

苏东坡全集

邓立勋 编校

稱尊也
笑我於無佛處

黃山書社

苏东坡全集

邓立勋编校

(上)

黄山书社

前 言

在中国古代士大夫中，大多数即是文人；而在中国的文人当中，有相当一部分就是做官从政的士大夫，由于这个原因，所以后世常以“士大夫文人”统称之。在中国历史上无数文人士大夫之中，苏轼无疑是很杰出的一位。无论是在思想深刻、才华横溢、学养富赡方面，还是在成就巨大全面、影响深远方面，都很难有人能超过苏轼。据说，当时有大臣在神宗皇帝面前将苏轼比作唐代的大诗人李白，神宗道：“李白有苏轼之才，却没有苏轼之学。”在当时与后世，也很少有人能象苏轼那样受到人们普遍的喜欢。在中国，提起“苏东坡”的名字，几乎是无人不知的。那么，苏轼的魅力究竟在哪里呢？苏轼的意义与价值究竟是什么呢？

苏轼，字子瞻，号东坡居士，四川眉山人，与其父苏洵、其弟苏辙号称为“三苏”，并列于“唐宋八大家”中。在中国古代文人中苏轼一生遭遇的政治风波是比较多的。他曾经少年得志，与弟弟苏辙同榜中进士，获得主考官欧阳修的极口称赞，也得到当朝皇帝的赏识。但进入仕途后，由于卷入新旧党争的激烈漩涡中，因此一生就再也不能平静。先是被朝中小人构陷，由堂堂知州突然被逮捕入狱，成了阶下囚犯。出狱后贬官黄州，官职卑微，薪水很少。以后辗转数处，都不得意。六年后，旧党上台，突然奉诏进京，在短短的二十多天内，居然连升数级，差一点就要拜相了。然而等到哲宗亲政，新党得势，又将他贬到广东的惠州，海南岛的儋州，一贬再贬，越贬越远。在儋州，他以六十余岁的高龄过着生活上“食无肉，病无药，居无室，出无友，冬无

炭，夏无寒泉”“日啖薯芋”的贫穷生活，幼子夭亡，最能理解体贴他的侍妾朝云也病死在海岛上，他度过了生命的最后几年，直到六十六岁时遇赦北归，却死在路途之中。在死后的七十年里，他又不断获得赐封殊荣，谥曰“文忠”，又特赠太师。纵观苏轼的一生，可以说是历尽艰辛、大起大落的一生。然而，从现存的苏轼大量诗文来看，苏轼的一生又始终是乐观的一生，积极进取的一生。这种身处逆境之中，既保持一种超然物外，随遇而安的达观胸怀，又始终不放弃对人生的热爱，对美好事物追求的态度，就是苏轼的人格魅力所在。千百年来，苏轼正是以这种旷达洒脱的精神气度影响后人，吸引了无数中国士大夫文人的歆羡仰慕。

我们认为，苏轼一生的最大意义，在于体现了中国人最高的生存智慧与生命智慧。首先，一方面，如前所述，他是中国士大夫文人中遭贬谪较多的一个，他曾以黑色幽默的口吻自我解嘲道：“问汝平生功业，黄州、惠州、儋州。”贬谪蛮荒达十二年之久。政治上被宣布为“奸党”，诗文著作被列为“禁书”，三位妻子原配、续配和爱妾都先他死去，最亲爱的弟弟苏辙也与他同时遭到政治迫害，兄弟两人长期不得见面。他自己多次大难不死，“乌台诗案”中关进监狱险些被杀头，后来在惠州、儋州又好几次差点病死，一生之灾难不幸可谓多矣。然而，另一方面，苏轼在历代文人中又是最为风趣幽默、乐观超脱的。贬谪到海南岛上，这是当时人们心目中最远的“天涯海角”，亲友们都担心他年近苍苍难得生还，他却唱道：“枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草！”在惠州，他自宽自解道：“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不妨长作岭南人。”他还说譬如自己本就是当地的一个秀才，如果屡试不中，那不也就要在这穷乡僻壤过一生吗？正是这种热爱生活、无怨无悔的达观态度，使他度过了生命中一个又一个难关，从未被艰难困苦所击倒。

