

總編輯：余光中

臺灣一九八九—二〇〇三

中華現代文學大系

貳

主 詩
編 卷
： (二)
白
靈

總編輯：余光中

臺灣一九八九—二〇〇三

中華現代文學大系

貳

主編：白靈
詩卷(二)

版權所有



翻印必究

中華現代文學大系 (貳)

——臺灣 1989 ~ 2003

詩卷 (二)

A Comprehensive Anthology of
Contemporary Chinese Literature in Taiwan, 1989-2003
Poetry Vol. 2

總編輯／余光中

編輯委員／白 靈 馬 森 張曉風 胡耀恆 李瑞騰
向 陽 施 淑 陳義芝 紀蔚然 李爽學
唐 捐 陳雨航 廖玉蕙 鴻 鴻 范銘如

發行人／蔡文甫

發行所／九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／(02)25776564 · 傳真／(02)25789205

郵政劃撥／0112295-1

登記證／行政院新聞局局版臺業字第1738號

網 址／www.chiuko.com.tw

印刷所／晨捷印製股份有限公司

法律顧問／龍雲翔律師·蕭雄淋律師·董安丹律師

初 版／2003 (民國92) 年10月

定 價／詩卷 (全二冊) 平裝單冊新台幣 380 元
精裝單冊新台幣 480 元

ISBN 957-444-065-6

國家圖書館出版品預行編目資料

中華現代文學大系（貳）.臺灣一九八九～二〇〇三詩卷／白靈主編 一初版. 一臺北市：九歌，2003〔民 92〕面：公分.

ISBN 957-444-062-1（第 1 冊：精裝）

ISBN 957-444-063-X（第 1 冊：平裝）

ISBN 957-444-064-8（第 2 冊：精裝）

ISBN 957-444-065-6（第 2 冊：平裝）

830.8

92012282

目錄

編輯體例

總序／余光中

詩卷序／白靈

第一冊

紀弦（一九二三——）

動詞的相對論、記一個演員、月光曲、在異邦

周夢蝶（一九二〇——）

半個孤兒、風、即事、詠崔五帖、約會、用某種眼神看冬天、
仰望三十三行、鴨圖卷

陳千武（一九二三——）

是不是錯了、透明相思、星期六午后的相思樹

林亨泰（一九二四——）

跨不過的歷史、死亡公式、白色通道、西餐、一黨制、賴皮狗

夏菁（一九二五——）

青淚、消息、往事、無奈十行、螺音

杜潘芳格（一九二七——）

復活祭、葉子們、化妝等清秋、在桑樹的彼方、父母之家、彷彿

佛

文曉村（一九二八——）

群蛙論、三代、陰影

蓉子（一九二八——）

黑海上的晨曦、紙上歲月、棄聖絕智、老、灰領人

洛夫（一九二八——）

曇花、寄遠成東引的莫凡、登黃鶴樓、出三峽記、隱題詩（選

二）、絕句十三帖、大悲咒與我的釋文、大鴉、未寄、漂木（長

詩摘錄）

向明（一九二八——）

跳房子、雛舞孃、隔海捎來一隻風箏、跳繩、捉迷藏、或人的記憶、秋天的詩、太師椅

91

管管（一九二八——）

螞蟻、黃昏裡的廟之黃昏、子子孫孫子子孫孫子子、說一部「乾隆版本刻大藏經」的閒話、青藤書屋那根青藤、青蛙案件物語、推窗

99

余光中（一九二八——）

荷蘭吊橋、三生石、五行無阻、憑我一哭、母難日、浪子回頭、夜讀曹操、七十自喻、絕色、再登中山陵

109

羅門（一九二八——）

天空與鳥、「世紀末」病在都市裡、九二一號悲愴奏鳴曲、人與大自然淚眼相望、神與上帝都不忍心看的悲劇、詩的假期、夏、搖頭丸

125

大荒（一九三〇——二〇〇三）

威爾莫特們萬歲、屏風、胖樹、撕開戈壁大布、康橋踏雪、麥

139

草車

商 禽 (一九三〇——)

站牌、地球背面的陽光、泉、雞、平交道、他想，故他不在、
胸窗、飛行垃圾

145

張 默 (一九三一——)

三十三間堂、削萼薺十行、華山兩帖、再見，玉門關、紅樓獨
語、鞦韆十行、搖頭擺尾，七層塔

153

碧 果 (一九三二——)

