

觉群佛学

(2010)

觉醒 主编



宗教文化出版社

觉群佛学

(2010)

觉 醒 主 编

《觉群》编辑委员会 编

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

觉群佛学. 2010/觉醒主编. - 北京: 宗教文化出版社, 2011. 7

ISBN 978 - 7 - 80254 - 399 - 7

I. ①觉... II. ①觉... III. ①佛教 - 文集 IV. ①B948 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 140070 号

觉群佛学(2010)

觉 醒 主 编

《觉群》编辑委员会 编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095265(编辑部)

责任编辑: 宗 文

版式设计: 范晓博

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850 × 1168 毫米 16 开本 25.25 印张 650 千字

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80254 - 399 - 7

定 价: 58.00 元

上海文化发展基金会
觉群佛教文化艺术基金资助项目

目 录

隋唐净土思想的流布	觉 醒(1)
《弘明集》、《广弘明集》的历史价值	
——以魏晋至唐初三教关系内容为中心	杨曾文(8)
新因明的公理、规则和过失论	
——从逻辑符号学的层面上所作的初步考察	沈剑英(25)
憨山德清笔下的伏牛山佛教及其影响	黄夏年(35)
圆敬律师略考	徐文明(54)
佛教戒律的社会学诠释	李向平(63)
印度佛教中的“轮回”与“解脱”观念	姚卫群(75)
“法”之意义之考察	
——以《杂阿舍经》为中心	屈大成(83)
隋唐佛教的内道场	圣 凯(96)
康熙时期朱、王学术的选择与佛教	
——兼论儒释关系与政治理性的意义	周 齐(107)
多元佛教与佛教人本主义	陈 坚(120)
佛教与唐宋梦幻文学	夏广兴(131)
“除宗有法”研究	姚南强(145)
追问“空”性	
——禅宗的性空本体的解构逻辑	韩凤鸣(156)
吐蕃宗论双方修学体系的比较	尹邦志(162)
两晋巴蜀佛教略考	段玉明(180)
慧远佛学思想的重新解读	夏金华(186)
“修行止观,心如金刚”	
——天台宗创始人智顗的美学观	祁志祥(197)

· 2 · 觉群佛学(2010)

善导大师净土思想管窥	曹曙红(209)
紫柏大师与晚明佛教复兴	戴继诚(215)
从徐霞客《楚游日记》看晚明湖南佛教生态	杨 斌(231)
尊孔而抑孟	
——杨文会居士的《论语发隐》与《孟子发隐》	韩焕忠(240)
民国大德名僧对沪上居士佛教影响略考	唐忠毛 闫乐乐(248)
弘一大师于律学之贡献暨佛教律学在华流布得失探微	金易明(258)
论弘一大师的净土观	蒋九愚(273)
《慧琳音义》各本异同和校勘	徐时仪(289)
《央掘魔罗经》的思想及其在中土的影响	杨维中(304)
东亚海上交通路线的变化与普陀观音道场的建立	王 青(327)
中国根艺中的佛教题材研究	启 明(336)
当代中国人间佛教的价值逻辑和神圣性重塑研究	梁胜兴(356)
佛教生态哲学研究论纲	陈红兵(364)
持不杀生戒何以可能	傅小凡 果 圆(378)
观身不净与心灵净化	史 文(385)

CONTENTS

On the Circulation of the Pure Land Thoughts in Sui and Tang Dynasties	Jue Xing(1)
The Historical Value of <i>A Collection of Expositions of Truth</i> and <i>An Enlarged Collection of Expositions of Truth</i> ——Focusing on the Relationship of Three Religions from Wei and Jin Dynasties to Early Tang Dynasty	Yang Zeng – wen(8)
On the Axioms, Rules and Faults of the New Form of Hetuvidya ——An Initial Investigation from the Perspective of the Logic Semiotics ...	Shen Jian – ying(25)
Research on Buddhism of Funiu Mountain from Hanshan-teching's Notes ...	Huang Xia – nian(35)
On Master Yuan Jing	Xu Wen – ming(54)
The sanctity of construction based Buddhism commandments and its belief practice	Li Xiang – ping(63)
Saṃsāra and Mokṣa Concepts in Indian Buddhism	Yao Wei – qun(75)
Investigating the Meaning of Dharma “fa”(法) —— with <i>Chinese Saṃyuktāgama</i> as the Subject	Wut Tai – shing(83)
On the Buddhist Imperial Truth – plot in the Sui and Tang Dynasties	Sheng kai(96)
The Academic Selection between the Schools of Zhuzi and Wang Yang-ming during Kangxi's Reign and Its Influence on Buddhism ——Concurrently on the Confucianism – Buddhism Relationship and Political Rationality Significance	Zhou Qi(107)
On the Pluralism and Humanism in Buddhism	Chen Jian(120)
Buddhism and Fantasy Literature in Tang Song Dynasties	Xia Guang – xing(131)
Discussion on the Issue of “Exclude Dharmin”	Yan Nan – qiang(145)
“Nature Void” Inquiry – On	Han Feng – ming(156)
Comparison of the Insights about the System of Study and Cultivation of Two Schools' in Tibetan Buddhism Discussion	Yin Bang – zhi(162)
A Brief Introduction of Ba – Shu Buddhism In the Period of Two – Jins	Duan Yu – ming(180)