在众多的中国文人中，苏轼的佛道禅理造诣是最高的。这一方面是来自于先天灵根慧业的悟性，另一方面也是后天的机缘所致。因此，他对人生的本质比以往任何诗人都看得透彻。在他的诗文中，那种人生空漠的感慨比以往任何一个诗人都来得多，来得强烈与深沉。什么“世事一场大梦，人生几度新凉”“人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕”“人生到处知何似，应是飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞哪复计东西？”，这种“人生如梦”的旋律多次在诗文中奏起。而另一方面，苏轼又是最热爱人生、热爱人间、热爱生活、珍惜生命的诗人。在他的诗文中，对亲情、友情、爱情的咏叹，对江山胜景、风土人情的歌唱，对生活情趣的欣赏品味，对古代圣贤、英雄豪杰的向往仰慕，无不真挚深切，极其感人。在这一方面，我们将他奉为“千古情圣”，作为后世文人的典范是完全当之无愧的。

再次，苏轼这种生存智慧与生命智慧还表现在一方面他作为一代贤臣、一代哲人，经常思考的是国计民生问题，建功立业问题，乃至宇宙人生的重大哲理问题，而另一方面，他又决不象某些西方哲学家一样，只知道天上的事，对地下的事一无所知。他很有生活情趣，文娱生活丰富多彩自不必说，就是一些生活琐事也处理得井井有条，对管家理财、烹饪饮食、医药保健、种花养鱼等都颇有研究。贬黄州时，薪水很少，他担心入不敷出，就将月俸分为三十串挂在屋梁上，每天用叉子取一串下来作为日用，若有节余，便用一竹筒贮存起来，以作待客的特支。苏轼还是一个著名的美食家，对煎茶酿酒、佳肴烹制、粗粮细作均有讲究，他所发明的“东坡肉”“东坡肘子”“东坡羹”“东坡饼”至今还保留在中国传统的菜谱里。可以说，正是在这些大小的人生问题、生活问题上，苏轼才表现了他对人生的独特领悟，表现了他作为一个活生生的人所具有的真实性情。他的亲切感人，他的聪敏睿智，风趣幽默，赢得了当时和后世人们的深深喜爱。尽管

他的诗词文在当时被列为“禁书”，但还是有人冒天下之大不韪而传抄、诵读；尽管他被贬到天涯海角，但还是有人不远千里，浮海专程去探望、访问他，拜他为师。我想，这正是被苏轼的人格魅力所吸引吧。

我们认为，苏轼的生存智慧与生命智慧来自于对中国儒释道三家思想的理解与实践。他将三者融汇贯通，既进取而又不迂执，既超脱而又不厌世。儒家思想始终是鼓励他百折不挠、积极奋进的精神力量，佛老哲学则更多地作为他身处逆境中自我解脱的思想武器。他将人生视为一场棋局：“胜固欣然，败亦可喜，优哉游哉，聊复尔耳。”这样，往往能使他不计较个人的荣辱、穷通、得失，在通达的心境下，更充分地享受真实无伪的人生，坚持对文学艺术和一切美好事物的追求。这种人生态度，对后世的士大夫文人最有影响，使他们在仕途失意的时候能够不厌世，不愤世，面对人生挫折仍不失去乐观平静的心态，这些生存智慧显然都是苏轼式的。

