

杜志建 主编

®



# 试题调研

高分宝典系列

高考意见领袖

2012高考成功计划

高考  
决战

压轴大题



高考命题专家指出：

YZL10890141312

高考试卷命制，容易题：中档题：难题=3:5:2。

压轴大题就是高考中“**区分考生，选拔人才**”的“**难题**”。决战压轴大题，攻下高考难题，跨入名校也容易。

语 文

考“一本”，上“211”“985”大学，此书不可不看

CHISO

SINCE 1995 新疆青少年出版社



®

# 试题调研

高分宝典系列

高考意见领袖

2012高考成功计划

高考  
决战

# 压轴大题



主 编：杜志建

编 委 会：蒋玉军 李锡琴 宋克金 杨东方 金庆中 高呈宝

咎亚娟 蔡迎春 陈昌胜 张振广 刘 森 刘立栋

李新运 李 航 韩海格 赵献华 景志国

本册主编：蒋玉军 李锡琴



YZLI0890141312

语 文

CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

试题调研·高考决战压轴大题·语文/杜志建主编.一乌鲁木齐:  
新疆青少年出版社,2011.6

ISBN 978 - 7 - 5371 - 9830 - 1

I. ①试… II. ①杜… III. ①中学语文课 - 高中 - 升学参  
考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 109486 号

出版人:徐江

策划:王启全

责任编辑:多艳萍 郑莹

责任校对:刘娜

封面设计:天星美工室

试题调研·高考决战压轴大题 语文

杜志建 主编

出 版:新疆青少年出版社

社 址:乌鲁木齐市北京北路 29 号 邮政编码:830012

电 话:0991 - 7833936(编辑部),0371 - 68698015(邮购部)

网 址:<http://www.qingshao.net>

发 行:新疆青少年出版社营销中心 电 话:0991 - 7833979 7833965

经 销:各地新华书店

法律顾问:钟麟 13201203567

印 刷:郑州文华印务有限公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16 版 次:2011 年 7 月第 1 版

印 张:14.5 印 次:2011 年 7 月第 1 次印刷

字 数:399 千字

书 号:ISBN 978 - 7 - 5371 - 9830 - 1

定 价:21.80 元



版权所有,侵权必究。印装问题可随时同印厂退换。

# 成功在我，成功在握

## ——《高分宝典》丛书序

在我还是孩童时，就梦想成功/那时的成功/是央求父母购买的一个个小玩具/在我求学时，就期待成功/那时的成功/是老师的期许/是优异成绩带给家人的喜悦/亲爱的读者，你现在的成功又是什么呢？

是的，每个人都渴望成功。但是，很多时候，对成功我们总是求之而不得，这让人苦恼无比。譬如，现在的你，可能在为学业发愁，因为升学而倍感压力。

“怎么办？”你一次次焦虑地问自己，问自己何时可以成功。  
其实，你不必如此。成功，虽然没有捷径，但是，真的有方法。

《高分宝典》系列丛书就是你实现大学梦想的法宝。该丛书包括《高考5年真题分类详解》《高考必备题型1000例》《高考突破难点100讲》《高考状元纠错笔记》和《高考决战压轴大题》。这5套图书功能各异，但合起来又构成一个有机整体。

《高考5年真题分类详解》对2007—2011年全国各省市高考真题进行命题研究和分类详细解析，告诉你高考命题的规律，让你知道每一个考点在高考中怎么考，以及如何复习备考。

《高考必备题型1000例》由权威名师总结出高考必考题型，每一题型以经典母题讲解通性通法，帮你实现“弄懂一道题，攻克一类题”的愿望。

《高考突破难点100讲》根据历年高三学生在学习过程中普遍存在的问题，总结提炼出100个难点，并聘请名师讲解，帮你化难为易，一一破解学习难题。让你从此“理解”不难，“运用”不难，“得分”也不难。

《高考状元纠错笔记》收集多位高考状元平时密不外传的错题本精华，让你分享他们的成功经验。该书汇集各个学科最具训练价值的易错试题，让你在平时充分暴露学习问题，高考才没问题。

《高考决战压轴大题》聚焦那些“拉开分差”的题目，讲解压轴大题的破题思路、答题技巧，展示满分答题过程。立志考过“一本”线，上“211”“985”大学的考生，此书不可不看。

在策划这5套图书时，我们受毛泽东点评《二十四史》的启发，独创“旁批”设计，在正文两旁，通过【规律】【技巧】【拓展】【闪记】……对正文进行发散性和补充性讲解，让你学会举一反三，真正提高分析问题和解决问题的能力。

**从真题开始，锁定备考靶心；紧接着熟悉必考题型，掌握通性通法。**

**再突破难点，扫除得分障碍；还需纠正错误，减少无谓失分。**

**最后攻克压轴大题，圆梦象牙塔。**

这就是为你打造的高考成功计划。按此计划前行，一步一个脚印，成功定在掌控之中。

来年6月，希望你可以告诉我们：“是的，成功在我，成功在握！”

