如此绝顶聪明的想法?这样骇人听闻!!

这本书包括两个故事。

乔伊琳·西哈和她的朋友们遇到了一个魔鬼收音机,收音机里播放着奇异音乐,大家都想摆脱这可怕的音乐,可是收音机怎么也关不上。后来怎么样了,还是你们自己看吧,我吓得直打哆嗦。(《关不掉的收音机》)

如果你喜爱看电影,你也会喜欢第二个故事。霍华佳·乔和他的朋友们走进了一家电影院,在这个电影院里游荡的居然是——食尸鬼!那些鬼张着血盆大口朝他们扑过去……这个令人砸舌的故事来自于遥远的香港姑娘埃米莉·乔。她来信要求我编个故事,把她、她弟弟和她的好朋友们编进十分危险的故事中。好,埃米莉,这正是我已写完的故事,让我们看看你们是否能从全球最恐怖的电影院里逃生!(《死亡影院》)

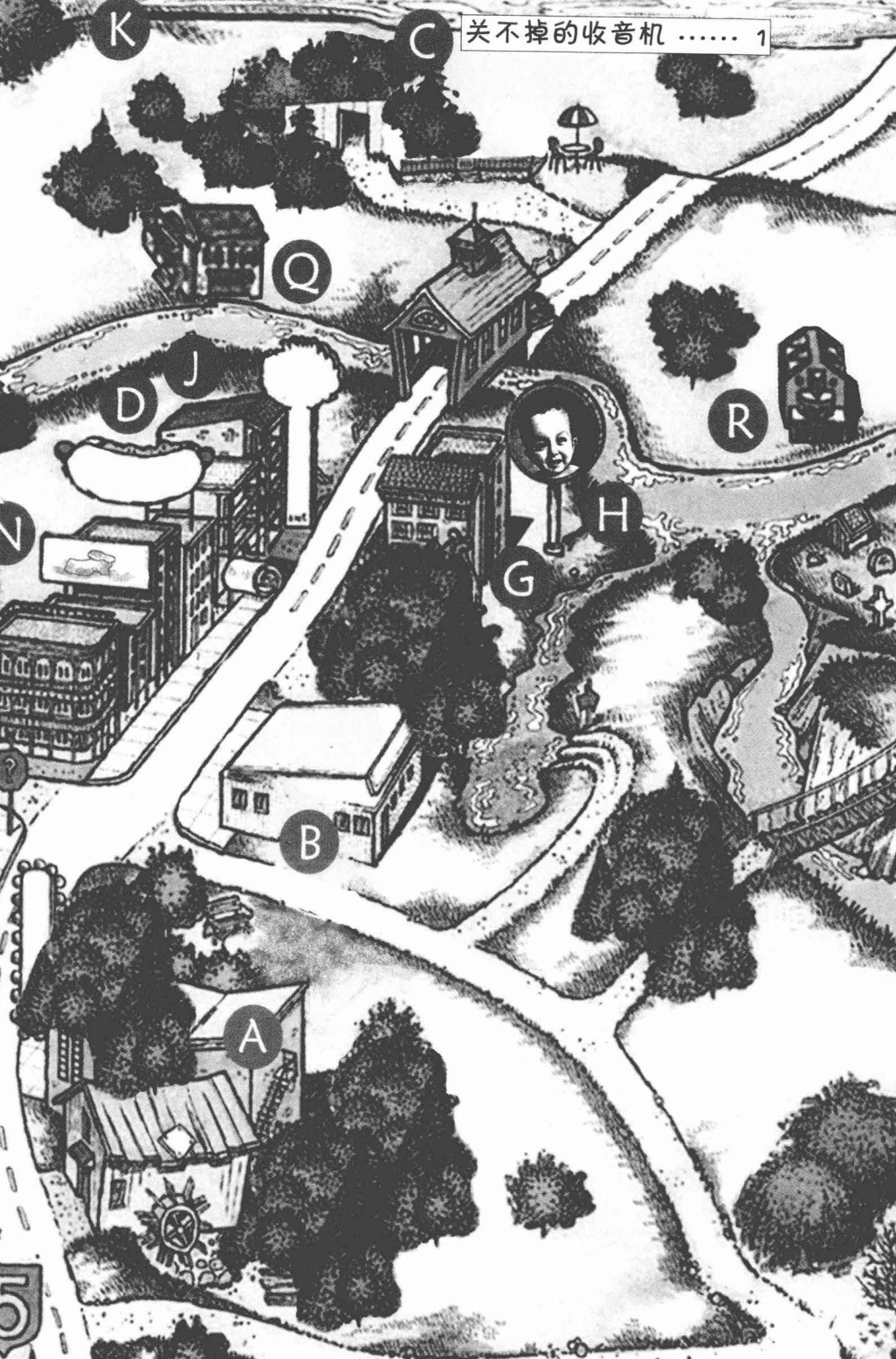
现在,魔鬼们的嚎叫声、锁链的叮当声回荡在坟墓周围。让我们吓出一身冷汗吧……

你最最甜蜜的朋友
詹姆斯·李

James Lee

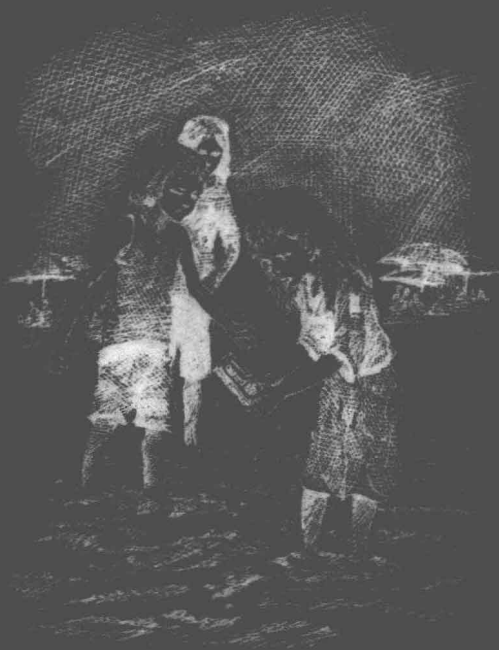


死亡影院 83



关不掉的收音机

Mr Midnight



Mr Midnight

1



嗨！我叫乔伊琳，全名叫乔伊琳·西哈。我要给大家讲一个我曾经经历过的有关魔鬼的故事。这个故事完全是真实的，信不信由你哦！

一个星期天的早晨，我和朋友们在慢跑锻炼时，穿过附近一所公园。我们一起谈论着那天下午需要准备的野餐。噢！我竟忘了向大家介绍我的朋友。我最要好的朋友曼迪·马、克里斯蒂·恰雅、琼·坦和珍·坦。琼和珍是一对双胞胎，所以她们俩的名字十分相像。

公园里有一片浓密的树木，一直延伸到小路的边缘。巨大

Mr Midnight

的树冠形成拱形，一串串长长的藤蔓从树枝上挂了下来。阳光透过树枝，朦胧、斜斜地照射着。我的一些朋友从来不愿意到这儿来慢跑。他们说这个地方常有鬼怪出现。

我们拐弯时，我听到了一个奇怪的声音，很像音乐，但是周围一个人也没有。