Probing into Huaiyuan's Buddhist Thoughts	Xia Jin - hua(186)
Esthetics View of Zhi - yi, First Ancestor of Tian - tai School	Qi Zhi - xiang(197)
A Glimpse at Great Master Shandao's Thought of Pure Land	Cao Shu - hong(209)
Master Zibai and the Buddhism Renewing Movements in the Late Ming Dynasty	Dai Ji - cheng(215)
Study on the Status of Buddhism in the Late Ming Dynasty from Xu Xiake's <i>Journey in Hunan</i>	Yang Bin(231)
On Yang Wenhui's Book of Lunyufayin and Book of Mengzifayin	Han Huan - zhong(240)
A Brief Investigation on the Interaction between Famous Monks and Shanghai Lay Buddhism in The Republic of China	Tang Zhong - mao & Yan Le - le(248)
Master Hongyi's contribution to the Law School and the gains and losses to Circulation of the Buddhist discipline school in China	Jin Yi - ming(258)
On the Study of Sukhavati in Master Hongyi	Jiang Jiu - yu(273)
The Similarities and Differences among All the Versions of Huilin's Pronunciations and Meanings and the Collations	Xu Shi - yi(289)
Thoughts of <i>Anggumala Nomun Sutras</i> and Its Influence in China	Yang Wei - zhong(304)
Changes in East Asian Maritime Traffic Routes and the Establishment of Putuo Avalokitesvara	Wang Qing(327)
A Study of Buddhist Subjects in China's Root Arts	Qi Ming(336)
The Study about Value Logic and Sanctity Rebuilding of Buddhism in Contemporary China	Liang Sheng - xing(356)
Outline of Buddhist Ecophilosophy	Chen Hong - bing(364)
Possibility of Commandment - keeping of No - Killing	Fu Xiao - fan & Guo yuan(378)
Body Filthiness Contemplation and Purification of the Mind	Shi Wen(385)

隋唐净土思想的流布

上海玉佛禅寺 觉 醒

内容提要 净土思想起源于印度,汉末随着佛经的翻译传入,各种净土信仰也传入中国。中国汉传佛教主要信仰阿弥陀佛的西方极乐净土、阿闍佛的东方妙喜净土和弥勒菩萨的兜率内院净土,尤以弥勒净土与弥陀净土最盛。隋唐净土思想在中国佛教史上写下了辉煌灿烂的一页。弥勒净土信仰在此时仍有相当的影响力,弥陀净土信仰思想流派形成,发展为净土宗,成为佛教大乘八大宗派之一,不仅深入中国社会各阶层,而且影响到日本、新罗等国。

关键词 净土 思想 信仰 隋唐

On the Circulation of the Pure Land Thoughts in Sui and Tang Dynasties

By Jue Xing, Shanghai Jade Buddha Temple

Abstract: The pure land thoughts produced in India, with the introduction by the Buddhist Scripture and theory, a variety of Pure Land faith was introduced into China. Chinese Buddhist major in the Pure Land of Amitabha, the sphere of Akshobhya, and Pure Land of Maitreya, especially in the Pure Land of Maitreya and Amitabha height. Pure Land Buddhist thought in Sui and Tang Dynasties is brilliant in Chinese history. Maitreya Pure Land faith at this time is still the mainstream schools of thought, Amitabha faith schools formed and developed Amitabha – lotus sect, one of the Buddhist eight denominations. It had an effect on various strata in society not only in China, but also in Japan, Silla and other countries.

Key words: Pure Land, thought, faith, Sui and Tang Dynasties

在佛教历史上,净土思想的产生渊源已久。因其倡导的生命终极归宿迎合了人类共仰愿趋的理想境界,修行法门亦简便易行,故而修习实践者历久弥众。在高唱市场经济和高科技的现代社会,净土思想和信仰对满足现代人的多种人生需求,普应现代人万殊千差的根机,仍然有着

不可忽视的价值。

“净土”一词频繁地出现在汉译的佛经中,然而梵文中却没有相对应的词,是传译者根据文中内容的含义而造的词。佛教的净土有两义:在大乘佛教中其大意盖指无数佛陀的居所或活动的世界(佛国土),特别是指经佛陀的教化使秽土净化的世界,即众生依止的庄严净妙的世界,与我们现在所居住的“秽土”相对而言,因此有时“净土”被指梵文中的“佛土”或“土”^①,又称清净土、清净国土、清净佛刹、净刹、净界、净国、净方、净域、净世界、净妙土、妙土、佛刹、佛国等;在声闻乘中指众生清净的身心。^② 本文专就大乘经中所宣说的净土而论。