由于有了这种生存智慧与生命智慧，所以苏轼的一生，既是面对现实的一生，也是超脱现实的一生。他往往能以一种诗意的艺术的审美态度来看待人生逆境。当他贬谪到海南岛上度过晚年的时候，不少亲戚朋友与学生寄来书信安慰他，他却说：“九死蛮荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。”虽然在他以前的刘禹锡、柳宗元等文人遭贬谪时也曾山水自然、风土人情中寻找慰安，寄托幽愤，但他们始终没有摆脱过“怀才不遇”的牢骚愤慨。苏轼则较少自伤不遇，到了晚年更是如此。“试问岭南应不好？却道：‘此心安处是吾乡。’”那种东坡所特有的随遇而安、随缘自适思想在诗文中经常流露。不管贬谪到何方，不管经受怎样的人生挫折，在平凡的日常生活中，在大自然的山山水水、清风明月中，他都能发现美，得到美的享受。在这些既高雅而又亲切的生活情趣中，苏轼的人生价值得到了最完美的体现。其实，“怀才不遇”

只不过是要求他人、要求社会承认罢了，而人生的价值又何必非要别人承认不可呢？可以说，正是这种忘怀得失的审美人生态度，使苏轼摆脱了生活中的烦恼痛苦，从而完成了由现实人生向艺术人生的转化。

苏轼现存的二千多首诗、三百多首词与卷帙浩繁的散文作品，既是他艺术人生的真实记录，也是我国古代文学宝库中最珍贵的财富。苏轼的文学成就极高，他的诗与黄庭坚并称“苏黄”，代表了宋诗的典型风貌与最高成就；他的词与辛弃疾并称“苏辛”，开创了中国词坛豪放派的先河；他的散文与欧阳修并称“欧苏”，是唐宋八大家散文中最优美动人、自然流畅的。在这些诗词文作品中，苏轼以才华横溢的文学语言表达了他对社会人生的独特理解，对江山胜景的欣赏与对生活情趣的品味，使我们在阅读的时候，往往既能得到极大的美感享受，又能得到思想哲理的启迪与文学修养的教益。基于上述原因，我们出版这套《苏东坡全集》，就实在是一件很有意义的大事情。

本书以《东坡七集》（中国书店据一九三六年世界书局版影印本）为底本，重新点校，并稍作增删。东坡为翰林学士时，曾为皇帝代拟大量的制敕、诏令、口宣、国书，这类文字并不表现东坡个人的思想，既无审美价值，又无研究意义，为节省篇幅，将其全部删除。本书诗的部分在编排上一仍其旧；文的部分略微打散后分类编排，并根据中华书局版《苏轼文集》增添部分内容；东坡词在当时和后世影响都很重大，因而本书将《东坡乐府》全部收入。本书篇幅较大，虽反复校读，仍难免有错漏，祈请读者方家予以指正。

目 录(上册)

前言

苏东坡宋史本传

前 集

第 一 卷

诗四十七首

郑州别后马上寄子由 … (15)

和子由澠池怀旧 …… (15)

次韵和刘京兆石林亭 … (15)

奉诏减决囚禁记所经历 ……

…………… (16)

书崇寿院壁 …… (17)

留题延生观后山上小堂 ……

…………… (18)

留题仙游潭中兴寺 …… (18)

石鼻城 …… (18)

礪溪石 …… (18)

郾坞 …… (19)

楼观 …… (19)

九月微雪怀子由第二首 ……

…………… (19)

病中闻子由不赴商州三首 …

…………… (19)

病中大雪答虢令赵荐 … (20)

岁暮思归寄子由第三首 ……

…………… (20)

和子由踏青 …… (21)

和子由蚕市 …… (21)

和子由苦寒见寄 …… (22)

和子由论书 …… (22)

记吴道子画佛灭度 …… (22)

和子由寒食 …… (23)

和刘长安题薛周逸老亭 ……

…………… (23)

中隐堂五首 …… (23)

凤翔八观 …… (24)

将如终南太平宫读书 … (28)

将往终南和子由见寄 … (28)

曾氏阁怀赵荐 …… (29)

行至礪溪未明 …… (29)

