



阎志◎著

W A N G E Y U J I N I A N

挽歌与纪念

批阅15载，一个人的精神成长史。
增删5次，一个国家的命运录。

广东出版集团
花城出版社



阎志◎著

W A N G E Y U J I N I A N

挽歌与纪念

广东省出版集团
花城出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

挽歌与纪念 / 阎志著. — 广州 : 花城出版社,
2010.12
ISBN 978-7-5360-6154-5

I. ①挽… II. ①阎… III. ①抒情诗—中国—当代
IV. ①I227.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第242030号

责任编辑:王永媛 秦爱珍

封面设计:符马活

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳文博精品印刷包装有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 16开

印 张 15.25 1插页

字 数 186,000字

版 次 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

定 价 29.80元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。



序 诗·····001

第一部 泪水的完结·····009

梦游(一)/011

紫蜻蜓(一)/022

第二部 成长的个人与群体·····023

梦游(二)/025

紫蜻蜓(二)/038

第三部 无法原谅的爱情·····039

梦游(三)/041

紫蜻蜓(三)/050

第四部 安魂曲·····051

梦游(四)/053

紫蜻蜓(四)/063

第五部 不可收拾的海水……………065

梦游(五)/067

紫蜻蜓(五)/077

第六部 父 亲……………079

梦游(六)/081

紫蜻蜓(六)/088

第七部 陷落的城池……………089

梦游(七)/091

紫蜻蜓(七)/106

第八部 交 易……………107

梦游(八)/109

紫蜻蜓(八)/119

第九部 宿命的港口……………121

梦游(九)/123

紫蜻蜓(九)/133

第十部 挣 扎……………135

梦游(十)/137

紫蜻蜓(十)/145

第十一部 岁 月……………147

梦游(十一)/149

紫蜻蜓(十一)/159

第十二部 临终的风暴……………161

梦游(十二)/163

紫蜻蜓(十二)/175

结 语 开 始……………177

附 录……………187

守望是在山林之上(谢冕)/189

幻象与紫色的精灵(韩作荣)/194

作为个人心灵史 时代寓言的抒情长诗(谭五昌)/200

以我写世 以梦写实(邹建军)/209

当代中国的生态寓言(邹建军)/217

后 记 以自己的名义……………241



序 诗

Xu Shi

1

我从梦中站起
开始向往已久的流浪
麦稞以其光辉
夜莺以其亮泽
将照亮这一旅程

我将在梦中
寻找一切可能的现实
我将在梦中
寻找一个绝对宿命的借口
以帮助我们逃离

我从梦中站起
走在自己和母亲的反面
我必须感动
为一次绝无仅有的
逃离
为一次绝无仅有的
游走

我将在梦中
我将在一切的风中
向母亲和姐姐们诉说
风的蜕变

以及尖叫

我从梦中站起

以沉默

以灵魂

追悔自己的逃离

2

甚至那些飞鸟

也在轰鸣中回忆

关于梦中的逃离

母亲在深蓝色的海洋背后

用一首历久弥新的歌谣

感召我们

有些时候我似乎已经醒来

已经学会用语言行走

有些时候

城市的温情让我驻足

如同风景

如同飞鸟停驻的风景

声音就是在这个时候失去的

在某一个清晨

我听不见自己的呻吟

于是所有的飞鸟
像童年般的远去
并带走全部的天空

3

而正在田野歌唱的姐姐们
是否在意云彩之上飘忽的歌谣
流水正在自己的身影中聆听的歌谣
山林呢
翠绿得容不下一丝忧伤的山林呢

黑暗中是否能够分辨
我的声音
声音中又是否分辨得出
那是属于我的逃离 母亲
这一切的风中
我如此无依无靠
这一切的风中
我不知道
无依无靠的逃离
是否能够抵达
母亲和姐姐们的山林

4

也许真的都不重要
抵达的永远是唾手可得的
众神的山林
依旧在原地
看着生长
看着凋谢

从此平静只属于那些流水
内心的游荡无处着落
我的母亲啊
拯救孩子们的只有
那声召唤
来自公元前 还是
来自一缕炊烟
我们一无所知

5

佛其实一直都在
奔走与哀号都打动不了的
世纪 一直都在
时间与空间的相遇
或者背弃

从一个城市开始
从另一个城市结束
刺痛的灯光一直都亮着
一直到生命的开始
轮回的终点

佛啊
我始终无法解开
纠结在我们内心的恐慌
以及 不可预期
也许 只有这样开始
才是真正属于我们的
归宿



第一部

泪水的完结

•

LeiShui De WanJie

梦游(一)

最先开始歌唱的
永远是童年
成长中的婴儿
啼哭来自我们
所有的梦中

寻找不仅仅是过程
对影子的寻找
更是一种精神

在若干世纪后
我们再回望
童年的啼哭
与我们的最初
永存梦中

让上帝在我们梦中安歇
让我们在梦中
游走
如风