净土思想起源于印度,汉末随着佛经的翻译而传入中国。汉末和三国时期,《般舟三昧经》、《无量寿经》等弥陀净土经典已传译入中土。^③ 中国汉传佛教主要信仰阿弥陀佛的西方极乐净土、阿閼佛的东方妙喜净土和弥勒菩萨的兜率内院净土,尤以弥勒净土与弥陀净土最盛。

弥勒净土信仰在两晋南北朝曾兴盛一时,超过了弥陀净土信仰的声势。以东晋道安(314 - 385)为最早,自唐代玄奘(660 - 664)、窥基(632 - 682)以后,修习、弘扬者日少,逐渐衰落。自西晋竺法护译出《弥勒下生经》后,鸠摩罗什(344 - 413)等相继译出多种弥勒净土经典。南北朝时,更出现了大量弥勒伪经,反映出当时弥勒信仰的风行。

弥陀净土信仰自庐山慧远(334 - 416)倡导以来,逐渐兴盛,^④至南北朝时期,已渗透到社会各阶层,上至皇室贵族,下至庶民百姓,都有弥陀净土信徒,其信仰多通过造壁画、抄经、诵念和宣扬主要净土经典和造像等形式得以表现。这一时期,还出现了专修净土法门,把净土信仰中国化、群众化的关键人物——昙鸾(476 - 542)。他主倡弥陀净土往生为有“他力”即弥陀佛“本愿力”加持的“易行道”,形成最早的净土教判教学说,建立起最早的弥陀净土信仰的系统完整的理论。

隋唐以降,中国结束了南北分裂局面,进入历史上政治、经济、文化最强盛的朝代,中国佛教史也进入了经典翻译、宗派竞立、各擅胜场的巅峰时期,佛教的影响不仅深入中国社会各阶层,而且远播至日本、高丽、百济、新罗、越南等国,开启了各国佛教的灿烂新页。净土教也在这一时期获得了长足的发展,进入教理大发展和信仰社会化的鼎盛时期。净土教内部的思想流派^⑤形成,有主禅、教、净、戒并修者,有倡称名念佛者,有重悟解者,可谓枝繁叶茂、异彩纷呈,在中国佛教史和思想史上留下了不可磨灭的业绩。

中国历史上,弥勒信仰能否盛行由信仰本身所决定。弥勒信仰传入中国后,依据弥勒信仰

① “土,即国土,指世界而言,凡世界中一切人事、物象都是庄严、清净、完美、良好者,即为净土。”(见真禅:《玉佛丈室集》第5册,学林出版社1992年版,第369页)

② 关于“净土”之在佛法中的意义,可参见印顺,《净土新论》,收于蓝吉官编,《现代佛学大系》(台北、弥勒,1984年),第52册,第325 - 331页。

③ 见望月信亨:《中国净土教理史》第11 - 15页,日本法藏馆昭和17年版。

④ 402年,慧远会同123位僧俗,于阿弥陀佛像前发愿往生西方净土。见《高僧传》卷6,《大正藏》第50卷,第358页下一359页上。因此事有详细记载,传统上视为净土宗在中国正式的开始。

⑤ 关于中国净土教的流派,日本净土宗的宗祖源空(1133 - 1212)在其名著《选择本愿念佛集》中认为,中国净土宗有东晋慧远、唐代慈愍(慧日)和道绰、善导三系,由此形成“净土三流”之说。并依《安乐集》和唐、宋《高僧传》列出了善导一系的两种不同说法的传承体系。中国不少学者也就净土宗的流派纷纷作出疏辩。如陈杨炯先生在其著作《中国净土宗通史》中肯定了源空的说法有其合理性,但“以善导、慈愍和慧远命名这三流欠妥”,认为“所谓‘净土三流’,应该是善导三流,是由善导分出的三个流派。禅、教、净、戒并修者,由慈愍慧日所强调,可以称为慈愍流。专修称名念佛者,其代表人物是少康,可以称为少康流。重悟解者,迦才、飞锡、法照缅怀慧远,可以以慧远为代表,称为慧远流。”

的主要经典^①《佛说弥勒大成佛经》、《佛说观弥勒菩萨下生经》、《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经》等,分为上生信仰和下生信仰两支。上生信仰指信仰现今在兜率天说法的弥勒菩萨,愿求往生兜率天净土;下生信仰指待弥勒菩萨未来成佛后随之降生人间,听授说法成佛。现身天国说法的弥勒菩萨与人间的距离如此接近,同时又是未来佛,这使得净土教的信仰性和实践性很和谐地统一起来而吸引了众多的信徒,弥勒信仰一度很盛行。在实际的传承中,大多数信徒不分上生还是下生,只要能求得保佑,不大会细分究竟会往生到哪种形式的弥勒净土。因此造弥勒像发愿往生西方弥陀净土者有之,造释迦牟尼像而发愿往生兜率净土弥勒佛前者也有之。