自礪溪憩翠麓亭 …… (29)

自阳平宿南山礪龙寺 … (30)

怀贤阁 (30)

第二卷

诗八十三首

和子由记园中草木十一首 ...
..... (31)

周公庙后润德泉 (32)

避世堂 (33)

自清平镇游南山十一首
..... (33)

招隐亭 (35)

凌虚台 (36)

竹圃 (36)

溪陂鱼 (36)

读道藏 (37)

微雪南溪小酌至晚 (37)

题南溪竹上二小诗 (37)

会猎苇园 (37)

和子由木山引水二首 ... (38)

题兴州晁太守新开古东池 ...
..... (38)

华阴寄子由 (39)

和董传留别 (39)

次韵柳子玉见寄 (39)

送曾子固倅越得燕字 ... (39)

王颐钱监求诗及草书 ... (40)

秀州僧本莹静照堂 (40)

石苍舒醉墨堂 (40)

送安惇秀才失解西归 ... (41)

送任佖通判黄州 (41)

和子由初到陈州见寄二首 ...
..... (41)

次韵子由绿筠堂 (41)

送刘攽倅海陵 (42)

送钱藻出守婺州得英字
..... (42)

送吕希道知和州 (42)

次韵王海夜坐 (42)

送文与可出守陵州 (43)

送刘道原归颍南康 (43)

和所乘船上小诗八首 ... (43)

次韵张安道读杜诗 (44)

送张安道赴南都留台 ... (44)

傅尧俞济源草堂 (45)

陆龙图洗挽词 (45)

胡完夫母周夫人挽词 ... (45)

和柳子玉过陈绝粮二首
..... (45)

颍州初别子由二首 (46)

欧阳少师令赋所蓄石屏
..... (46)

陪欧阳公燕西湖 (46)

将至涡口遇风留宿 (47)

出颍口初见淮山 (47)

寿州李定出钱城东龙潭上 …	
……………	(47)
濠州七绝 ……………	(47)

第三卷

诗七十六首

泗州僧伽塔 ……………	(50)
龟山 ……………	(50)
发洪泽中途遇大风复还 ……	
……………	(50)
十月十六日记所见 ……	(51)
广陵会三同舍三首 ……	(51)
游金山寺 ……………	(52)
自金山放船至焦山 ……	(52)
甘露寺 ……………	(52)
次韵子由柳湖感物 ……	(53)
送蔡冠卿知饶州 ……	(53)
次韵杨褒早春 ……………	(54)
初到杭州寄子由二绝 ……	(54)
次韵柳子玉二首 ……	(54)
游孤山访惠勤惠思二僧 ……	
……………	(55)
李杞见和复用元韵答之 ……	
……………	(55)
再和 ……………	(55)
游灵隐寺得来诗复用前韵 …	
……………	(56)

戏子由 ……………	(56)
越州张中舍寿乐堂 ……	(56)
姚屯田挽词 ……………	(57)
送岑著作 ……………	(57)
吉祥寺赏牡丹 ……………	(57)
吉祥寺僧求阁名 ……	(57)
和刘道原见寄 ……………	(58)
和刘道原咏史 ……………	(58)
和刘道原寄张师民 ……	(58)
送张职方吉甫赴闽漕 ……	(58)
雨中游天竺灵感观音院 ……	
……………	(58)
和蔡准见邀游西湖三首 ……	
……………	(59)
和子由柳湖并山茶二首 ……	
……………	(59)
望湖楼醉书 ……………	(60)
七月一日出城舟中苦热 ……	
……………	(60)
宿余杭法喜寺怀孙莘老 ……	
……………	(60)
宿临安净土寺 ……………	(61)
自净土步至功臣寺 ……	(61)
游径山 ……………	(61)
径山回招吕察推宿湖上 ……	
……………	(62)
宿望湖楼再和 ……………	(62)
夜泛西湖五绝 ……………	(62)

