

走近圣人丛书



王祥著

湖北人民出版社

武聖

关羽

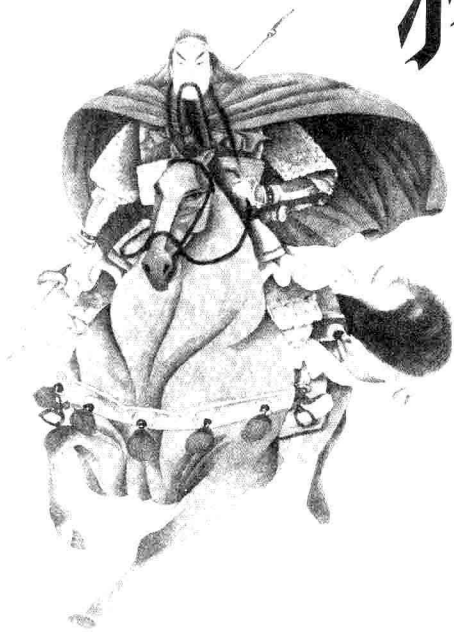
王齐洲

主编

关羽

【走近圣人丛书】

【孟祥荣】



鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

武圣关羽——一部超凡入圣的传奇/孟祥荣著.

武汉:湖北人民出版社,1998.

(走近圣人丛书/王齐洲主编)

ISBN 7-216-02365-X

I. 武…

II. 孟…

III. 关羽—生平事迹

IV. K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02182 号

· 走近圣人丛书 ·

王齐洲 主编

武圣关羽

孟祥荣 著

出版:湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:文字六〇三厂

经销:湖北省新华书店

开本:850 毫米×1092 毫米 1/32

印张:6

字数:141 千字

插页:5

版次:1998 年 9 月第 1 版

印次:1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-6 140

定价:7.80 元

书号:ISBN 7-216-02365-X/K·242



关公守孝读兵书





温酒斩华雄



千里走单骑



义释曹操



败走麦城

前 言

王 齐 洲

提起圣人，人们可能会肃然而有敬畏之感。因为在人们心目中，圣人是品德极高而又无事不通的人，仰之弥高，我们这些凡人只有匍匐在他们脚下诚惶诚恐。千百年来，大家不就是这样顶礼膜拜文圣孔丘、武圣关羽的吗？

其实，圣人原来也是凡人，在他们的实际生活中，同样品尝过凡人的酸甜苦辣，同样体会过凡人的喜怒哀乐，同样有对现实的不满，同样有对未来的憧憬。他们是有血有肉的活生生的人，人们完全应该以平等心态对待他们。他们与凡人逐渐拉开距离，既有历代统治者出于某种需要不断将他们神化的原因，也是广大人民群众将自己的理想寄托在他们身上的结果。

当然，他们既被尊为圣人，就必然有不同于凡人的地方，他们的思想境界，他们的道德人格，他们的创造精神，他们的历史功业，往往超出了凡人所能达到的水准，人们由衷地对他们表示敬佩。在中国古代，凡是能精通一事、身怀绝技的人，也被人们尊为圣人。诗

圣杜甫、史圣司马迁、书圣王羲之、画圣吴道子、兵圣孙武、茶圣陆羽、医圣张机、药圣李时珍，都是在某一领域取得杰出成就，足以代表中国古代这一领域最高水平的人物。他们是人民群众智慧的代表，人们尊他们为圣人，就是肯定他们的文化地位，肯定他们的创造精神，肯定他们的历史功绩，肯定他们对我们民族发展的贡献。这种情感是真摯的，深厚的，也是极可宝贵的。我们的民族因为有了这些圣人而能昂首自立于世界民族之林，而圣人的文化遗产及其文化精神则成了激励中华民族自强不息奋斗不止的思想源泉和精神动力。

我们现在正处在世纪之交的社会转型期，中国面临着难得的发展机遇，也面临着巨大的历史挑战。在建设社会主义物质文明的同时，也需要建设社会主义精神文明。中国特色社会主义决定了精神文明建设要保持中国特色。因此，继承祖国优秀文化遗产，发扬民族传统文化精神，在今天就显得尤为迫切和重要。

基于以上认识，我们选取了能全面展示中国古代文化成就、充分反映中华民族文化精神、对中国人影响最为深远的 10 位圣人为研究对象，运用现代观念，探讨这些圣人之所以成为圣人的个人的、社会的、历史的、文化的、政治的、宗教的、民族的、地域的种种原因，揭示这些圣人不同凡响的精神世界和人格力量，展示他们在政治、思想、文学、艺术、军事、经济、科技、教育等领域所取得的无与伦比的杰出成就，介绍他们对中国文化发展乃至世界文化发展的独特贡献，同时科学分析这些圣人的时代局限和负面影响，给读者正

确的思想启迪,以推动社会主义精神文明建设。这是一项既有理论意义又有现实意义的工作。

由一批学有所长的中青年学者来做这种普及性的工作,在我们还是一种尝试。能够对社会主义精神文明建设有所贡献,是我们大家的共同心愿。纵览这套丛书,笔者感到它们每一种都能保持视野宽、角度新、论述准、分析透、语言美的基本风格,达到了深入浅出、雅俗共赏而又不失学术品位的写作目标。希望广大读者能够真正喜爱这套丛书,通过阅读和理解,走近圣人,从圣人身上吸取力量,充实自我,完善自我,争做新时代的圣人。