从中国净土信仰史来看,从东晋南北朝,一直到隋唐五代,弥勒净土信仰一直是保持着相当的影响力。信仰的传播形式主要体现在造像、建立和发展佛教组织。弥勒造像盛极一时,信奉者将家族血缘关系、孝亲祭祖的观念与佛教信仰结合起来,希望通过造像使自己及家人亲属都能得到弥勒的保佑,死后往生天堂或转生好的人家,使已故的人早日解脱,离苦得乐,不少弥勒像则直接是为祖先祈福而造。隋唐时期雕凿的四川乐山大佛,不但是中国最大的弥勒石佛像,也是世界第一石刻坐佛像。而在龙门石窟造像中,整个6世纪一共塑造了有35尊弥勒佛,^②数量仅次于50尊释迦牟尼像之后,远远在9尊阿弥陀佛像之上。仅凭此数量的多寡我们不难推测出弥勒净土信仰应该是当时佛教徒信仰的主要取向。

除了礼拜造像祈求保佑和加持之外,当时的在家佛教徒还出资造像,并以其所造尊像为信仰中心而组织成佛教团体,称为“邑义”,又作法义、邑会、社邑、义社,有的邑义也有僧尼参与。组成义邑的目的,初在北魏兴起时以造佛像、建窟院寺塔为主,而兼行诵经、写经。至初唐以后,着重于设斋会、诵经、写经等。如《续高僧传》卷二十八记载:“住福寿寺,率励坊郭,邑义为先,每结一邑,必三十人,合诵大品,人别一卷,月营斋集,各依次诵。如此义邑乃盈千计,四远闻者皆来造款。”^③可见当时民间佛社是弘传佛教的重要组织形式。加之弥勒净土信仰思潮已深入社会各个阶层,便有人聚众发愿上生兜率,而成立各种名目的邑社组织,如“上生邑”、“兜率邑”、“弥勒邑”等。我们从现存的云岗、龙门、天龙山等著名石窟的造像铭中,仍可窥见当时弥勒信仰被接受的程度和弘传的盛况。

弥勒信仰能否盛行还与当朝统治阶级是否支持大有关系。南朝梁僧傅大士(497—569)曾于隋代大同年间创立弥勒教。大业六年(610)和九年(613),弥勒教徒企图反兵夺取政权,被统治阶级镇压,元气大伤。唐代杰出的译经家玄奘,笃信弥勒,据《大唐故三藏玄奘法师行状》记载:“法师从少以来,常愿生弥勒佛所,及游西方,又闻无著菩萨兄弟也愿往生兜率,奉侍弥勒,并得如愿,俱有证验,盖增克励。自制玉花,每因翻译,及礼拜之际,恒以愿上升兜率陀天,见弥勒佛。”^④临命终时请大众同时说偈云:“南无弥勒如来应正等觉,愿与含识,速奉慈颜,南无弥勒如来所居内众,愿舍命已,必生其中。”^⑤他不仅自己发愿往生兜率,还坚持在长安弘扬弥勒信仰二十多年,有不少徒众随信。玄奘的弟子窥基,承师之志,也是一位弥勒信仰者。他造弥勒像,每

① 关于弥勒经典的论述可参考(日)松本文三郎著、张元林译:《弥勒净土论》第四章“所谓的弥勒‘六部经’”,宗教文化出版社2001年版。

② 塚本善隆:《支那佛教史研究·北魏篇》,东京弘文堂,1942,第377页—378页。

③ 《大正藏》第50册,第688页上。

④ 《大唐故三藏玄奘法师行状》,《大正藏》第50册,第219页上。

⑤ 《大唐大慈恩寺三藏法师传》卷10,《大正藏》第50册,第277页上。

天在像前诵《菩萨戒》一遍,发愿往生兜率天宫。法相宗这两位祖师的弥勒信仰奠定了后来法相宗上生信仰的传统,但是对后世弥勒信仰的社会影响力并不大。中国历史上唯一的女皇武则天曾自称弥勒下生,^①因此,在武则天执政期间,民间的弥勒信仰较为活跃,龙门石窟弥勒像的数目激增,^②弥勒教的规模、组织在当时也颇有上扬之势,已经危及到了唐王朝的统治。致使唐玄宗在开元三年(715)颁布《禁断妖诈等敕》,禁断弥勒教。自此,弥勒教不再公开传教,弥勒信仰再次走向衰落,逐渐转向民间的秘密弘传。此后,弥陀信仰成为了净土教的主流。