“有人听到那声音了吗？”我回过头问。

“听到了什么？”琼问。

“我什么也没有听见。”珍说。

“噢，我能听见。”我坚持说，“听……”

在附近，藤蔓和灌木纠结的地方，我竟然能听到流行音乐。西方生活！

“你想干什么？”曼迪大声喊道。

“不要走进去！”克里斯蒂警告我。

我当初要是听他们的话就好喽。当初要是我们继续慢跑，就没事了。可惜太迟了……

“我得找出这音乐声是从哪儿传来的。”我告诉他们。

现在，他们也听见了这音乐声，声音越来越响。

我深深地倒吸了一口凉气，一脚踏进长得高高的草丛中，一步一步地往前走。草丛擦伤了我那裸露的双脚。盘根错节的

树根差点儿把我绊倒。如果不是那么小心谨慎的话，我早就跌了个嘴啃“草”。

我已经进入齐腰深的丛林中。怪诞的吸根花、棘手的藤蔓在树干上盘根交错。蜜蜂嗡嗡飞舞。凶猛的红蚂蚁在粗糙的树干上横行。潮湿、腐烂的气味扑面而来。地面潮湿得像沼泽。现在音乐声更响了。声音似乎从我脚边的什么地方传来。

我往脚下看，依然看不见什么。弯下腰，伸出手去摸那些匍匐植物。我听到朋友们的哭叫声：

“乔伊琳，小心！”

“乔伊琳，你最好出来！”

突然，我找到了！

一只收音机！

不是普通的、也不是生了锈的破旧收音机，这是一只新品牌的收音机，全身隐现着黑色的银光。它一直躺在潮湿的草丛中，但手摸起来竟然一点都不湿……

我把这个收音机带回到朋友们那儿。里面传出的音乐声清楚响亮。

“收音机看起来很贵，”克里斯蒂仔细看了以后说。她的大哥在电器商店工作。“并且我觉得这是一款新型号。乔伊琳，你

Mr Midnight

准备打算怎么办？”

“我们应该上交。”曼迪提议说，“肯定是别人的。”

“可是谁会把这么贵的收音机丢在公园的那种地方？”我问她。

“嗯，我想不是有人弄丢的，而是故意扔掉的。”克里斯蒂也反驳说，“或者，也许，”她的话吞吞吐吐，“也许是有人把它藏在那儿的。”

“我知道！”珍说，“我敢打赌，有人偷了这收音机，可是被人追赶，所以只好扔了它，来毁灭证据。”