1997年6月于湖北大学

目

录

引 言	1
一、关圣本是平凡人	4
1. 荒诞家世	4
2. 亡命涿郡	9
3. 身居曹营	11
4. 坐镇荆州	13
5. 千秋功过	18
二、宗教的神化	22
1. 魂归佛门	22
2. 灵耀道山	26
3. 法显民间	31
三、帝王的青睐	40
1. 唐代以前的封谥	40
2. 唐代的封谥	42
3. 宋代的封谥	43
4. 元代的封谥	46
5. 明代的封谥	47
6. 清代的封谥	51

四、小说的塑造	58
1. 堂堂美髯公	59
2. 凛凛儒雅将	62
3. 忠心昭日月	67
4. 千秋仰义名	73
五、舞台的借重	82
1. 关羽戏的概貌	83
2. 关羽戏的演出	88
3. 关羽戏中的关羽	94
六、关公崇拜现象通观	
.....	101
1. 关公崇拜	101
2. 关公传说	110
3. 关公祭祀	120
七、关庙与关公信仰	
.....	125
1. 关庙胜揽	126
2. 关庙三大主体：解庙、关陵、 关林	
.....	136
3. 关帝庙会	139
八、关羽崇拜的文化分析	
.....	147
1. 关羽崇拜的文化资源	
.....	148
2. 关羽崇拜的文化价值	
.....	161

3. 关羽崇拜的文化影响	169
结束语.....	175
后记	176
主要参考书目.....	177

引 言

中国出圣人。文、武、诗、史、书、画、医、药、兵、茶等各个领域，都有着可道圣称神的杰出人物。中国出圣人，是因为中国幅员辽阔，历史悠久，文化源远流长；中国出圣人，也是因为这种文化所表现出的一种特有的历史性选择。几千年以来，在中国这块古老的大地上风云变幻，潮起潮落，许多先前位极人臣、声名显赫的权豪势要，随着大浪淘沙，已永远地沉在了历史的底层；而一些在某个领域里取得杰出成就的人却抖掉历史的灰尘，放射出夺目的光芒。更有一些生前寂寂本亦平凡的人却在历史的长河中逐渐地浮出，有的甚至荣登圣、贤、帝、神的辉煌而神圣的殿堂，成为万民顶礼膜拜的对象。关羽便是其中最具典范性的一位。这位三国时蜀汉政权的战将，本来只是个以武勇著称于当世的武夫，然而随着历史的迁延，关羽却逐步超凡入圣，由人到神，成为了在中国大众文化中影响力甚至超过了“至圣先师”“万世师表”的孔子的“武圣”，并因此形成了中国文化史上的一道奇特景观——关羽文化，这不能不说是一部传奇。它不由得让我们在惊诧历史伟大的同时，也感叹造化弄人。

明代的著名文学家徐渭曾对关羽崇拜作过一番形象的描述，他在《蜀汉关侯祠记》中感叹道，“蜀汉前将军关羽的神，和孔子的道，两者并行于天下。但是祭祀孔子的，只在州县而已。可是祭祀关公的是整个中国。上自都城，下到村庄，即便是只有几户人家，也都是不惜人力物力地来塑像、进香。连一些妇

女儿童，都是欢欣鼓舞，惟恐落后。拿这个来跟祭祀孔子相比，简直就是要大大超过了。咳，真是盛况空前呐！”一介在生前名声并不十分显赫的武夫，死后却获得了如此巨大的殊荣，直欲凌驾中国传统文化的奠基者孔子，这究竟是什么原因？清代人赵翼在他的史学名著《陔余丛考》中就曾发出过这般的疑问：“当今社会，南到岭表，北到塞外，无论妇女还是儿童，没有人不被关羽威灵所震慑的。香火的旺盛，简直要与天地同不朽。为什么生前那般寂寞，死后又如此荣宠显赫，难道连鬼神的兴衰也有定数不成？”赵翼看到了关羽崇拜的鼎盛，却无法就此作出解释，只好归之于运命之数。然而，关羽从一介武夫而至成圣成神成帝，成为与孔子平起平坐甚至在民间影响力有过之而无不及的“关夫子”，其中的历史文化原因，又岂是一个“数”字所能了得？

从一千四百多年前的陈、隋之际当阳玉泉山建关羽祠开始，关庙的香火就连绵不绝。这期间经历了多次的王朝更替，政权改换，但关羽的地位不仅丝毫未受到影响；反而是祠庙越建越多，规模也越来越大。从东北边陲，到西南边关，从青藏高原，到东海之滨，凡有民人居住的地方，无不建有关羽的祠庙；上至帝王，下至百姓，凡有祭祀的活动，总是少不了关羽，真是“中原有地皆修祀，故土无人不荐香”（清·乔庭桂句）。不仅在中原，就是在海外，关羽的祠庙也是香火鼎盛。美国纽约、日本神户、横浜、大阪等地，新加坡、马来西亚、菲律宾、泰国、越南、缅甸、印度尼西亚、澳大利亚等国，都建有关羽的祠庙。从宋徽宗封关羽为“义勇武安王”始，关羽便开始走红，从民间神灵一跃而飚升为国家祭祀的最高神祇，各种荣誉、封号接踵而至。佛、道也不甘落后，“伽蓝护法”“伏魔大帝”，一顶顶桂冠闪烁着夺目的光彩。正如一幅关庙楹联所说的：“儒称圣、释称佛、道称天尊、三教尽皈依，式詹庙貌长新，无人不肃然起敬；汉封侯，宋封王，明封大帝，历朝加尊号，矧是神功卓著，真可谓荡乎难名。”就是在 20 世纪的今天，尽管人们不再尊关羽为神为