以四十八愿为蓝图而建立的阿弥陀佛净土,依正二报庄严。它的优越性被许多义学僧反复阐释,获得众多佛教徒的认同。我们将隋唐弥陀净土思想的发展分为两个时期。

第一时期为隋代至唐代前期净土教和其他宗派信仰净土的大师对净土思想的研究。

在隋代开始即涌现出了一批义学僧,重视对弥陀净土信仰的义理研究,试图为弥陀净土信仰找到更合理的义学解释,将净土信仰实践与理论统一起来,以促进净土信仰的更进一步发展。如隋代净影慧远(523-592)、唐代天台宗智顗(538-597)、三论宗吉藏(549-623)对净土经典《无量寿经》和《观无量寿佛经》都有注释。智顗还讲说一部《阿弥陀经义记》(后简称《义记》),是中国早期净土思想的重要文献资料;又撰《净土十遗论》,总摄净土主要疑问,开显净土纲要心髓,功绩甚巨。唐初北方有道绰(562-645)、善导(613-681),重持名念佛;南方有天台宗,喜观想念佛。道绰继承和发展了北魏昙鸾的净土思想,依照昙鸾难、易二道之说,而立“圣道门”与“净土门”之判教,把净土门之外的一切佛法都归于圣道门,净土教的地位在所有佛教修行法门之上,圣道门若诽谤净土门,当万劫不复。大力提倡称名念佛,取得了千百万信众的支持和响应,自此使弥陀净土教真正成为一个拥有广泛群众基础的佛教宗派,通常称名为净土宗。就实质而论,道绰是我国净土宗的实际创始人,但在中国净土宗史上,昙鸾被追尊为初祖,道绰被定为二祖。善导,中日净土教史上最具影响的大师之一,撰写了《观无量寿佛经疏》(又名《观经四帖疏》),楷定古今误解谬见,明示净土教义、教相,而立正行、杂行,使净土宗的义理与行仪至此完全成熟。此疏在8世纪传入日本,流布甚广,至12世纪,日本高僧源空即依此疏创立净土宗,并尊善导为高祖。昙鸾、道绰、善导都用中观学派的中道观论述了净土无生之生、真俗二谛、无相有相、空与不空之理,与净影慧远、智顗、吉藏等展开了报土化土、凡夫可入不可入、别时意说的争论,其它诸家则各述其旨对上述问题作出补充解释。

第二时期为唐中后期净土教和佛教其它宗派对净土教理的纷争与各宗派对净土思想的完善。基于净土教完备的教理研究和信仰的逐渐成熟,唐中后期,引发了佛教其它宗派对净土教理的关注。此时净土教面对的主要课题是来自南禅宗人对他方净土修行的排斥反对,净土教大师在驳斥南禅宗的住空邪见的同时,也提出了自己的先见。慧日(680-748)、承远(712-802)、法照(747-821)等融贯南北,形成持名念佛和观想念佛兼重的念佛法,并提出禅净双修和教禅净戒兼修。法照的五会念佛净土法门尤其体现了这一特色。少康继善导之后,专修称名念佛,使净土修行简便易行。称名念佛法门在少康之后迅速发展,连观想念佛、实相念佛也掺入其中,成为净土教的专门学问。另有迦才、怀感、大行、道镜等诸师辈出。净土教的宽容精神和理论建

① 刘昫《旧唐书》卷183“薛怀义传”载:“垂拱四年(688)……怀义与法明等造《大云经》”,陈符命言:“则天是弥勒下生作阎浮提主,唐氏合微,故则天革命称周……其伪《大云经》颁于天下,寺各藏一本。”欧阳修《新唐书》卷4载:“证圣元年(695),武则天又自加尊号,为‘慈氏(即弥勒)越古金轮圣皇帝’。”

② 参见宫大中:《龙门石窟艺术》,上海人民出版社1982年版,第171-172页。

树为自身的发展赢得了更广阔的空间,禅宗、天台宗、华严宗、法相宗等其它宗派的祖师大德们都为净土宗著述,弘传净土,形成一股净土普及于佛门的潮流。

由于净土信仰作为佛教的一种终极信仰的优越性被义学僧广泛注疏和强化,使得净土信仰在唐代无论在理论建构上,还是在修持实践上都蔚为大观,不仅被佛教各宗派共同扶持,为广大佛教信众普遍信受,也受到皇帝贵族等上层的肯定和推重。如从流传后世的文献记载、建寺考记、碑文、造像、石刻等资料可以直接或间接推断出唐高祖、唐太宗、武则天、唐中宗几位皇帝或皇帝之子与弥陀净土信仰都有很深的渊源。另外,从他们对净土教大师的尊崇方面也可看出他们对弥陀净土信仰的接受程度。上有好者,下必甚焉,上层帝王宗室的信仰必然影响到臣民,一时间,从官僚文士到一般庶民百姓,弥陀净土信仰在社会上日渐扩散开来,真可谓净土教的鼎盛时代。

