



相

煎

太

急

相煎太急

中国成语故事之四十

上海人民美術出版社



—— 相煎太急

中国成语故事之四十

编 文 甘 礼 乐 等 绘 画 志 平 等

上海人民美術出版社出版(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 上海东海印刷厂印刷

开本850×1048 1/64 印张 2 12/32 1983年3月 第1版 1983年3月 第1次印刷 印数 000,001—136,000

相煎太急

编文 甘礼乐
绘画 志平

出处 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》：“文帝(曹丕)尝令东阿王(丕弟曹植)七步中作诗，不成者行大法；应声便为诗曰：‘煮豆持作羹，漉菽以为汁；萁在釜下燃，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急！’帝深有惭色。”

释义 比喻骨肉相残。漉：滤过；菽：豆类总称；萁：豆茎；釜：炊器。



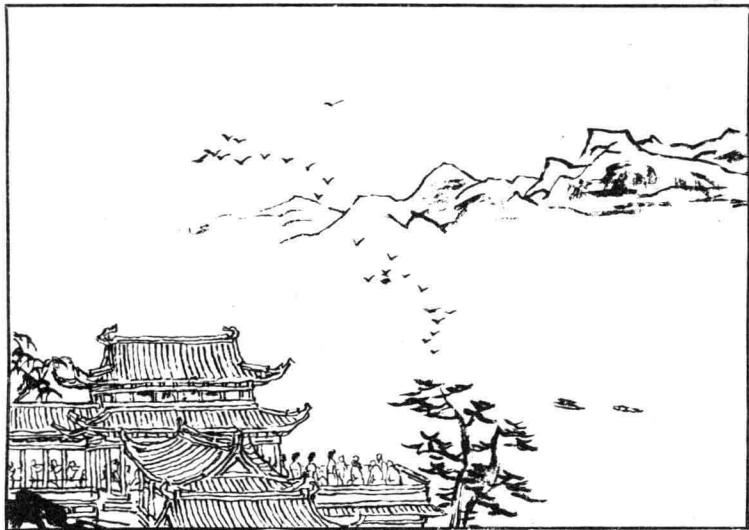
一 曹植是曹操的第四个儿子、魏文帝曹丕的同母弟，生前曾封陈王，死后谥号“思”，后人称为陈思王。有一度他被封在东阿，所以又叫东阿王。他是我国魏晋文学的代表人物之一，在诗歌创作方面更被誉为“建安之杰”。



二 建安(汉献帝年号)时代,我国文学取得突出成就,当时人才辈出,最为后人熟知的有“曹氏父子”(曹操、曹丕、曹植)及“建安七子”。曹植从小受到很好的文学熏陶,十来岁就能诵读诗经、论语和辞赋数十万字。



三 他才思敏捷，写文章一挥而就。曹操看了他的文章，吃惊地问：“你这是有人代笔的吧？”曹植回答说：“怎么会有人代笔呢！言出为论，下笔成章，请当场出题一试。”曹操由此发觉这孩子有杰出的文学才华。



四 公元 210 年(建安十五年)冬，曹操建成铜雀台，大会文武于邺郡。铜雀台正临漳河，左右另有“玉龙”、“金凤”两台，各高十丈，上横两桥相通，千门万户，金碧辉煌。曹操传命儿子们登上正中的铜雀台，当场作赋。