花魂記、夢蠶記、人形樹、魚的誕生、對鳥說、空著的一支瓶
子

161

辛 鬱 (一九三三——)

訪嚴子陵釣台有歌、布告牌、無題、銅像四寫、心事二寫、一
顆子彈的制式歷程

169

林宗源 (一九三五——)

阮兜的地址、結婚證書、想起咱熟似的時

177

非 馬 (一九三六——)

181

生與死之歌、仲夏日之夢、克隆政歌、午夜街頭無事、積木遊戲、情色網

李魁賢（一九三七——）

.....187

疏濬船、我寫了一首留鳥的詩、詠花蓮玫瑰石、伊斯坦堡晨思、叫同志 太輕鬆了、飛蚊症、掙扎

葉維廉（一九三七——）

.....195

冰河興（三題）、紀元末切片、困頓的城市

隱地（一九三七——）

.....209

七種隱藏、法式裸睡、人體搬運法、穿桃紅襯衫的男子、吃魚女子、旅行、西門町、鬆緊篇

梅新（一九三七—一九九七）

.....215

口信、家鄉的女人（之二）、家鄉的女人（之三）、履歷表、六

○年代雙城街的黃昏、子彈

林冷（一九三八——）

.....223

逃亡列車、20/20之逝、搖籃、網路共和國、史前的事件、烏托邦的變奏

岩 上（一九三八——）……………237

芒草、舞、更換的年代、孤煙火葬場、我的詩，黏死在街道的
牆壁上

張香華（一九三九——）……………243

茶，不說話、從未沾水的火柴、別了，貝爾格勒、椅子、和海
對話、途遇

朵 思（一九三九——）……………251

面對一屋子沉默的家具、簫聲、穿梭夢境、淚、圖象詩、你是
誰、留

張 健（一九三九——）……………257

劫天、天葬台上的獨白、柯林頓、搬家

羅 英（一九四〇——）……………263

月夜裡在日曆紙上胡亂書寫、水流中感傷的黑色的目、朝著時
光逆向飛行、聽雨、萱草花的旅程、在某天的某個時辰

綠 蒂（一九四二——）……………273

哀傷依然寂靜、風的捕手、彼岸的燈火、午與夜的十四行、想

你的感覺

陳慧樺（一九四二——）

虹口公園、都與歷史有關的詩篇（二首）、白衣婦、海灣風雲錄

279

張 錯（一九四三——）

冬天的距離、隱密花園、鑒金菩薩、細雪、油滴盞、玳瑁盞

287

席慕容（一九四三——）

大雁之歌、婦人之言、邊緣光影、備戰人生、蒙文課、鹿回頭、色顏、旁聽生

297

汪啓疆（一九四四——）

新夢域、接觸與互生、晨安吾愛、日出海上、黑天鵝、航行

305

者、飛行事件、心臟

吳 晟（一九四四——）

經常有人向我宣揚、我仍繼續寫詩、我時常看見你、小小的島

319

嶼、角度、馬鞍藤

古添洪（一九四五——）

國殤、我生活的地方、∞敘述系列（選一）、尋找自己的位置

329

尹 玲（一九四五——）

..... 335

野草恣意長著、晨曲、一隻白鴿飛過、你張口說話的當兒、
牆、昨日之河、夜間飛行

黃勁連（一九四七——）

..... 341

六月天、撐渡伯也、南風稻香、阿輝兮娘

蕭 蕭（一九四七——）

..... 349

心即心、風入松、風箏隨風飛、草戒指、鏡子兩面、瞭望、飛
天三式、應無所住而生其心（選二）

李敏勇（一九四七——）

..... 359

這城市、海峽、死亡記事、想像、我聽見、國家、在科隆的一
個夜晚

鄭炯明（一九四八——）

..... 367

在這擁擠的島上、出葬、閱兵、勝利者、沉淪、雪

羅 青（一九四八——）

..... 373

一部關於「米雪」的修辭史、論杜甫如何受羅青影響、雖然我
仍能讓大家、二〇〇〇年犴獴節之年、我的美麗新世界、二〇

○○年十二月一日預見三十一日傍晚在淡水觀落日有感

蘇紹連（一九四九——）