# 目 录

Contents

## 第一部分 文言文阅读

题型综述 ..... 001

压轴一 史传类文章阅读 ..... 002

    典例调研 ..... 002

    大题闯关 ..... 010

    答案与解析 ..... 014

压轴二 古代散文类文章阅读 ..... 018

    典例调研 ..... 018

    大题闯关 ..... 024

    答案与解析 ..... 027

压轴三 古代小说类文章阅读 ..... 031

    典例调研 ..... 031

    大题闯关 ..... 034

    答案与解析 ..... 037

## 第二部分 论述类文章阅读

题型综述 ..... 040

    典例调研 ..... 041

    大题闯关 ..... 048

    答案与解析 ..... 065

## 第三部分 文学类文本阅读

题型综述 ..... 069

压轴一 散文类文本阅读 ..... 070

    典例调研 ..... 070

    大题闯关 ..... 075

    答案与解析 ..... 084

压轴二 小说类文本阅读 ..... 087

    典例调研 ..... 087

    大题闯关 ..... 095

    答案与解析 ..... 107

压轴三 戏剧类文本阅读 ..... 110

    典例调研 ..... 110

大题闯关 ..... 112

答案与解析 ..... 114

## 第四部分 实用类文本阅读

题型综述 ..... 115

压轴一 传记类文本阅读 ..... 116

    典例调研 ..... 116

    大题闯关 ..... 123

    答案与解析 ..... 130

压轴二 新闻类文本阅读 ..... 132

    典例调研 ..... 132

    大题闯关 ..... 137

    答案与解析 ..... 144

压轴三 报告类文本阅读 ..... 147

    典例调研 ..... 147

    大题闯关 ..... 150

    答案与解析 ..... 153

压轴四 科普类文本阅读 ..... 154

    典例调研 ..... 154

    大题闯关 ..... 158

    答案与解析 ..... 162

## 第五部分 写 作

题型综述 ..... 163

压轴一 命题作文 ..... 164

    典例调研 ..... 164

    大题闯关 ..... 168

压轴二 材料作文 ..... 185

    典例调研 ..... 185

    大题闯关 ..... 188

压轴三 话题作文 ..... 209

    典例调研 ..... 209

    大题闯关 ..... 211

附:《试题调研》大面积命中 2011 高考试题 ..... 223

# 第一部分

## 文言文阅读

### 题型综述

文言文阅读教学是高中语文教学的一个重要组成部分。说它重要，不仅是因为文言文阅读在高考试卷中占有较大比重，更重要的是因为它对考生整个语文学习有重大影响。有位专家打过这样一个比方：汉语言学习好比一棵大树，文言文学习是这棵大树的根须，现代文学习则是枝干和茂密的树叶。由此可见，文言文的学习（主要指阅读）在汉语言学习的过程中有重要的作用。

从高考命题的实际情况来看，高考对文言文阅读的考查有以下特点：1. 选文涉及史传、散文、小说等，打破了史传类文章一统天下的局面，增加了考生阅读理解的难度。2. 题型上以选择题、翻译题为主，在此基础上，时有创新。如特殊句式、词类活用这两个考点，一般放在翻译题中作为重要的得分点来进行考查。3. 考点设置上稳中有变，综合性强。理解常见文言实词在文中的含义、筛选文中的信息、归纳内容要点、理解并翻译文中的句子等考点几乎各地区每年都考，但在基本稳定的前提下，高考对各考点的考查也出现了一些新变化：(1) 对文言虚词的考查相对集中。(2) 对归纳内容要点的考查综合性超强。而且有的地区不仅考查了考生对文章内容的理解，还考查了对文章内容的赏析，比如鉴赏文章的表达技巧、语言风格等。(3) 个别地区单独明确了断句这一考点。如2011年湖南《考试说明》、江西《考试说明》。

预计2012年高考文言文阅读，选文的体裁仍以史传类为主，但也不排除选用其他体裁的文章的可能性。考查的重点仍然是文言实词的含义、文言虚词的意义和用法、翻译句子、归纳内容要点等。题型基本趋于稳定，仍将以选择题和翻译题为主。另外，紧扣教材的特点也将不变。

面对这种考试趋势，考生应做到：

1. 立足课本，夯实基础。教材给考生提供了常考的重要实词和虚词的含义、文言特殊句式等文言知识，所以，在高考复习中最重要的还是将课本吃透、将课本用活，这样才能举一反三，触类旁通。

2. 加大课外文言文的阅读量。加大课外文言文的阅读量并有针对性地进行文言文训练，应是考生在复习文言文时采取的主要措施。

# 压轴一 史传类文章阅读

## 典例调研

### 知识必备

文言文阅读按选材类型可分为：史传类文章阅读、散文类文章阅读和小说类文章阅读。其中，史传类文章阅读以记叙为主，篇幅短小，语言精练，主人公多是有名的文臣武将，思想内容以弘扬中华民族的传统美德、鞭挞奸佞邪恶为主。



### 高分攻略

解答文言实词类题目，考生应从以下几个方面入手：

1. 抓住文言语句的“个性”来理解句意，如文言特殊句式（判断句、被动句、省略句、倒装句等），词类活用等。

2. 读题干，弄清题干要求；读选项，弄清词语在原文中的位置，大致确定词语释义的方向。

3. 确定选项时，可用排除法排除错误选项，从而缩小选项范围；也可用代入检验法，看实词的解释是否符合语境，语句是否通畅。

**【典例1】** (2011·新课标全国卷)阅读下面的文言文，完成文后题目。

何灌字仲源，开封祥符人。武选登第，为河东从事。经略使韩缜语之曰：“君奇士也，他日当据吾坐。”为府州、火山军巡检。辽人常越境而汲，灌亲申画界堠，遏其来，忿而举兵犯我。灌迎高射之，发辄中，或著崖石皆没镞，敌惊以为神，逡巡敛去。后三十年，契丹萧太师与灌会，道曩事，数何巡检神射，灌曰：“即灌是也。”萧矍然起拜。为河东将，与夏人遇，铁骑来追，灌射皆彻甲，至洞胸出背，叠贯后骑，羌惧而引却。张康国荐于徽宗，召对，问西北边事，以笏画御榻，指坐衣花纹为形势。帝曰：“敌在吾目中矣。”提点河东刑狱，迁西上阁门使、领威州刺史、知沧州。以治城障功，转引进使。诏运粟三十万石于并塞三州，灌言：“水浅不胜舟，陆当用车八千乘，沿边方登麦，愿以运费增价就籴之。”奏上，报可。未几，知岷州，引邈川水溉闲田千顷，湟人号广利渠。徙河州，复守岷，提举熙河兰湟弓箭手。入言：“若先葺渠引水，使田不病旱，则人乐应募，而射士之额足矣。”从之。甫半岁，得善田二万六千顷，募士七千四百人，为他路最。陪辽使射玉津园，一发破的，再发则否。客曰：“太尉不能耶？”曰：“非也，以礼让客耳。”整弓复中之，观者诵叹，帝亲赐酒劳之。迁步军都虞候。金师南下，悉出禁旅付梁方平守黎阳。靖康元年正月二日，次滑州，方平南奔，灌亦望风迎溃。黄河南岸无一人御敌，金师遂直叩京城。灌至，乞入见，不许，而令控守西隅。背城拒战凡三日，被创，没于阵，年六十二。

(节选自《宋史·何灌传》)

1. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 辽人常越境而汲 汲：取水
- B. 灌迎高射之，发辄中 迎：面对
- C. 敌惊以为神，逡巡敛去 敛：躲藏
- D. 铁骑来追，灌射皆彻甲 彻：穿透