五十九岁的曹植援笔立成，义辞俱佳，言语得体，因而更得曹操的宠爱。今《曹子建集》（曹植字子建）中的《登台赋》，就是当时的作品。



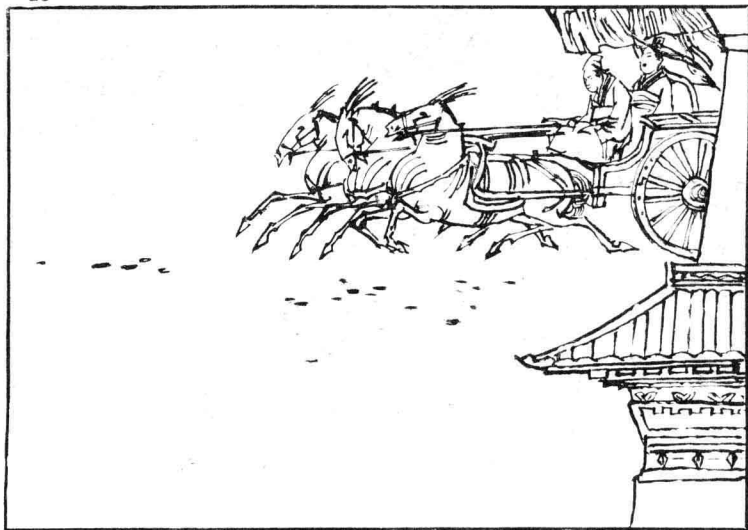
六 曹植青年时代就抱有建功立业的雄心，曹操也一度认为他是兄弟间“最可定大事”的人，几次打算把他立为魏太子，继承自己的事业。当时的一些名士如杨修和丁仪、丁廙(yì 异)兄弟等，也都帮着曹植。



七 但是在继承问题上，曹植的哥哥曹丕处于优越的地位，加以善弄权术，走的是内廷路线，连宫人左右也都得了他的好处，在曹操面前给曹丕说话，又有拥护他的一帮人如贾诩、华歆(xīn 欣)等给他出花招，力促曹操改变主意。



八 这样，曹操终于在建安二十二年立曹丕为魏太子，曹植成为这一竞争中的失败者。由于这个原因，曹植遭到曹丕很深的猜忌。



九 曹丕还怕地位不稳，想方设法让父亲不喜欢兄弟。曹植也是聪明一世懵懂一时，他生性随便，不留神遵守制度，有一次竟私自打开司马门，坐着车马奔驰而出，触犯了曹操的禁令。



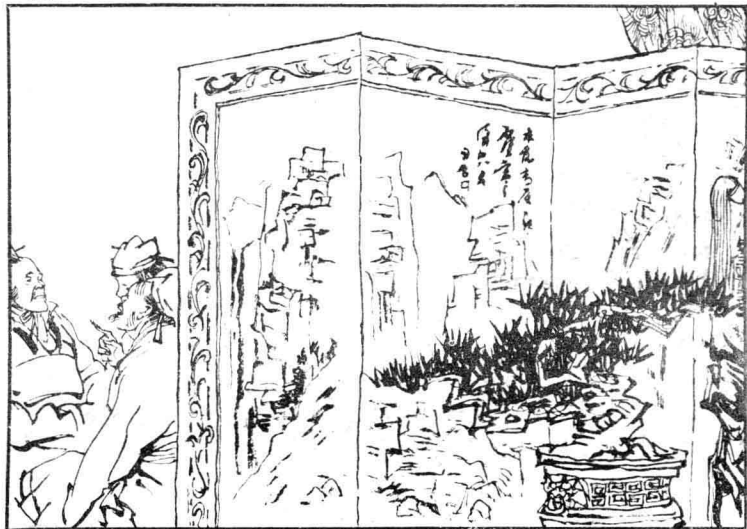
一〇 监视曹植的人立刻报告曹操。曹操气极了，把那个掌管司马门的官员定罪处死，对曹植的宠信日减。



—— 曹操还定过一条规矩：他家里的人不准穿绣花的绸缎衣服。可是有一天，曹操从高台上往下瞧，瞧见有一个穿绣花衣服的女人，十分恼火。一问，是曹植的媳妇。



一二 曹操说她违反制度，命她自杀。从这以后，曹植更加心灰意懒，天天喝酒解闷。



一三 公元 219 年，曹操的大将曹仁被蜀将关羽围攻，曹操任命曹植为中郎将征虏将军，派他去支援曹仁。曹丕和他那帮人又认为这是重用曹植，对太子的地位不利。他们设下毒计，由曹丕去向曹植道喜。