焦千之求惠山泉诗	(63)
答任师中次韵	(63)
沈谏议召游湖不赴二绝	(63)
和欧阳少师会老堂次韵	(63)
和欧阳少师寄赵少师次韵	(64)
监试呈诸试官	(64)
望海楼晚景五绝	(64)
试院煎茶	(65)
孙莘老求墨妙亭诗	(65)
李公择求黄鹤楼诗	(66)
看月怀子由并崔度贤良	(66)
催试官考较戏作	(66)
复登望海楼和前篇五首	(67)

第四卷

诗八十八首

秋怀二首	(68)
哭欧公僧惠思示小诗次韵	(68)
梵天寺僧守诠小诗次韵	(68)
和陈述古拒霜花	(68)

和沈立之留别二首	(69)
次韵孔文仲推官见赠	(69)
汤村开运盐河雨中督役	(69)
宿水陆寺寄清顺僧二首	(70)
客位假寐	(70)
盐官部役戏呈同事	(70)
贺朱寿昌郎中得母所在	(71)
将之湖州戏赠莘老	(71)
鴉种麦行	(71)
盐官绝句四首	(72)
送张轩民寺丞赴省试	(72)
六和寺冲师阡山溪为水轩	(73)
和致仕张郎中春书	(73)
冬至日独游吉祥寺	(73)
后十余日复至	(73)
戏赠	(73)
和人求笔迹	(74)
再用前韵寄莘老	(74)
画鱼歌	(74)
吴中田妇叹	(74)
戏赠贾收秀才三首	(75)
游道场山何山	(75)
赠莘老七绝	(75)

天庆观园亭道士乞名与诗 …	(76)
至秀州赠钱端公安道 …	(76)
报本禅院文长老方丈 …	(77)
王复秀才所居双桧二首 ……	(77)
宋叔达家听琵琶 ……	(77)
元日次韵张子野见和七夕 …	(77)
杂兴答鲜于子骏 ……	(78)
次韵答章傅见赠 ……	(78)
法惠寺横翠阁 ……	(78)
祥符寺九曲观灯 ……	(79)
上元过祥符僧房无灯火 ……	(79)
病后述古邀往城外寻春 ……	(79)
用前韵求述古移厨 ……	(79)
饮湖上初晴后雨二首 …	(80)
李节推留风水洞见待 …	(80)
风水洞二首和李节推 …	(80)
独游富阳普照寺 ……	(80)
自普照游二庵 ……	(81)
妙庭观发地得丹鼎二首 ……	(81)
新城道中二首 ……	(81)
山村五绝 ……	(82)
湖上夜归 ……	(82)

寒食未明至湖上 ……	(82)
次韵孙莘老见赠 ……	(83)
赠别 ……	(83)
次韵代留别 ……	(83)
月兔茶 ……	(83)
薄命佳人 ……	(83)
吉祥花将落述古不至 …	(84)
述古明日即来复用前韵 ……	(84)
李钊辖坐上分题戴花 …	(84)
于潜令刁同年野翁亭 …	(84)
于潜女 ……	(85)
自昌化步至治平寺二首 ……	(85)
于潜僧绿筠轩 ……	(85)
与临安令宗人同年剧饮 ……	(85)
宝山昼睡 ……	(86)

第五卷

诗一百三首

僧清顺新作垂云亭 ……	(87)
与吕仲有等同泛湖游北山 …	(87)
有美堂和周邠见寄二首 ……	(87)
席上代人赠别三首 ……	(88)