**【破题思路】** 本题考查考生理解常见文言实词在文中的含义的能力。C项，敛：收拢，聚集。

**【满分解答】** C

2. 以下各组句子中，全都表明何灌行事有成的一组是

- ①灌亲申画界堠，遏其来 ②或著崖石皆没镞 ③至洞胸出背，叠贯后骑
- ④愿以运费增价就籴之 ⑤得善田二万六千顷 ⑥陪辽使射玉津园，一发破的

- A. ①②⑤ B. ①③④ C. ②④⑥ D. ③⑤⑥



**【破题思路】**本题考查考生筛选文中的信息的能力。①说的是何灌不许辽人前来打水的做法，与“行事有成”无关。②说的是何灌力气大，与“行事有成”无关。④说的是何灌针对水浅无法运粮食的计谋，不属于“行事有成”。

**【满分解答】**D

3.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A.何灌有军事才能，射技震惊契丹。经略使韩缜极为赏识他，认为终将取代自己；在守边时，何灌大显神威，以致三十年后提及往事契丹太师都惊恐起拜。
- B.何灌深谙西北边事，受到徽宗赞许。他任河东将时奋勇击退外敌，经举荐得到徽宗召问，他用笏板指画以助讲解，形象生动，徽宗很快明白了边战形势。
- C.何灌善于治理政务，举措得到皇上认可。为完成运粮任务，他建议将水运改为陆运；在招募射士时，又提出修渠引水，兴造良田，使剩余劳力乐于应募。
- D.何灌力守京城，拒不降敌，不幸阵亡。金兵南下，梁方平弃城逃遁，何灌阻止溃退未成；金兵长驱直下，逼近京城，何灌领命背城抗敌三日，受伤战死。

**【破题思路】**本题考查考生归纳内容要点、概括中心意思的能力。D项，“何灌阻止溃退未成”于文无据，原文中说的是“灌亦望风迎溃”。

**【满分解答】**D

4.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)整弓复中之，观者诵叹，帝亲赐酒劳之。

译文：……

(2)灌至，乞入见，不许，而令控守西隅。

译文：……

**【破题思路】**本题考查考生理解并翻译文中的句子的能力。考生在解题时，要重点关注文言语句中的关键词，如第(1)题中的“复”、“诵”、“叹”等，第(2)题中的“乞”、“控”等。

**【满分解答】**(1)整理弓箭再次射中靶心，观看的人赞叹，皇上亲自赐酒犒劳他。

(2)何灌来到，请求入见，皇上不允许，而命令他把守西部边角。

**【参考译文】**

何灌字仲源，是开封祥符人。(何灌因为)武选而应试得中，任河东从事。河东经略使韩缜对他说：“你是个奇才，来日会坐上我的位子。”(后来何灌)担任府州、火山军巡检。辽国人经常越过边境来取水，何灌亲自说明划分边界，阻止他们前来(取水)，(辽国人)怨恨而发兵侵犯边境。何灌面对敌阵向高处射箭，每次发射都能射中目标，有射到山崖的石头上的箭头都深陷进去了，辽军吃惊地把他当成神人，迟疑徘徊着整兵离开了。过了三十年，契丹的萧太师与何

## 高分技巧



(要准确筛选文中的信息应做到两个方面：

- 1.能够从文中筛选出与题目相关的语句；
- 2.能够对照材料辨别题目中所给信息的正误。

## 大题小招

考生在归纳概括时要注意三点：一是归纳的要点要全面；二是要依照文本，分清主次；三是要辨明性质，探究本质。



**解题通法**
**文言文翻译的方法**

**1. 留。**即保留(照录)文言文中的一些基本词汇和专有名词,包括:(1)在现代汉语中仍常用的成语或习惯用语,一般人都能够理解,可以保留不译;(2)朝代、年号、谥号、庙号、人名、爵位名、官职名等专有名词,也可保留不译。

**2. 换。**即将文言词换成现代汉语,将古汉语中的单音节词换成现代汉语中的双音节词,将通假字换成本字,将活用的词换成活用后的词等。

**3. 补。**即补出文言文中省略或隐含的成分,如句子中省略的主语、谓语、宾语以及介词等,从而使句意完整。

**4. 删。**即把没有意义或不必译出的衬词、虚词删去。如句首语气词“盖”、“夫”,音节助词“之”等。

**5. 调。**即按照现代汉语的习惯,在对译的基础上,将特殊句式调整过来,使译句畅达。

**6. 变。**即根据上下文语境,灵活变通地翻译。如对比喻句的翻译,应尽量保留比喻的说法,如果不能保留,只译出本体即可。

灌相遇,说起从前的事,提到何巡检好箭法,何灌说:“那就是我啊。”萧太师惊慌地站起来向何灌行礼。何灌任河东将,与西夏军队相遇,骑兵追了过来,何灌射出的箭都能穿透(敌人的)铠甲,甚至于洞穿胸部从背后射出去,重叠穿连后面的骑兵,西夏人害怕率领军队退走了。张康国向徽宗推荐何灌,徽宗召见了他,询问西北边境的形势,(何灌)用朝见君王时拿在手里的板子在皇帝的坐具上指画,用手指座位和衣服上的花纹来讲敌我形势。皇帝说:“敌人都在我的眼里了。”(后来何灌)担任提点河东刑狱,升任西上阁门使、担任威州刺史、掌管沧州。因为修建城障有功,升任引进使。皇帝命令运送粮食三十万石到并塞三州,何灌说:“河水太浅不能行船,陆路(运输)要用八千辆车,(路途)两边正值麦子成熟,愿意用运输(粮食)的费用就地加价收购麦子。”(何灌把这些意见)上奏朝廷,朝廷应允了。过了没多久,(何灌又)被任命为岷州知州,(他)引邈川水灌溉闲置的田地上千顷,河湟一带的百姓把它叫做广利渠。(何灌)调任河州,又防守岷州,并担任提举熙河兰湟弓箭手一职。(何灌)向朝廷进言:“如果先修缮水渠疏导水流,使(百姓)不担心耕地干旱,这样百姓就乐于参加招募,而(所需的)弓箭手的数量可以充足了。”(朝廷)听从了何灌的建议。才半年,就得到良田二万六千顷,招募弓箭手七千四百人,是几路中最成功的。何灌陪辽国使者在玉津园射箭,(何灌)第一箭射中靶心,第二次射就没有射中。使者说:“太尉不行了吧?”何灌答道:“不是,我只是出于礼节让你。”(何灌)整理弓箭再次射中靶心,观看的人赞叹,皇上亲自赐酒犒劳他。(何灌)升任步军都虞候。金兵南侵,(朝廷)把皇帝的亲兵全部都交付给梁方平来固守黎阳。靖康元年正月二日,(金兵)打到滑州,梁方平向南逃跑,何灌也望风而溃。黄河南岸没有一个人抵御金兵,金兵于是径直打到京城。何灌来到,请求入见,皇上不允许,而命令他把守西部边角。(他率兵)背对着城墙抵御金兵三天,身受重伤,死于阵前,享年六十二岁。