在文人士大夫阶层,盛行于两晋南北朝的谈玄尚理之风及至隋唐时已日渐衰灭,自初唐之唐临至晚唐之白居易,多专言冥报净土。白居易晚年专志西方,作《画西方记》云:“弟子居易,焚香稽首,跪于佛前,起慈悲心,发弘誓言,白豪大光,应念来感,青莲上品,随愿往生,纵见在身,尽未来际,常得清静而供养也。欲重宣此愿而偈赞云:‘极乐世界清净土,无诸恶道及众苦,愿如老身病苦者,同生无量寿佛所。’”^①由上可断知,当时不少士大夫信佛之根本,还在作来生之计。而绝大多数信众普通老百姓,更不可能像士大夫那样从义理上把握佛教的精髓,亦是因期待往生极乐世界而丝毫不动摇对净土的信仰,他们组织“邑义”在一起互相学习、互相督助,遍及村落。尤其是在唐末,佛教在经历了会昌灭佛之灾难和接连的战事之后,在众多寺院被毁、佛像被焚、僧尼还俗、经典佚失的情况下,这一股净土信仰的守护势力,仍然坚信只要称念阿弥陀佛名号,将被接引至西方极乐世界。他们虔诚的信仰使得净土教得以生存下来,推动了净土在后世的发达和在中华佛教信仰的普及。

五代以后,兼修净土理念为禅宗接受,自永明延寿倡导禅净合流之后,佛教其他各宗也普遍兼修净土法门,使得净土教几乎成了佛教各宗的共宗,最终形成“家家弥陀佛,户户观世音”的局面。宋代三百余年,净土教弘传亦保持着相当的力度,继续在佛门及民众中广泛流行。直至现代,净土教仍然是佛教三大流派之一。有中国学者在对20世纪中国佛教的研究中得出这样的结论:“可以毫不夸张地讲,整个20世纪,哪里佛教界对社会贡献大,哪里的佛教公益、文化教育事业发达,哪里就高悬着净土信仰的指引,闪动着净土宗人的身影。”^②可见隋唐成熟的净土信仰对后世产生的深远影响。

隋唐中国净土信仰的繁荣,也影响到周边的邻国。^③“当时的朝鲜、日本掀起了一股留学中国学习中国佛学的热潮,中国成为了世界求法的中心地。”^④朝鲜半岛与中国一衣带水,自高句丽、百济、新罗三国鼎立之时,中国佛教已传入。新罗统一三国后在各方面都受到中国唐朝的影

① 《白氏长庆集》卷70,《四库丛刊》,初编集部,第41册,第390页。

② 陈兵、邓子美:《二十世纪中国佛教》,民族出版社2000年版,第324页。

③ 中国佛教在隋唐时期已经呈现国际化的特征。汤用彤先生在《隋唐佛学之特点》中说:“当时中国乃亚洲中心,从国际上看,中国的佛教或比印度尤为重要。当时所谓佛教有已经中国化的,有仍保持印度原来精神的。但无论如何,主要僧人已经多为中国人。”(《汤用彤全集·绪言》第2卷,河北人民出版社2000年版,第328页)

④ 许抗生:“论隋唐佛教的特点”,《普门学报》第8期,2002年3月。

响,在佛教领域,“完全把中国的天台、华严、法相、禅宗搬了去”^①,净土教也日渐流行。^② 净土信仰自7世纪文武王时代开始,弥勒、观音、弥陀信仰均盛极一时,这从《三国史记》等文献记载中可察知,《三国遗事》的记载可作为佐证。弥勒信仰较弥陀信仰更为普及,在善德王(632-646)时代,弥陀信仰始逐渐流行开来。一些学僧入唐求法,带回大量汉文佛经和著述。曾为净土经典撰写注疏的有慈藏、元晓、义湘、大贤、憬兴等。慈藏的《阿弥陀经义记》、义湘的《阿弥陀经义记》、元晓的《无量寿经宗要》、《阿弥陀经疏》等,均对传播净土信仰起了很大的作用。新罗净土教对日本奈良、平安时代的净土教也颇有影响。佛教在朝鲜半岛的流传发展过程中逐渐形成带有朝鲜民族特色的宗派,对朝鲜的历史和文化产生了深远影响,但净土信仰在当时还没有成为专门化系统化的宗派。