天目山上不闻雷震	(88)
进和子由洛下所寄五首	(88)
过广爱寺三首	(89)
韩子华石淙庄	(89)
立秋日祷雨宿灵隐寺 ..	(90)
独游静慈答周长官见寄	(90)
病中游祖塔院	(90)
虎跑泉	(90)
佛日山荣长老方丈五绝	(91)
癸丑春分后雪	(91)
孤山二咏	(91)
与述古自有美堂乘月夜归 ..	(92)
有美堂暴雨	(92)
八月十五日看潮五绝 ..	(92)
东阳水乐亭	(93)
游径山次韵二首	(93)
临安三绝	(94)
登玲珑山	(94)
宿九仙山	(95)
陌上花三首	(95)
游东西岩	(95)
宿海会寺	(96)
海会寺清心堂	(96)

径山道中次韵答周长官	(96)
次韵汪覃秀才见寄	(97)
再游径山	(97)
洞霄宫	(97)
述古召饮介亭以病先起	(98)
重九亦以病不赴述古会	(98)
泛舟至勤师院二首	(98)
戏鲁少卿	(98)
佛舍饮茶戏书	(99)
湖上寻周李二君不见 ..	(99)
送杜威陈三掾罢官归乡	(99)
次韵周长官同钱鲁少卿	(99)
次韵述古过周长官夜饮	(100)
述古以诗见责屡不赴会	(100)
跋李留台与二钱唱和四绝 ..	(100)
答胡穆秀才遗古铜器	(101)
贺陈述古弟章生子	(101)
赠治易僧智周	(101)

张子野年八十五尚闻买妾 …	(101)
书双竹湛师房二首 ……	(102)
宝山新开径 ……	(102)
和述古冬日牡丹四首 ……	(102)
和钱安道寄惠建茶 ……	(102)
和柳子玉喜雪 ……	(103)
吊天竺海月辩师三首 ……	(103)
答李颀秀才以画山见寄 ……	(104)
雪后至临平见陈尉列 ……	(104)
夜至永乐文长老院 ……	(104)
柳氏二外生求墨迹二首 ……	(104)
钱安道席上令歌者道服 ……	(105)
除夜野宿常州城外二首 ……	(105)
元日过丹阳寄鲁元翰 ……	(105)
古缠头曲 ……	(105)
刁同年草堂 ……	(106)
登惠山绝顶望太湖 ……	(106)
戏钱道人两绝 ……	(106)

和王苏州侍太夫人观灯二首	(106)
成都进士杜暹出家 ……	(107)

第六卷

诗九十九首

虎丘寺 ……	(108)
常润道中有怀钱塘五首 ……	(108)
次韵刁景纯赏瑞香花 ……	(109)
同柳子玉游鹤林招隐 ……	(109)
景纯见和复次韵赠之二首 ……	(109)
柳子玉亦见和因以送之 ……	(110)
答子玉家宴用前韵见寄 ……	(110)
次韵景纯见和二首 ……	(110)
书金山寺壁 ……	(110)
大风留金山两日 ……	(111)
俞康直所居四咏 ……	(111)
游鹤林招隐二首 ……	(112)
书普慈长老壁 ……	(112)
书焦山纶长老壁 ……	(112)

刁景纯席上和谢生二首	(113)
留别金山宝觉圆通二长老	(113)
无锡道中赋水车	(113)
次韵杭州周令见寄二首	(113)
雨中饮酒二首	(114)
次韵沈长官三首	(114)
戏书吴江三贤画像三首	(114)
和刘孝叔会虎丘二首	(115)
过永乐文长老已卒	(115)
赠张刁二老	(115)
题云闾梨壁	(116)
听僧昭素琴	(116)
僧惠勤初罢僧职	(116)
游灵隐高峰塔	(116)
天竺山送桂花分赠元素	(117)
捕蝗二首	(117)
青牛岭小寺人迹罕到	(117)
新城陈氏园次晁补之韵	(118)
戏毛国华长官	(118)