“这决不可能。”琼说。

我们都看着收音机。它正播放着后街男孩的歌曲。

“我们可以带它去野餐。”我说。

“那可不行。”曼迪摇摇头说。

“唉，我们总不能把它扔回丛林里吧？”克里斯蒂反对，“所以，我们还是带着它吧！”

“干吗不带到警察局去呢？”珍问。

“警察要那破玩意儿有什么用？”琼说。

“这收音机不旧，还是新的呢。”珍说，“也许，我们应该给警察看看。这也许是一条重要的线索哩。”

“胡扯！”琼说，鼻子皱了起来，“也许，收音机不能正常播音，所以被人扔掉了。请相信我说的话。”

就这样，我们在回家的路上，一路争论着。

我们到家，冲了淋浴，换上沙滩服，妈妈已经准备好了食物。我们吃了一些切片面包、鸡肉、奶酪、黄油和小袋果子冻。然后我抓起收音机上了路！现在它正在播放新同时代。

我们在一棵棕榈树下开始野餐。白色的沙滩闪耀着银色的光芒，海水湛蓝，清澈见底。我们一边吃喝，一边谈笑着。

突然我胳膊上的汗毛竖了起来，感觉毛骨悚然，我的双手在颤抖。出了问题！可我却不知道出了什么问题。

接着我看了一眼克里斯蒂和曼迪。她们的眼睛睁得大大的，充满了恐惧的神情。琼和珍的脸色变得惨白，她们也惧怕得全身发抖。

是那只收音机……

唉！确切地说也不是那只收音机……

是那只收音机正在播放的音乐……

热辣辣的太阳刺痛着我们冰冷的皮肤。怎么了？收音机一改此前一直播放着的我们最喜爱的歌曲，现在播放的是如此恐怖、怪异的音乐……

Mr Midnight

是音乐使我们的血液凝固！

克里斯蒂尖叫起来。

她伸出手来换频道。

我们摆脱不了这魔鬼音乐……

HORROR

机密答案

午夜先生向你提问：

克里斯蒂伸
手换频道发现什
么怪事？

Mr Midnight

2



把收音机翻了个身,还是这个声音。珍哭了起来。

这是一种令人毛骨悚然、像魔鬼发出的声音,人们只有在恐怖电影中见到尸体从坟墓里爬出来、蝙蝠在墓地周围飞舞时才能听到这种音乐。

“瞧,我说过我们当初应该丢掉它。”琼说。

“对不起……对不起……我们真不应该把它带来。”珍哽咽着说。

克里斯蒂瞪着眼说:“哎呀,你们俩住嘴!我们得想个法子。”

Mr Midnight

“肯定有个非常简单的原因。”曼迪附和道。

我看看收音机，挠挠头皮，实在想不出什么办法。

“可能……这无线电接错了信号，”克里斯蒂提出，“我大哥说收音机有时候会这样。可能里面有交错的线路。”

珍尖声叫着跳了起来：“要是收音机的音乐是从……从外层空间接收到的音乐，我们怎么办呢？”

“你怎么知道外层空间的人喜欢音乐？”琼原来翘着的鼻子现在翘得更高。

珍的两个膝盖抖动着：“好吧，那这音乐究竟从哪儿传来的呢？”

“也许收音机正巧接收到了沙滩上的另一台收音机的信号。”曼迪思索着。她平时喜欢酷的东西，也喜欢科学。

“可是谁要听这种？”我战栗着问她。

这首歌播放了很长时间，我们听不懂歌曲的歌词。似乎没完没了，一直唱着。甚至没有旋律。这种折磨人的恸哭的声音，让人从头到脚颤抖不已。

曼迪拿起收音机。“噢，我们干吗不把收音机里的电池拿掉呢？这样它就没有声音了。”我说过她讲究科学。可是，当她打开背面，尖叫了起来，“噢，不！没……没有……”

“哎……哎哟！”珍叫着。

“啊呀……呀！”琼叫着。

“这样的话，”我说，“如果我们没有办法让它停，就只能一直听着了！”

“也许，我们应该把它扔到水里去。”曼迪说。

“不过，我们不能这么做，”克里斯蒂不同意，“这还是一只新收音机。一首无聊、骇人的歌，并不意味着就应该让我们毁了它。”

“也许，扔到水里也不会停止声音。”我说，声音听起来阴森森的。

珍又尖叫起来：“别吓我了，乔伊琳！”

“我再也受不了了！”曼迪抱怨道。

她跳了过去，清理野餐毯子，用毯子把收音机裹了一层又一层。我们仍然能听到可怕的音乐从裹得紧紧的毯子里传出来。

现在我们该做什么呢？

收音机一直在播音，不祥的音乐仍然持续着。

看来，这音乐会一直放下去。

声音在我们的大脑中回响着。永远！