**【典例2】** (2010·新课标全国卷)阅读下面的文言文,完成文后各题。

花云,怀远人。貌伟而黑,骁勇绝伦。至正十三年杖剑谒太祖于临濠。奇其才,俾将兵略地,所至辄克。太祖将取滁州,率数骑前行,云从。猝遇贼数千,云翼太祖,拔剑跃马冲阵而进。贼惊曰:“此黑将军勇甚,不可当其锋。”兵至,遂克滁州。太祖渡江,云先济。既克太平,以忠勇宿卫左右。擢总管,徇镇江、丹阳、丹徒、金坛,皆克之。过马驮沙,剧盗数百遮道索战。云且行且斗三日夜,皆擒杀之。太祖立行枢密院于太平,擢云院判。命趋宁国,兵陷山泽中八日,群盗相结梗道。云操矛鼓噪出入,斩首千百计,身不中一矢。还驻太平,陈友谅以舟师来寇。云与元帅朱文逊结阵迎战,文逊战死。贼攻三日不得入,以巨舟乘涨,缘舟尾攀堞而上。城陷,贼缚云,云奋身大呼,缚尽裂,起夺守者刀,杀五六人,骂曰:“贼非吾主敌,盍趣降!”贼怒,碎其首,缚诸樯丛射之,骂贼不少变,至死声犹壮,年三十九。太祖即吴王位,追封云东丘郡侯,立忠臣祠祀之。方战急,云



妻部祭家庙，挈三岁儿，泣语家人曰：“城破，吾夫必死，吾义不独存，然不可使花氏无后，若等善抚之。”云被执，部赴水死。侍儿孙瘗毕，抱儿行，被掠至九江。孙夜投渔家，脱簪珥属养之。及汉兵败，孙复窃儿走渡江，遇偾军<sup>〔注〕</sup>夺舟弃江中，浮断木入苇洲，采莲实哺儿，七日不死。逾年达太祖所，孙抱儿拜泣，太祖亦泣，置儿膝上，曰：“将种也。”赐儿名炜。其五世孙请于世宗，赠部贞烈夫人，孙安人，立祠致祭。

（节选自《明史·花云传》）

**【注】** 僮军：溃败的军队。

1. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| A. 杖剑谒太祖于临濠     | 杖：拿着。 |
| B. 猝遇贼数千，云翼太祖   | 翼：保护。 |
| C. 徇镇江、丹阳、丹徒、金坛 | 徇：掠取。 |
| D. 贼非吾主敌，盍趣降    | 趣：归顺。 |

**【破题思路】** 本题考查考生理解常见文言实词在文中的含义的能力。D项，“趣”古义同“促”，意为“赶紧，赶快”。

**【满分解答】** D

2. 以下各组句子中，全都表明花云艺高人胆大的一组是

- |           |              |              |            |             |              |
|-----------|--------------|--------------|------------|-------------|--------------|
| ①拔剑跃马冲阵而进 | ②黑将军勇甚，不可当其锋 | ③斩首千百计，身不中一矢 | ④贼缚云，云奋身大呼 | ⑤起夺守者刀，杀五六人 | ⑥骂贼不少变，至死声犹壮 |
|-----------|--------------|--------------|------------|-------------|--------------|

- |        |        |
|--------|--------|
| A. ①②④ | B. ①③⑤ |
| C. ②③⑥ | D. ④⑤⑥ |

**【破题思路】** 本题考查考生筛选文中信息的能力。④和⑥都表现了花云临危不惧的铮铮铁骨，没有表明花云艺高人胆大。

**【满分解答】** B

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- |  |
|--|
| A. 花云勇猛超群，他的才能深受太祖赏识。至正十三年他拜见太祖，曾在遇险时挺身而出使太祖免于难；此后又多次带兵打仗，建立显赫战功，得到太祖提拔。 |
| B. 花云与贼寇奋力抗争，至死不屈。花云驻守太平时，陈友谅率水师攻破城池，元帅朱文逊战死，他被俘；花云临危不惧，在被杀害的当口，仍高声痛骂贼寇。 |
| C. 花云的妻子决心为丈夫殉节。花云妻子看到战况紧急，知道丈夫生命危险，表示自己决不独活，将三岁的儿子托付给家中仆人；花云被俘后，妻子投水而死。 |
| D. 花云的儿子花炜历经艰险后安全存活。花云妻子死后，侍儿抱起花炜逃命，被掠至九江，侍儿将他托养在渔家，后来又带他渡江，一年多后才来到太祖身边。 |

**【破题思路】** 本题考查考生归纳内容要点、概括中心意思的能力。B项，元帅朱文逊战死在前，城池被攻破在后。

**【满分解答】** B

## 知|识|必|备

### 古今异义词

1. 词义扩大：某些词原有应用范围比较狭小，后来其意义有了发展，应用范围比原来扩大了。

2. 词义缩小：词的应用范围随着时代的变化逐渐变得狭小。

## 高|分|攻|略

解答理解文言实词在文中的含义类题目时，考生一定要结合具体语境。另外，考生可以调动自己的知识积累，看其是否属于通假字、古今异义词、偏义复词等。



## 活学巧用

考生在解答归纳概括类题目时，要注意以下四点：

1. 整体阅读，总体把握，依据文体特点抓重点。
2. 抓中心句，找关键句，理清文章的层次。
3. 在把握文章要点和中心思想的基础上，分析判断细节内容。
4. 充分利用各种信息，加深对文章内容及主旨的理解。



## 高分技巧

翻译文言文中的句子时，考生要注意以下四点：

1. 在全文中理解句子。

2. 注意省略句、倒装句、词类活用、通假字和偏义复词等文言现象。

3. 不能忽略或笼统翻译句子中难懂的地方。

4. 巧妙利用文言文中的排比句、对偶句等并列结构来把握句意。

## 解题通法

文言文翻译题是一种综合性试题，它既考查了考生对文言文基础知识的运用能力，又提高了考生的文言文阅读能力和书面表达能力。

文言文翻译要求字字落实，以直译为主，意译为辅。

文言文翻译的步骤：首先，要通读全文，把握文章大意，做到心中有数，切忌看到题后就匆匆忙忙翻译。其次，在翻译时，遇到疑难词句，可暂时跳过，等理解了上下文，再进行推敲。译完全文后，要再通读一遍，以防误译、漏译和曲译。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 贼攻三日不得入，以巨舟乘涨，缘舟尾攀堞而上。