净土信仰流传到日本,也正是在唐代。入唐求法的日僧最澄(767-822)修学回国,将智顗的《观无量寿经疏》、《阿弥陀经疏》、《净土十疑论》等带回日本流传开来。其后的几位天台宗僧人将净土信仰与天台宗、密教融合在一起弘扬净土信仰,逐渐扩大了净土信仰的影响。自源信著《往生要集》开始,影响迅速扩大。源空创立净土宗,亲鸾创立净土真宗,一遍创立时宗,融通创立融通念佛宗。各宗都发展了中国净土理论,又各有创见。其中,净土宗和净土真宗最为昌盛。源空(1133-1212)在仔细研读比较源信的《往生要集》和善导的《观经四帖疏》之后,确立了以善导净土思想为中心的净土学说,并发展了善导的思想;确定了中国净土宗的“三经一论”正统经典^③;对中国净土宗进行了三系划分,选择善导一系为净土正宗;建立了日本净土宗的祖师世系,奠定了日本净土教的根基。他在《选择本愿念佛集》中据昙鸾的《往生论注》和道绰的《安乐集》等对佛法进行分类(判教),把真言、佛心、天台、华严、三论、法相、地论、摄论八宗归为“圣道门”,认为是“难行道”,把弥陀净土之教称为“净土门”,认为是“易行道”。源空的弟子亲鸾(1173-1262)更进一步将净土宗的他力性、简易性、民众性推行到了极致,成为日本净土教史上最为引人注目的一大派系。他著《显净土真实教行证文类》(简称《教行信证》)六卷从教、行、信、证四个方面论述净土的真实教义。书中多次引用昙鸾、道绰、善导的净土著作,并尊他们为净土真宗的祖师。在《高僧和赞》中还为他们著赞颂偈几十首。一遍(1230-1289)曾到信浓(今长野县)的善光寺静修数日,在此依据唐代善导所著《观无量寿经疏》中的一段话绘制出“二河白道”图,回到伊豫后把它当做本尊图挂起来供奉,十余年间闭门潜心修持称名念佛。一遍的净土思想强调六字名号、任声念佛,认为念佛没有平生与临终之区分,平生六时念佛即是临终念佛,随时念佛,随时已往生,只要念佛者随时口称“南无阿弥陀佛”六字名号即可。这种说法大大缩短了佛与凡人之间的距离,赢得了广泛的信众。另外,一遍还教信徒一边念佛,一边跳舞,使“舞蹈念佛”的做法成为后来时宗的一个特色。

作为佛教在中国影响最大的派别之一,净土教在中国流行最广、信徒最众、对民众思想信仰影响最为深刻。但相对其社会影响力而言,净土教的学术研究显得相对薄弱和滞后。尤其是对

① 《汤用彤全集·绪言》第2卷,第328页。

② 日本镰田茂雄《朝鲜佛教史》(1987年东京大学出版会版)第一章认为,花郎精神的支柱是“护国佛教的理念”,培养国家骨干人才和集体训练的指导原理是“弥勒信仰”。

③ 法然著《类聚净土五祖传》云:“三经者。《无量寿经》、二《观无量寿经》、三《阿弥陀经》也。一论者:天亲《往生论》是也……三部经名,其例非一:一者法华三部,谓《无量义经》、《法华经》、《普贤观经》是也。二者大日三部,谓《大日经》、《金刚顶经》、《苏悉地经》是也。三者镇国家三部,谓《法华经》、《仁王经》、《金光明经》是也。四者弥勒三部,谓《上生经》、《下生经》、《成佛经》是也。今者唯是弥陀三部,故名净土三部经也。弥陀三部者是净土正依经也。”(《大正藏》第83卷,第156页。)

隋唐时代净土教的专门研究显得还很不足:如这一时期在净土教理研究方面,对各家教理间内在的逻辑关系、教理演进的规律、对兼信弥勒与弥陀净土或兼信多种净土的信徒思想的研究等;在专人净土思想方面,可挖掘有影响力或有代表性的居士净土思想;在对话与交流方面,净土教与隋唐文化、隋唐净土教与其它佛教宗派之间的关系、隋唐净土信仰在海外的影响等;在净土教史方面,对隋唐弥勒净土信仰的研究、隋唐净土信仰与前后朝代的净土信仰的关系,尤其是隋唐形成的净土思想流派对后世信仰影响的研究、隋唐各个时期净土信仰的发展变化等。另外净土思想在信仰传播过程中浸润着地方特色,因此地方净土信仰及其与地方历史文化的关系等研究也应值得关注。

《弘明集》、《广弘明集》的历史价值

——以魏晋至唐初三教关系内容为中心

中国社会科学院世界宗教研究所 杨曾文

内容提要 六朝隋唐是中国思想文化史上极为重要的发展时期,经过深入持久的民族大融合和儒释道三教的激烈碰撞和广泛交流、会通,极大地充实和丰富了中华民族的传统文化。《弘明集》、《广弘明集》载录大量反映三教交流和会通的文章,具有珍贵的历史价值。

关键词 弘明集 广弘明集 僧祐 道宣 三教关系

The Historical Value of *A Collection of Expositions of Truth* and *An Enlarged Collection of Expositions of Truth*

——Focusing on the Relationship of Three Religions from Wei

and Jin Dynasties to Early Tang Dynasty

By Yang Zeng - wen, Institute of Religious Studies,

Chinese Academy of Social Sciences

Abstract: The period from Wei and Jin Dynasties to Early Tang Dynasty is a very important period in Chinese intellectual and cultural history. Chinese traditional culture was greatly enriched after long inosculation of different peoples and long struggles among Confucianism, Buddhism and Daoism. There are many articles about the intercommunion and struggles among three religions in *A Collection of Expositions of Truth* and *An Enlarged Collection of Expositions of Truth*. So the two books are of great value.

