

宝玉瞒赃



金玉满堂

原著 曹雪芹

改编 赵福昌

绘画 杨秋宝

上海人民美術出版社

《红楼梦》连环画目录

- (1) 乱判葫芦案 (5) 宝玉受笞 (9) 红楼梦二尤 (13) 黛玉焚稿
(2) 宝黛初会 (6) 二进荣国府 (10) 抄检大观园 (14) 查抄贾府
(3) 熙凤弄权 (7) 鸳鸯抗婚 (11) 潇湘惊梦 (15) 巧姐避祸
(4) 黛玉葬花 (8) 宝玉瞒赃 (12) 金桂之死 (16) 宝玉出走

宝 玉 瞒 赃 《红楼梦之八》

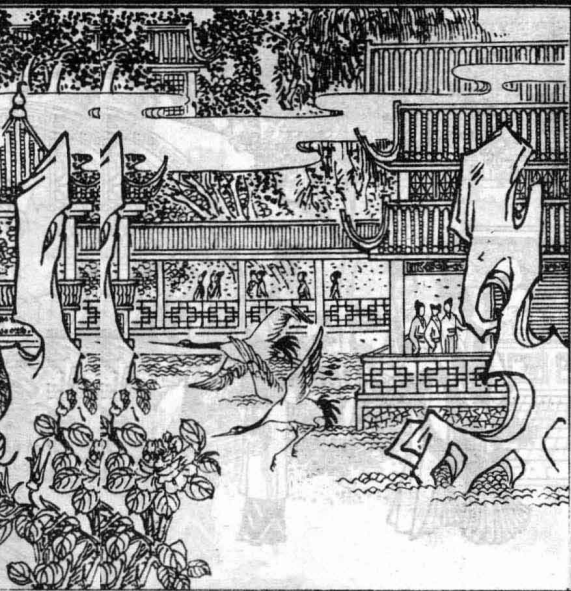
原 著	曹 雪 芹	上海人民美術出版社出版(上海长乐路 672 弄 33 号)
改 编	徐 哨	新华书店上海发行所发行
绘 画	汪继声 汪 溪	上海东海印刷厂印刷
封面画	戴 敦 邦	开本787×1092 1/64 印张 2 4/32
装帧设计	任伯宏 杨秋宝	1984年 3月 第1版 1984年11月 第2次印刷
责任编辑	杨根相 任伯宏	印数 52,001—162,000

【内容提要】 本书根据我国古典文学名著《红楼梦》编绘。全书共分十六册，这是第八分册。

怡红院的丫环芳官和潇湘馆的丫环藕官，平日同她们的干娘何妈、夏妈不睦，夏妈怀恨在心，借机挑拨赵姨娘，闹出一场风波。

一波方平，一波又起。芳官送了些玫瑰露给柳五儿，五儿还送了一包茯苓霜，不料被女管家林之孝家的查获。恰巧王夫人房中少了玫瑰露等物，那些和柳家不睦的人，就诬赖是她们偷的。后来查明王夫人房中的玫瑰露是丫环彩云偷了送给贾环的。宝玉怕此事宣扬出去，有碍彩云、贾环的体面，就由自己承认下来，说是拿了跟丫头闹着玩的，了结一场风波。

賈府梨香院原有一班小女伶，专供府中喜庆筵宴时演出。后来因宫中死了一位老太妃，官宦之家停止宴乐一年，这班小女伶也就遣散了。除了愿回家的外，其余分散在大观园中使唤。





其中小生藕官给了黛玉，小旦蕊官给了宝钗，大花脸葵官送了湘云，小花脸豆官送了宝琴，唱老外的艾官指给了探春，唱正旦的芳官则进了宝玉的怡红院。

一天，正逢清明，賈璉帶領賈環、賈蘭往鐵檻寺祭祀去了。寶玉因病未去，就拄了一根杖，从怡红院出来，想到潇湘馆去瞧瞧黛玉。





一路上走去，只見柳垂金線，桃吐
丹霞，山石后一棵大杏樹，花已全落，叶
稠陰翠，已結了豆子大小的許多杏子。因
想道：『我病了幾天，竟把杏花辜負了！
不觉倒「綠叶成陰子滿枝」了！』