译文：

(2) 遇偾军夺舟弃江中，浮断木入苇洲，采莲实哺儿，七日不死。

译文：

**【破题思路】**本题考查考生理解并翻译文言句子的能力。考生在翻译时，要注意联系前后文，直译为主，意译为辅。第(1)句要注意关键词“以”、“乘”、“缘”、“堞”的意思。第(2)句要注意关键词“遇”、“弃”、“浮”、“哺”的意思。

**【满分解答】**(1)贼寇进攻三天不得入城，利用大船趁着涨水，沿着船尾攀爬城墙的垛口上去。

(2)遇上败军抢走船只把他们丢弃在江中，靠着断木漂浮进入芦苇洲中，采摘莲子喂养小儿，七天都未死去。

## 【参考译文】

花云，(是)怀远人。(他)形貌高大雄壮而(皮肤)黝黑，勇猛果断无人比得上。至正十三年(他)拿着剑在临濠拜谒太祖。(太祖)看重他的才能，让他带兵攻占城邑，(他)所到之处总能攻克。太祖将要攻取滁州，带领几个骑兵走在队伍前面，花云跟随(太祖)。突然遇到几千个敌兵，花云保护太祖，拔出剑跃马冲入敌阵。敌兵大惊说：“这个黑将军太勇猛了，不可以正对他的锋芒。”大军到达，于是攻克了滁州。太祖(带领部队)渡长江，花云最先过河。已经攻克太平，(花云)凭借忠诚勇敢做了太祖身边的侍卫。(后)被提升为总管，掠取镇江、丹阳、丹徒、金坛，把这些地方都攻了下来。经过马驮沙时，几百名势力强大的强盗拦路挑战。花云边行军边打三天三夜，将强盗全部擒杀。太祖在太平设立行枢密院，提拔花云为院判。(太祖)派遣(花云)赶赴宁国，部队陷在山区沼泽中八天，众多强盗结伙阻拦。花云手持长矛、击鼓呐喊出入(敌阵)，杀敌千百人，(而)自己不中一箭。(花云)回军驻扎在太平，陈友谅凭借水军来攻城。花云与元帅朱文逊布阵迎战，朱文逊战死。贼寇进攻三天不得入城，利用大船趁着涨水，沿着船尾攀爬城墙的垛口上去。城被攻陷，贼寇捆绑了花云，花云抖动身体大吼一声，绳索全部(被)绷断，(他)跳起来夺取看守他的刀，杀死了五六个人，骂道：“贼寇不是我主上的敌手，为何不赶快投降！”贼寇大怒，打破了他的脑袋，把他绑在桅杆上，用乱箭射他，(花云仍)大骂贼寇不改变一点，到死的时候声音还很雄壮，时年三十九岁。太祖做了吴王后，追封花云为东丘郡侯，建立忠臣祠祭祀他。当战事正紧急的时候，花云的妻子郜氏祭告家庙，牵着三岁的儿子，哭着对奴仆们说：“城(一旦)被攻破，我丈夫必死无疑，我要守道义不独自活在世上，但是不可使花家断了后嗣，你们好好抚养他吧。”花云被俘之后，郜氏投水而死。侍儿孙氏埋葬了她，抱着孩子离开了，被劫掠到九江。孙氏晚上投宿在打鱼的人家，摘下簪子耳环委托(他们)抚养孩子。等到汉兵战败，孙



氏回来偷走小孩，逃跑渡长江，遇上败军抢走船只把他们丢弃在江中，靠着断木漂浮进入芦苇洲中，采摘莲子喂养小儿，七天都未死去。历经一年到达太祖那里，孙氏抱着小孩哭着拜见太祖，太祖也流泪，把孩子抱到膝上，说：“大将的后代啊。”给小孩赐名为炜。他的五世孙请求世宗，追封郜氏为贞烈夫人，孙氏为安人，立祠堂祭奠。

**【典例3】** 阅读下面的文言文，完成后面的题目。

(顾)恺之博学有才气，尝为《筝赋》成，谓人曰：“吾赋之比嵇康琴<sup>①</sup>，不赏者必以后出相遗，深识者亦当以高奇见责。”后为殷仲堪参军，亦深被眷接。仲堪在荆州，恺之尝因假还。还至荆州，人问以会稽山川之状。恺之云：“千岩竞秀，万壑争流。草木蒙笼，若云兴霞蔚。”恺之每食甘蔗，恒自尾至本。人或怪之。云：“渐入佳境。”

尤善丹青，图写特妙，谢安深重之，以为有苍生以来未之有也。恺之每画人成，或数年不点目精。人问其故，答曰：“四体妍蚩，本无阙少于妙处，传神写照，正在阿堵中。”尝悦一邻女，挑之弗从，乃图其形于壁，以棘针钉其心，女遂患心痛。恺之因致其情，女从之，遂密去针而愈。每写起人形，妙绝于时，尝图裴楷象，颊上加三毛，观者觉神明殊胜。又为谢鲲象，在石岩里，云：“此子宜置丘壑中。”欲图殷仲堪，仲堪有目病，固辞。恺之曰：“明府正为眼耳，若明点瞳子，飞白拂上，使如轻云之蔽月，岂不美乎！”仲堪乃从之。恺之尝以一厨画糊题其前寄桓玄，皆其深所珍惜者，玄乃发其厨后窃取画而闭如旧以还之，给云未开。恺之见封题如初，但失其画，直云妙画通灵，变化而去，亦犹人之登仙，了无怪色。

恺之矜伐过实，少年因相称誉以为戏弄。又为吟咏，自谓得先贤风制。义熙初，为散骑常侍，与谢瞻连省，夜于月下长咏，瞻每遥赞之，恺之弥自力忘倦。瞻将眠，令人代己，恺之不觉有异，遂申旦而止。尤信小术，以为求之必得。桓玄尝以一柳叶绐之曰：“此蝉所翳叶也，取以自蔽，人不见己。”恺之喜，引叶自蔽，玄就溺焉，恺之信其不见己也，甚以珍之。故俗传恺之有三绝：才绝，画绝，痴绝。

(选自《晋书》，有删改)

**【注】** ①琴：指嵇康的《琴赋》。

1. 对下列句子中加点的词的解释，正确的一项是

- A. 亦深被眷接 眷：器重
- B. 此子宜置丘壑中 置：弃置
- C. 了无怪色 了：明白于善恶
- D. 恺之矜伐过实 矜：庄重

**【破题思路】** 本题考查考生理解常见文言实词在文中的含义的能力。B项，“置”应译为“放置”；C项，“了”应译为“完全”；D项，“矜”应译为“自夸”。

**【满分解答】** A

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- A. { 恺之尝因假还  
少年因相称誉以为戏弄

## 知识必备

近年来高考文言文阅读题的命题趋势：

1. 选择“浅易”的古文选段。
2. 人物性格由单一趋于复杂。
3. 侧重考查考生对文意的理解和分析。
4. 更强调考生要根据上下文语境来答题。



## 高分攻略

考生在解答理解常见文言实词在文中的含义类题目时，可采用代入法，即把题干中对文言实词的解释放到句子所处的语境中加以理解，若语意通畅、解释合理，那么该选项就是正确的。