台灣鄉鎮小孩（選四）、他只有五歲、歌與哭、影子、曙光、疤痕、沉思的胴體、假設正在發生

馮青（一九五〇——）

創、蛇、台東人、有關貓風景之記錄、死於荒野、跑馬町、絕望

簡政珍（一九五〇——）

生日、憶、掃墓、我們有如燭火、晨起、災後、之後

杜十三（一九五〇——）

汝有聽著地球崩落去兮聲無？、出口、輪迴、螢火蟲、泉水、霧、墨

第二冊

斯人（一九五一——）

故事、有人要我寫、而我卻不在了、復活、敗北後記、親愛的
西奧、向吉訶德致敬

白靈（一九五二——）……………435

提絲傀儡、目眇一金、山寺、金門高粱、聞慰安婦自願說、昨
日之肉、五行詩（選二）

零雨（一九五二——）……………443

箱子系列（組詩）、特技家族（組詩）、戰爭中的停格（組詩）、
潘朵拉的抒情小調3、龜山島詠歎調（一）（選一）

沈花末（一九五三——）……………459

我完全靜寂的生活、雨、有人知道、一個人、今夜的話題

渡也（一九五三——）……………465

銅油燈、宣德香爐、我是一件行李、小站、天燈（之一）、新
居、澎湖素描、一顆子彈貫穿襯衫

葉紅（一九五三——）……………477

指環、藏明之歌、簫、絕響、撒旦的臉孔、誰的夢、瀕臨崩潰
的字眼感覺有風

陳義芝（一九五三——）……………483

溪底村（一九五九）、我思索我焦慮（之一）、我思索我焦慮（之二）、住在衣服裡的女人、雅座七〇年代、觀音、大別、喘息、四月二十一日，大埤湖

王添源（一九五四——）……………493

貝爾法斯特十四行、我的一生都在尋找十四行、旅人十四行、我的一生都在忘記十四行、我們沉默仰望十四行

陳黎（一九五四——）……………497

家庭之旅、島嶼邊緣、小宇宙（選四）、一首因愛睏在輸入時按錯鍵的情詩、腹語課、福爾摩莎·一六六一、在我們生活的角落、舌頭

詹澈（一九五四——）……………509

翡翠西瓜、夜夢、碩鼠、勇士舞、獨木舟、迷你豬、祝禱詞

羅智成（一九五五——）……………521

颱風（之一）、颱風（之二）、93 霍雨、夢中書店、夢中飛行、夢中拖鞋、鎮魂

向陽（一九五五——）……………531

一首被撕裂的詩、野百合靜靜地開、發現□□、咬舌詩、黑暗
沉落下來、我的姓氏、山路、戰歌

沈志方（一九五五——）……………545

李白〈S.S.波斯灣、近來、〈隱題詩〉日本福岡太宰府中抽籤得
小吉、想像、中華／人民／臺灣／國的元旦那天

游喚（一九五六——）……………553

文學秋天遠、一口箱子、寂靜的河堤、磁片、望高寮、第一聲

蟬嘶

莫那能（一九五六——）……………559

百步蛇死了、鐘聲響起時、歸來吧，莎烏米

焦桐（一九五六——）……………565

雙人床、軍中樂園守則、軍訓教官、遠足、過七賢三路、允執

厥中、過馬六甲

簡捷（一九五六——）……………573

一首詩的誕生、致肉慾天使、唯有懷疑是純粹永恆

林建隆（一九五六——）……………579

黑面琵鷺的算盤、生活俳句（選五）、鐵窗的眼睛（選四）、
一樣的父親、玫瑰日記（選五）

劉克襄（一九五七——）……………585

前往彭佳嶼、鐵道紀行、檜木林之歌、黑面琵鷺、自然老師、
木瓜山奏鳴曲、磨豆機

楊平（一九五七——）……………593

沒有一個生命真正死過、瓶中花、歷史無法紀錄寧靜

張國治（一九五七——）……………599

一顆米如是說、遺書、電子情人、現代藝術系列（選二）

路寒袖（一九五八——）……………607

針、衣櫃、我的父親是火車司機、溪戲、等待果陀、當一個朋

友離去

侯吉諒（一九五八——）……………617

在電腦與水墨之間的詩、網路情人、歷史、鋼琴四手聯彈、不
連續主題變奏：時代瑣事、饕餮獸面銅紙鎮