与毛令方尉游西菩寺二首 ...	(118)
听贤师琴	(119)
赠写真何充秀才	(119)
次韵回先生三首	(119)
李行中秀才醉眠亭三首	(120)
甘露寺弹箏	(120)
聚远楼三首	(120)
平山堂次王居卿祠部韵	(121)
次韵陈海州书怀	(121)
次韵陈海州乘槎亭	(121)
次韵孙职方苍梧山	(121)
次韵孙巨源见寄五绝	(122)
王莽	(122)
董卓	(122)
虎儿	(123)
除夜病中赠段屯田	(123)
次韵答乔太博见和	(123)
二人再和亦再答之	(124)
雪后书北台壁二首	(124)
谢人见和前篇二首	(124)
铁沟行赠乔太博	(125)
送客不及步至溪上二首	(125)
苏州姚氏三瑞堂	(125)

莫笑银杯小答乔太博	(126)
送段屯田分得于字	(126)
和段屯田荆林馆	(126)
赠上天竺辩才师	(126)
游庐山次韵章传道	(127)
庐山五咏	(127)

第七卷

诗八十三首

次韵章传道喜雨	(129)
谢郡人田贺二生献花	(129)
惜花	(130)
和顿教授见寄	(130)
和子由四首	(130)
西斋	(131)
小儿	(132)
寄刘孝叔	(132)
孔长源挽词二首	(132)
寄吕穆仲寺丞	(133)
余主簿母挽词	(134)
送赵寺丞寄陈海州	(134)
答陈述古二首	(134)
张安道乐全堂	(135)
张文裕挽词	(135)

怀西湖寄晁美叔同年	(135)
和梅户曹会猎铁沟	(135)
祭常山回小猎	(136)
和章七出守湖州二首	(136)
和张子野见寄三绝句	(136)
和蒋夔寄茶	(137)
答李邦直	(137)
和文与可洋川园池三十首	(138)
寄题刁景纯藏春坞	(143)
玉盘盂二首	(143)
和路公超然台次韵	(143)
闻乔太博换左藏知钦州	(144)
戏乔太博饮客	(144)
次韵贡父公择见寄二首	(144)
寄黎眉州	(144)
和赵郎中捕蝗见寄	(145)
登常山绝顶广丽亭	(145)
薄薄酒二首	(145)
同年王中甫挽词	(146)
七月五日二首	(146)
复答赵郎中见和	(146)

次韵周邠寄雁荡山图二首 …	(147)
送碧香酒与赵明叔教授 ……	(147)
赵既见和复次韵答之 ……	(147)
赵往莒县还复以一壶遗之 …	(148)
苏潜圣挽词 ……	(148)

第八卷

诗七十二首

和晁同年九日见寄 ……	(149)
送乔施州 ……	(149)
雪夜独宿柏仙庵 ……	(149)
和孔郎中荆林马上见寄 ……	(149)
留别雩泉 ……	(150)
留别释迦院牡丹呈赵仲 ……	(150)
留题董储郎中故居 ……	(150)
次韵刘贡父见戏 ……	(150)
除夜大雪元日早晴遂行 ……	(151)
大雪怀东武园亭寄孔周翰 …	(151)

次韵李公择以诗相迎二首 …	(151)
和孔君亮郎中见赠 ……	(152)
送范景仁游洛中 ……	(152)
次韵景仁留别 ……	(152)
书韩干牧马图 ……	(152)
送鲁元翰少卿知卫州 ……	(153)
次韵送蒋夔赴代州学官 ……	(153)
和李邦直沂山祈雨有应 ……	(154)
宿州次韵刘泾 ……	(154)
和孔密州五绝 ……	(154)
和赵郎中见戏二首 ……	(155)
和子由游百步洪 ……	(155)
次韵李邦直感旧 ……	(156)
与梁先舒焕泛舟二首 ……	(156)
次韵答邦直子由四首 ……	(156)
司马君实独乐园 ……	(157)
送颜复兼寄王巩 ……	(157)
蝎虎 ……	(157)
宿逍遥堂追感前约二首 ……	(158)
和子由会宿两绝 ……	(158)
留题石经院三首 ……	(159)