## 高分技巧

“因”、“若”、“之”、“以”都是常见的虚词。首先，考生应在平时注意积累这些虚词究竟有哪些意义和用法；其次，考生再根据具体的语境来判断其意义和用法。因为本题要求选择意义和用法相同的一组，所以考生可以采用排除法，先将用法不同的确定下来，即可得出答案；如果考生有百分百的把握确认哪组意义和用法完全相同的话，也可以直接选择，但这有一定的风险，还是要慎重为宜。



## 活学巧用

解答归纳概括类题目时，考生要关注以下几点：

1. 全面阅读，整体把握。
2. 抓住题干，读全读准。
3. 辨析差异，排除干扰。
4. 回归原文，仔细核对。

- B.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{草木蒙笼，若云兴霞蔚} \\ \text{若明点瞳子，飞白拂上} \end{array} \right.$
- C.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{以为有苍生以来未之有也} \\ \text{使如轻云之蔽月，岂不美乎} \end{array} \right.$
- D.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{人间以会稽山川之状} \\ \text{桓玄尝以一柳叶给之曰} \end{array} \right.$

**【破题思路】** 本题考查考生理解常见文言虚词在文中的意义和用法的能力。D项，两个“以”都是介词，“拿，用”的意思。A项，第一个“因”是介词，“趁着”；第二个“因”是副词，“于是”。B项，第一个“若”是动词，“好像”；第二个“若”是连词，“如果”。C项，第一个“之”是代词，“他”；第二个“之”是助词，用在主谓之间取消句子的独立性。

### 【满分解答】 D

3. 下列各组句子中，能分别表现顾恺之“画绝”和“痴绝”的一组是

- A.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{每写起人形，妙绝于时} \\ \text{恺之因致其情，女从之} \end{array} \right.$
- B.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{直云妙画通灵，变化而去} \\ \text{恺之信其不见已也，甚以珍之} \end{array} \right.$
- C.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{尝图裴楷象，颊上加三毛} \\ \text{恺之不觉有异，遂申旦而止} \end{array} \right.$
- D.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{人或怪之。云：“渐入佳境。”} \\ \text{尤信小术，以为求之必得} \end{array} \right.$

**【破题思路】** 本题考查考生筛选文中的信息的能力。A项，前者表现其“画绝”；后者表现其狡黠的一面。B项，两句均表现其“痴绝”。D项，前者表现其“才绝”。

### 【满分解答】 C

4. 下列对原文内容的分析与概括，正确的一项是

- A. 顾恺之博学而有才气。他绘声绘色地向人描述会稽山水的状貌，以“渐入佳境”妙释自己总是从根部开始吃甘蔗的原因。
- B. 顾恺之特别擅长人物画。谢安认为顾恺之的人物画前无古人。顾恺之画人物最重视点睛，认为眼睛最能生动逼真地表现人物。
- C. 顾恺之画像善于点染衬托。他画邻女像，“图其形于壁”；画谢鲲像，“在石岩里”；画有目病的殷仲堪，“明点瞳子，飞白拂上”。
- D. 顾恺之吟咏具有先贤的风采。他曾在月色下长声吟咏，受到邻居谢瞻的赞赏，恺之自力忘倦，一直吟咏到天亮才停下。

**【破题思路】** 本题考查考生归纳内容要点、概括中心意思的能力。A项，“总是从根部开始吃甘蔗”有误，顾恺之每次吃甘蔗，总是从末端吃到根部。C项，“图其形于壁”，是顾恺之用法术向邻家女表达心意，不属点染衬托。D项，根据文中“自谓得先贤风制”可知，顾恺之自认为吟咏具有先贤的风采，谢瞻对他的赞赏只为捉



弄他。

### 【满分解答】B

#### 5. 断句和翻译。

(1)用“/”给文言文中画波浪线的部分断句。

恺文尝以一厨画糊题其前寄桓玄皆其深所珍惜者  
玄乃发其厨后窃取画而缄闭如旧以还之给云未开  
恺之见封题如初但失其画

**【破题思路】**本题考查考生正确断句的能力。考生在答题时，要注意一些技巧，如先找出语末助词、特殊句式等。

**【满分解答】**恺文尝以一厨画糊题其前/寄桓玄/皆其深所珍惜者/玄乃发其厨后/窃取画/而缄闭如旧以还之/给云未开/恺之见封题如初/但失其画

(2)把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①不赏者必以后出相遗，深识者亦当以高奇见贵。

译文：

②四体妍蚩，本无阙少于妙处。

译文：

**【破题思路】**本题考查考生理解并翻译文中的句子的能力。考生在解题时，要重点关注第①题中的“以”、“遗”、“贵”和第②题中的“妍蚩”、“阙少”的意思，同时要注意对介宾结构后置的调整和翻译。

**【满分解答】**①不懂鉴赏的人一定会因为《(筝赋)》后写成而遗弃(它)，有较高鉴别能力的人也应该因为它高超奇妙而重视(它)。

②四肢画得美与丑，对于(画像的)奇妙(与否)本来没有关联。

#### 【参考译文】

顾恺之广泛地学习(且)有才干，曾经创作完成《筝赋》(以后)，对别人说：“我(写的)这篇赋和嵇康的《琴赋》相比，不懂鉴赏的人一定会因为《(筝赋)》后写成而遗弃(它)，有较高鉴别能力的人也应该因为它高超奇妙而重视(它)。”之后(他)担任殷仲堪的参军，也很受器重。殷仲堪在荆州时，顾恺之曾趁着休假回家。(他)回到荆州后，人们拿会稽山水的状貌问他。顾恺之说：“众多山峰争着俊秀，众多河水争着奔流。草木茂盛，好像云彩出现、彩霞弥漫。”顾恺之每次吃甘蔗，总是从梢吃到根部。有人认为这种吃法很奇怪。(他)说：“这样可渐渐进入好的境地。”

(顾恺之)特别擅长绘画，描摹得特别精妙，谢安非常推重他，认为自古以来(还)没有人能像他这样。顾恺之每当画成人像后，有时几年也不画眼睛。人们问他(其中的)原因，他回答：“四肢画得美与丑，对于(画像的)奇妙(与否)本来没有关联，生动逼真地摹画(人物)，就在关键处(即眼睛这里)。”(他)曾经喜欢一个邻家的女子，挑逗她而(女子)不同意，(顾恺之)就把她的形体绘在墙上，用棘针钉(画像中)女子的心脏部位，女子于是得了心痛病。顾恺之趁机向