Key words: *A Collection of Expositions of Truth*, *An Enlarged Collection of Expositions of Truth*, Master Sengyou, Master Daoxuan, the relationship of three religions

从魏晋至隋唐是中国从长期分裂走向南北统一的重要时期,是经历空前规模的民族大融合之后经济、政治和文化大发展的时期。在这个伴随着战争、混乱、民族流动迁徙等现象,最终从

国家分裂到走上南北统一的历史过程中,作为中华民族传统文化三大支柱的儒、释、道三教,经过反复地相互碰撞、比较和激烈对抗、相互吸收和会通,在促进各自发展的同时,从整体上极大地充实和丰富了中华民族的文化宝藏。《弘明集》、《广弘明集》作为从不同角度和层面生动记述这个时期三教交涉互动关系的文献汇编,受到国内外研究中国历史、宗教和文化学者的重视,把它当做了解和研究自魏晋至唐初历史文化的不可或缺的珍贵资料。

一、《弘明集》、《广弘明集》书名意蕴及撰写时间

南朝梁僧祐在其《弘明集》序中说:“夫道以人弘,教以文明,弘道明教,故谓之弘明集。”后序说:“余所集弘明,为法御侮,通人雅论,胜士妙说,摧邪破惑之冲,弘道护法之甄,亦已备矣。然智者不迷,迷者乖智。若导以深法,终于莫领,故复撮举世典,指事取征,言非荣华,理归质实,庶迷涂之人不远而复,总释众疑,故曰弘明。”据此,本书是为弘扬佛法,护持佛教而集编的文集。所收文章体裁不一,内容既有对儒、道二教批判佛教的回应和辩驳,也有对佛法思想的论证和阐释等。

《广弘明集》作者是唐代著名律僧道宣。道宣在《广弘明集》的序中说:“至若寻条揣义,有悟贤明,孤文片记,撮而附列,名曰广弘明集。一部三十卷。有梁所撰,或未讨寻,略随条例,铨目历举。庶得呈诸未睹,广信释纷,拟人以伦,固非虚托,如有隐括,览者详焉。”另在卷二十九《统归篇序》说:“广弘明者,言其弘护法网,开明于有识也。”可见,道宣《广弘明集》是继《弘明集》而作,也以弘法护教为宗旨,并将《弘明集》原有各篇目录附于新拟条目之中。

至于这两部著作出世的时间,据《弘明集》所收《大梁皇帝立神明成佛义记》、《大梁皇帝敕答臣下神灭论》等文,并参考作者僧祐是卒于南朝梁武帝天监十七年(518)五月,可以推测《弘明集》当编撰于梁武帝天监年间,即在公元502年至518年之间。《广弘明集》的出世时间,据卷二十所载李俨《法苑珠林·序》中的“大唐麟德三年岁在摄提律惟沾洗^①三月十日”语句,可以断定此书当完成于唐高宗麟德三年(实际上正月已经改元“干封”,666年)三月之后,而作者道宣卒年是在干封二年(667)十月之前。

二、《弘明集》、《广弘明集》作者僧祐和道宣

僧祐(445-518),在南朝梁慧皎《高僧传》卷十一有传。俗姓俞,祖籍彭城下邳(在今江苏省徐州邳县),父世移居建业(今南京)。僧祐幼年入三国吴时所立建初寺礼拜,留在寺内不肯还家,经请父母同意出家为僧,先师事僧范。在十四岁时,亲人密为他操办婚事,他得知后出走,至定林寺礼持戒精严的高僧法达为师。此后,僧祐师事著名律僧法颖,经过日夜竭思钻研,对律学有很深的造诣。南朝齐竟陵王萧子良笃信佛教,常请僧入府讲律。僧祐也是应请讲律之僧,听众常达七八百人。僧祐曾奉敕入吴(在今江苏苏州一带)试简僧俗五众,宣讲江南通用的《十诵律》,讲解受戒之法。他前后接受来自各界的很多财物施舍,皆用来资助定林、建初二寺,并修缮

^① “摄提”即“摄提格”,是古代岁星纪年法中的岁阴(地支)名称之一,指“寅”。麟德三年岁在“丙寅”;“沾洗”是古十二律之一,用以表示农历“三月”。