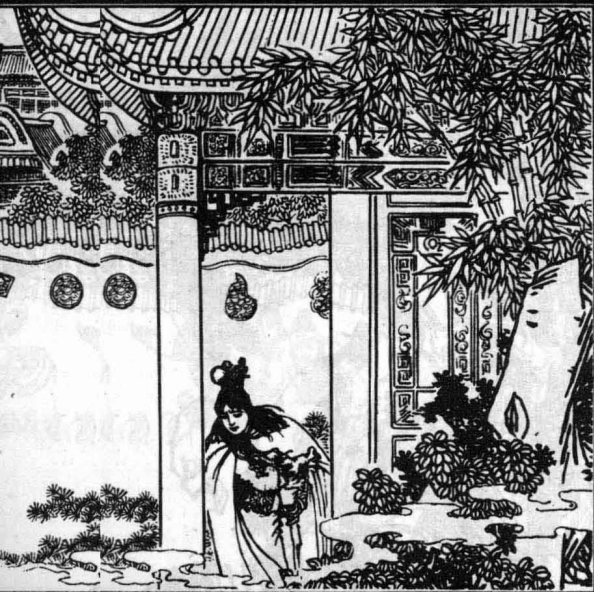
他由杏子聯想起那岫烟擇婿一事：
再過二年，她也要『綠葉成陰子滿枝』了。
待這杏樹子落枝空，岫烟也將烏發如銀，
紅顏似縞。因此不免傷心起來，只管對
着杏樹嘆息。

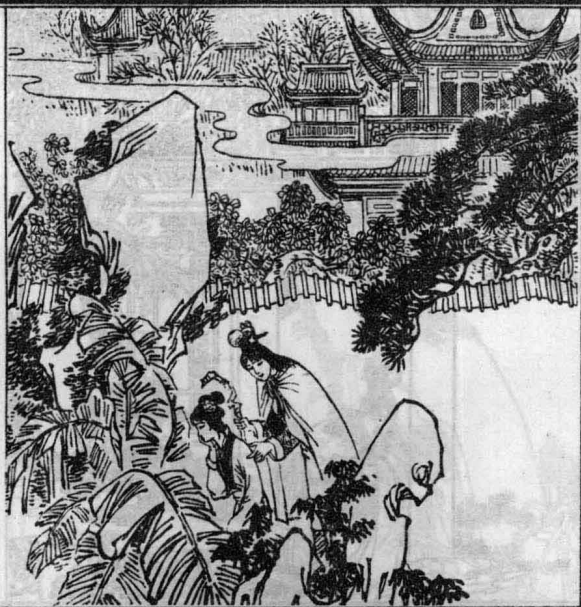




正感叹时，忽见一个雀儿飞来，歇在枝上乱啼。宝玉呆性又发，心想：这雀儿定是杏花开时也曾来过，今见花落，故而乱啼。这声韵必是啼哭之声。

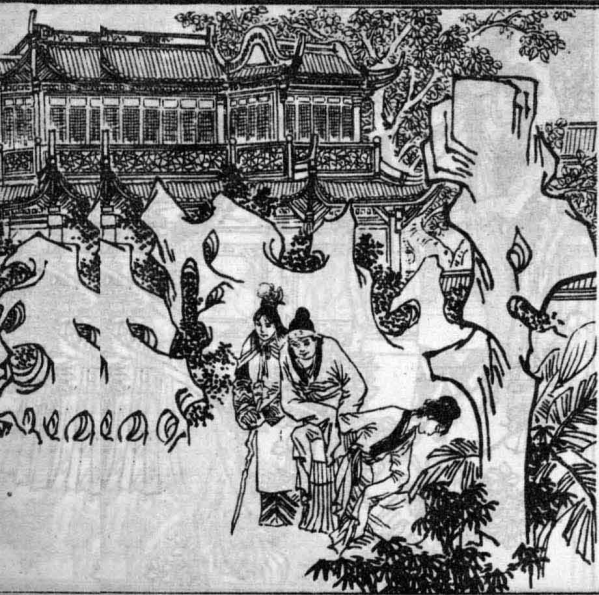
宝玉正在胡思乱想，突然山石背后发出一股火光，将雀儿惊飞。只听有人喊道：『藕官，你要找死！怎么弄些纸钱进来烧？我回奶奶去，仔细你的皮！』





宝玉转过山石看时，只见藕官满面
泪痕，正蹲在那里烧纸。宝玉问她给谁
烧纸？藕官只是望着纸灰作悲，不做一
声。

这时，藕官的干娘夏婆子走来，恶狠狠地说：『我已回了奶奶们，奶奶们气的了不得！快跟我走！』藕官怕去受辱，赖着不肯走。





宝玉忙道：『她并没烧纸，原是林姑娘叫她烧的烂字纸，你没看真，反错告了她。』藕官见宝玉替她遮掩，也嘴硬起来：『你看真是纸钱吗？我烧的是林姑娘写坏的字纸。』

夏婆子便向纸灰中拣出不曾烧尽的
纸钱说：『你还嘴硬？有凭有证，只和你
厅上讲去。』说着又来拉藕官。





宝玉用杖挡住夏婆子说：『实告诉你，我昨夜梦见杏花神向我要一串纸钱，烦她替我烧了。我病刚好些，偏又叫你冲了。藕官，只管跟她去！就依着这话
说！』

藕官越發得意，反拉着夏婆子要走。
那婆子忙丟下紙錢，陪笑央告宝玉道：
『我原不知道，若回太太，我这人岂不完
了？』