对口对读文言文

文言会话，全文理解

名篇精讲，精讲品味

真题大练兵，真题单

真题大练兵，真题单

### 大题小招



#### 文言断句的基本要求

应该做到点断后的字句都能讲得通，如果有的句子讲不通，就可能有断句错误的地方；做到点断后的每一句话的内容都符合情理、符合逻辑，如果内容不合情理，就有可能断错。

文言断句可分四步：第一步通读全文，弄懂大意；第二步循序渐进，先难后易；第三步借助“特征”，利用标志性的语气助词判定句读，巧妙断句；第四步注意句式，辅助断句。

## 解题通法

### 文言文翻译口诀

熟读全文，领会文意；  
扣住词语，进行翻译。  
字字落实，准确第一；  
单音词语，双音换替。  
国年官地，保留不译；  
遇有省略，补充词语。  
调整词序，删去无义；  
修辞用典，辅以意译。  
推断词义，前后联系；  
字词句篇，连成一气。  
带回原文，检查仔细；  
通达完美，翻译完毕。

她表达了自己的爱慕之情，而女子顺从了他，(他)就暗中拔掉棘针，(接着女子的)病好了。(他)每次画出的人物形体，(其)佳妙在当时可堪无与伦比，曾经绘出裴楷的肖像，(并)在(画像的)脸颊上加上了三根毛，而观看的人觉得神情特别美。(顾恺之)又给谢鲲画肖像，(把他)画在石岩上，说：“这位先生(喜欢山水)适合放在丘壑中。”(他)打算给殷仲堪画肖像，(但是)殷仲堪眼睛有毛病，就极力推辞。顾恺之说：“您只因为眼睛罢了，如果清楚地点画瞳孔，用飞白往上拂描，使(它)像轻云遮蔽月亮一样，难道不好吗！”殷仲堪这才答应了他。顾恺之曾经把一柜子的画在柜子前贴好封条题上字，寄放在桓玄(那里)，(那些画)都是他非常珍爱的。桓玄竟然打开他的柜子后面，偷走了画，(接着)像原来一样封闭好后归还给顾恺之，(而且)谎称没有打开过(柜子)。顾恺之看到封条题字跟原来一样，却遗失了画，只说好画有灵性，变化离去，就好像凡人成仙，完全没有奇怪的神色。

顾恺之自夸自耀超过了实际情况，于是(有些)年轻人就用互相称赞来捉弄(他)。(顾恺之)又吟咏诗赋，自认为具有先贤的风采。义熙初年，(顾恺之)任散骑常侍，(顾恺之的官署)和谢瞻的官署相连，(顾恺之)晚上在月色下长声吟咏，(这时)谢瞻总是远远地赞赏他，顾恺之(便)更加努力(而)忘记了疲倦。谢瞻准备去睡觉，让别人来替代自己，而顾恺之不觉有异样，于是一直吟咏到天亮才停下。(顾恺之)特别相信小法术，认为去求就一定能得到。桓玄曾经用一片柳叶欺骗他说：“这是蝉用来遮蔽自身的叶子，拿它来遮蔽自己，别人就看不见你。”顾恺之(很)高兴，拿过叶子来遮住自己，(这时)桓玄走近(他并对着他)小便，顾恺之相信桓玄没有看见自己，非常珍爱(那片)叶子。因此世上传说顾恺之有三绝：才绝，画绝，痴绝。

## 大题闯关

### 一、阅读下面的文言文，完成文后题目。

张春，字泰宇，同州人。天启二年，辽东西尽失，廷议急边才，擢山东佥事，永平、燕建二路兵备道。关外难民云集。春运筹有方，事就理而民不病。累转副吏、参政，仍故官。七年，哈刺慎部长汪烧饼者，拥众窥桃林口，春督守将擒三人。烧饼叩关愿受罚，春等责数之，誓不敢叛。

崇祯元年，兵部尚书王在晋惑浮言，劾春嗜杀。春具揭辩，关内民亦为讼冤。在晋复劾其通奄克饷，遂削籍，下法司治。明年，法司言春被劾无实，乃释之。

三年正月，永平失守，起春永平兵备参议。

春言：“臣身已许此城，不敢少规避。但必求实济封疆，此臣区区之忠，所以报圣明而尽臣职也。”因言兵事不可预泄，乞赐陛见，面陈方略，帝许之。既入对，帝数称善，进春参政。已而偕诸将收复永平诸城，论功加太仆少卿，仍莅兵备事，候巡抚缺推用，以无援于朝也。永平当兵燹之余，闾阎困敝，春尽心抚恤，人益怀之。

四年八月，大清兵围大凌河新城，命春监总兵吴襄、宋伟军驰援。九月二十四日渡小凌河。越三日次长山，距城十五里，大清兵以二万骑来逆战。春营被冲，诸军遂败，襄先败，春复收溃众立营。时风起，春命纵火，风顺，火甚炽，天忽雨



反风，士卒焚死甚众。少顷雨霁，两军复鏖战，伟力不支亦走。春及参将张洪漠、杨华征，游击薛大湖等三十三人俱被执。诸人见我太宗文皇帝皆行臣礼，春独植立不跪。春曰：“忠臣不事二君，礼也。我若贪生，亦安用我。”令薙发，不从。居古庙，服故衣冠，迄不失臣节而死。

（选自《明史》，有删改）

1. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 事就理而民不病 痘：困苦
- B. 春等责数之 数：屡次
- C. 春具揭辩 具：拟写
- D. 大清兵以二万骑来逆战 逆：迎

2. 下列各组句子中，全都表明张春尽忠守职的一组是

- ①春运筹有方，事就理而民不病
- ②臣身已许此城，不敢少规避
- ③既入对，帝数称善
- ④仍莅兵备事，候巡抚缺推用
- ⑤闾阎困敝，春尽心抚恤
- ⑥襄先败，春复收溃众立营

- A. ①②④
- B. ①③⑥
- C. ②⑤⑥
- D. ③④⑤

3. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 张春才能出众，常常临危受命。永平失守，他被起用为兵备参议，曾向皇帝面陈方略；大凌河之战，他奉命监军奔驰救援，竭忠尽智。
- B. 张春体恤百姓，深受百姓爱戴。关外难民云集，他治理筹划有方；战火之后永平街巷破败，他尽心安抚百姓，所以被弹劾勾结宦官克扣粮饷时，关内百姓都为他诉冤。
- C. 张春报效国家，不计荣辱。担任山东佥事时，他政绩很好但无大的升迁，曾被诬下狱又获释起用，但无论境遇如何，他都对国事尽心尽力。
- D. 张春忠于国家，守志不屈。大凌河之战中，军营被冲破，诸军溃败，张春率领剩余兵众立营再战；被俘后不下跪、不剃发，最终守节而死。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- （1）但必求实济封疆，此臣区区之忠，所以报圣明而尽臣职也。

（2）居古庙，服故衣冠，迄不失臣节而死。

译文：

## 二、阅读下面的文言文，完成文后题目。

袁涣字曜卿，陈郡扶乐人也。父滂，为汉司徒。当时诸公子多越法度，而涣清静，举动必以礼。郡命为功曹，郡中奸吏皆自引去。后辟公府，举高第，迁侍御史。除谯令，不就。刘备之为豫州，举涣茂才。后避地江、淮间，为袁术所命。术每有所咨询，涣常正议，术不能抗，然敬之不敢不礼也。顷之，吕布击术于阜陵，涣往从之，遂复为布所拘留。布初与刘备和亲，后离隙。布欲使涣作书詈辱备，涣不可，再三强之，不许。布大怒，以兵胁涣曰：“为之则生，不为则死。”涣颜色不变，笑而应之曰：“涣闻唯德可以辱人，不闻以骂。使彼固君子邪，且不耻将军之言，彼诚小人邪，将复将军之意，则辱在此不在于彼。且涣他日之事刘将军，犹今日之事将军也，如一旦去此，复骂将军，可乎？”布惭而止。

布诛，涣得归太祖。拜为沛南部都尉。

是时新募民开屯田，民不乐，多逃亡。涣白太祖曰：“夫民安土重迁，不可卒变，易以顺行，难以逆动，宜顺其意，乐之者乃取，不欲者勿强。”太祖从之，百姓大悦。迁为梁相。涣每敕诸县：“务存鳏寡高年，表异孝子贞妇。常谈曰‘世治则礼详，世乱则礼简’，全在斟酌之间耳。方今虽扰攘，难以礼化，然在吾所以为之。”为政崇教训，恕思而后行，外温柔而内能断。以病去官，百姓思之。后征为谏议大夫、丞相军祭酒。前后得赐甚多，皆散尽之，家无所储，终不问产业，乏则取之于人，不为皦察之行，然时人服其清。

魏国初建，为郎中令，行御史大夫事。涣言于太祖曰：“今天下大难已除，文武并用，长久之道也。以为可大收篇籍，明先圣之教，以易民视听，使海内斐然向风，则远人不服可以文德来之。”太祖善其言。时有传刘备死者，群臣皆贺；涣以尝为备举吏，独不贺。居官数年卒，太祖为之流涕。

（选自《三国志》，有删改）

1. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 郡中奸吏皆自引去 引：辞职
- B. 彼诚小人邪，将复将军之意 诚：确实
- C. 夫民安土重迁，不可卒变 卒：通“猝”，突然

- D. 务存鳏寡高年 存：关心
2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一组是
- A. ①而涣清静，举动必以礼 ②明先圣之教，以易民视听
  - B. ①且不耻将军之言 ②且涣他日之事刘将军
  - C. ①刘备之为豫州 ②乐之者乃取
  - D. ①遂复为布所拘留 ②涣以尝为备举吏
3. 下列句子中，加点词的用法与其他三项不同的是一项是
- A. 且不耻将军之言
  - B. 乐之者乃取
  - C. 以文德来之
  - D. 太祖善其言
4. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是
- A. 袁涣感念刘备的知遇之恩，分手后遇事亦处处维护刘备的形象，身在曹营而心系故主。
  - B. 刘备得到袁涣之后，想让袁涣写信侮辱吕布，可袁涣坚决不同意，即便被威胁，也绝不妥协，还以理说服吕布。
  - C. 袁涣温和坦诚，重义轻利，不刻意追求清廉的名声，对太祖屡有劝谏，受到了太祖的器重。
  - D. 袁涣做官谨慎小心，考虑成熟了才去实行，外表看着温和柔弱，但是行事却颇果断。因病去官，而百姓对他念念不忘。
5. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。
- (1) 术每有所咨访，涣常正议，术不能抗，然敬之不敢不礼也。  
译文：
  - (2) 涣闻唯德可以辱人，不闻以骂。  
译文：

### 三、阅读下面的文言文，完成文后各题。

陈豨者，宛朐人也，不知始所以得从。及高祖七年冬，韩王信反，入匈奴，上至平城还，乃封豨为列侯，以赵相国将监赵、代边兵，边兵皆属焉。

豨常告归过赵，赵相周昌见豨宾客随之者千余乘，邯郸官舍皆满。豨所以待宾客布衣交，皆

出客下。豨还之代，周昌乃求入见。见上，具言豨宾客盛甚，擅兵于外数岁，恐有变。上乃令人覆案豨客居代者财物诸不法事，多连引豨。豨恐，阴令客通使王黄、曼丘臣所。及高祖十年七月，太上皇崩，使人召豨，豨称病甚。九月，遂与王黄等反，自立为代王，劫略赵、代。

上闻，乃赦赵、代吏人为豨所诖误<sup>①</sup>劫略者，皆赦之。上自往，至邯郸，喜曰：“豨不南据漳水，北守邯郸，知其无能为也。”赵相奏斩常山守、尉，曰：“常山二十五城，豨反，亡其二十城。”上问曰：“守、尉反乎？”对曰：“不反。”上曰：“是力不足也。”赦之，复以为常山守、尉。上问周昌曰：“赵亦有壮士可令将者乎？”对曰：“有四人。”四人谒，上谩骂曰：“竖子能为将乎？”四人慚伏。上封之各千户，以为将。左右谏曰：“从入蜀、汉，伐楚，功未遍行，今此何功而封？”上曰：“非若所知！陈豨反，邯郸以北皆豨有，吾以羽檄征天下兵，未有至者，今唯独邯郸中兵耳。吾胡爱四千户封四人，不以慰赵子弟！”皆曰：“善。”于是上曰：“陈豨将谁？”曰：“王黄、曼丘臣，皆故贾人。”上曰：“吾知之矣。”乃各以千金购黄、臣等。

十一年冬，汉兵击斩陈豨将侯敞、王黄于曲逆下，破豨将张春于聊城，斩首万余。太尉勃入定太原、代地。十二月上自击东垣东垣不下卒骂上东垣降卒骂者斩之不骂者黥之。更命东垣为真定。王黄、曼丘臣其麾下受购赏之，皆生得，以故陈豨军遂败。

高祖十二年冬，樊哙军卒追斩豨于灵丘。

太史公曰：陈豨，梁人，其少时数称慕魏公子；及将军守边，招致宾客而下士，名声过实。于戏悲夫！夫计之生孰成敗于人也深矣！

（选自《史记》，有删改）

**【注】** ①诖误：欺误。

1. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 不知始所以得从 从：跟随
- B. 擅兵于外数岁 擅：专长，善于
- C. 为豨所诖误劫略者 略：侵略，夺取
- D. 吾以羽檄征天下兵 檄：文书

2. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 陈豨早年曾追随高祖，当韩王韩信反叛逃入匈奴后，他被皇帝封为列侯，并凭借赵国相